

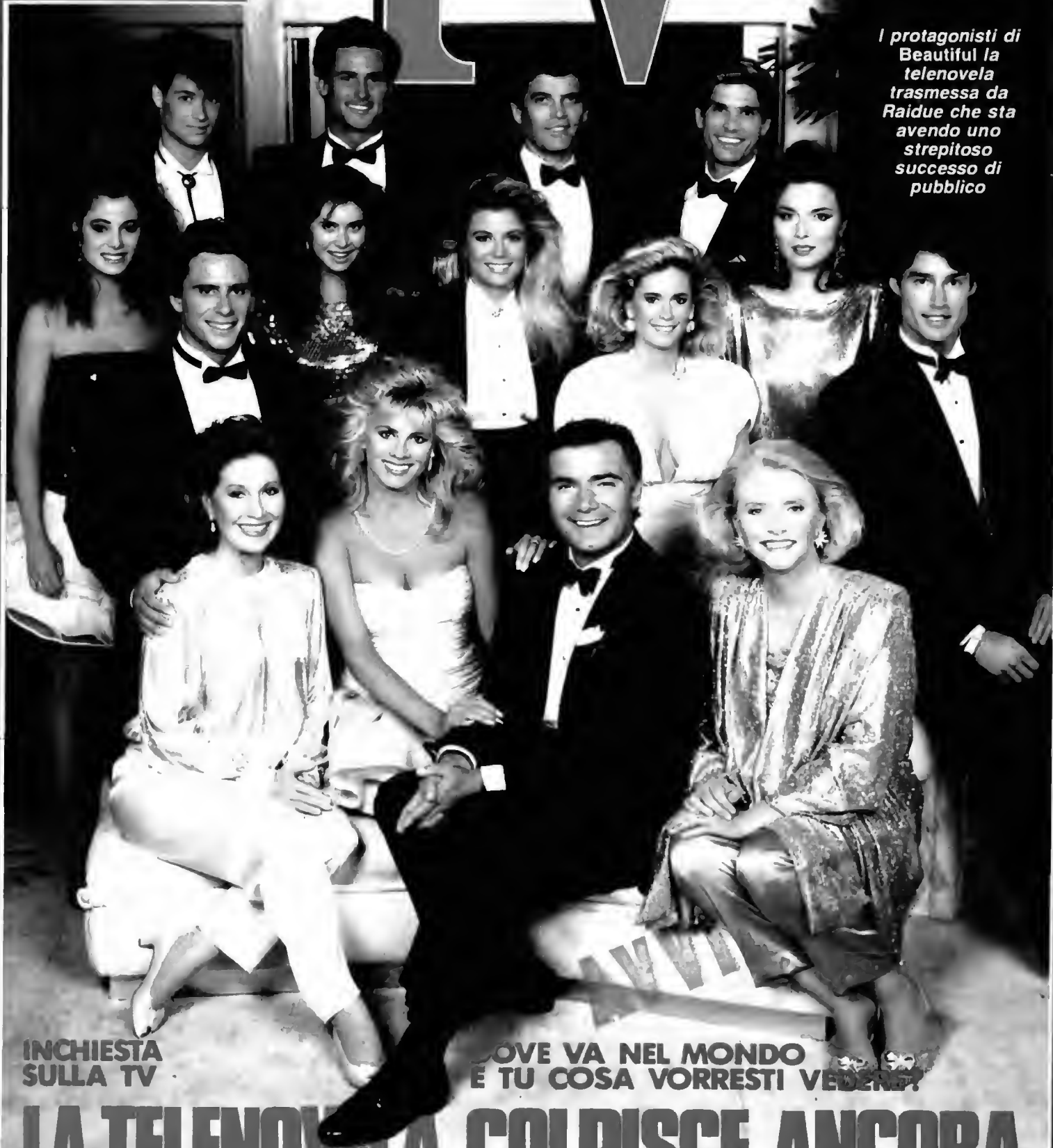


PROTAGONISTI
Piero
Angela

TV

RADIOCORRIERE

*I protagonisti di
Beautiful la
telenovela
trasmessa da
Raidue che sta
avendo uno
strepitoso
successo di
pubblico*



**INCHIESTA
SULLA TV**

**DOVE VA NEL MONDO
E TU COSA VORRESTI VEDERE?**

LA TELENOVELA COLPISCE ANCORA

Amoroso di Alcmena. Giove, entrato
 Nell'aspetto del coniuge di lei,
 Fa visita alla donna mentre quegli
 I nemici combatte. Aiuta Giove
 Travestito da Sosia, il dio Mercurio
 Raggirando, al ritorno Anfitrione ed
 Il servo suo. Lo sposo contro Alcmena
 Ora aizza la folla e investe Giove.
 Nessuno il vero sposo sa distinguere,
 Eppure tutto si chiarisce. Alcmena
 genera due gemelli.

S'OSIA

NUOVI
 SAPORI
 LATINI


dribbling

PROTAGONISTI

PIERO ANGELA

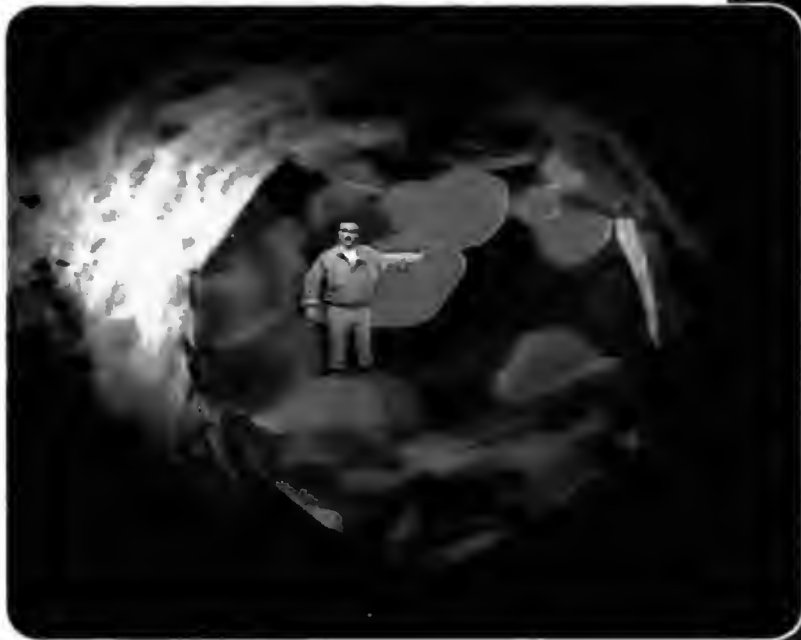
PILLOLE DI SCIENZA

Si esprime con rigore, con purezza, con fedeltà di sintesi; mai una parola di troppo, mai un complimento eccessivo, mai una concessione troppo vistosa all'aneddoto». Potrebbe essere, queste righe, un primo abbozzo d'un possibile ritratto di Piero Angela. Lui, credo, vi si riconoscerebbe volentieri. Vuole il caso, invece, che Giovanni Arpino le scrivesse dedicandole al Canavese, alla gente piemontese bizzarra e tenace, avventurata e

di GIORGIO MARTELLINI



Ferabelfoto



IL VIAGGIO NEL CORPO UMANO

Piero Angela, in otto tappe, percorre un itinerario nel corpo umano per conoscere *La macchina meravigliosa* (in onda giovedì alle 20,40 su Raiuno). Ha viaggiato con ogni mezzo grazie... ad un trucco elettronico. Le diapositive in bianco e nero realizzate al microscopio elettronico a scansione (fornite dal prof. Pietro Motta, ordinario dell'Università La Sapienza di Roma di Anatomia umana e supervisore del viaggio di Angela) sono state colorate da Italo Burrascano e rese tridimensionali dalla «magia» di Eugenio Guglielminetti. In questo paesaggio entra Angela ridotto in «croma-key». Ogni volta ha un compagno: il sommelier di Chez Maxim's, monsieur Jean, la fotografa Alberta Tiburzi, ballerini classici, il trombettista Nini Rosso, il soprano Raina Kabaiwanska.

La macchina meravigliosa, realizzata da Raiuno con l'editrice De Agostini e la NDR International di Amburgo (che esporterà il programma in tutta Europa), in ogni puntata ha una parte dedicata al mondo animale curata da Marco Visalberghi; dei servizi di Lorenzo Pinna sulla ricerca avanzata da tutto il mondo; una parentesi con piccoli esperimenti scientifici da poter ripetere in casa e infine mezz'ora in studio con due docenti o clinici specialisti del settore della puntata che risponderanno in diretta alle domande di un gruppo in studio di cento studenti universitari e del pubblico che potrà «entrare» telefonando allo 011-8331.



fiera che abita quelle colline gentili di vigneti, quelle vallate aspre che salgono tra i primi contrafforti delle Alpi Graie.

Gli Angela, appunto, sono canavesani, di Azeglio; ed è curioso poi come questo nome ritorni nelle storie di Piero che, nato a Torino, adolescente vi frequenta uno dei licei classici di più gloriosa tradizione, il Massimo d'Azeglio. Per iscriversi in seguito al severissimo Politecnico; ma intanto studia assiduamente il pianoforte, fino all'ottavo anno di Conservatorio, ed è protagonista, in certi localini «underground», di indimenticate «jam-sessions».

Ingegnere o musicista? Né l'uno né

l'altro, subito giornalista, in un piccolo gruppo di pionieri (con Gigi Marsico, con Mario Pogliotti) che nei primi anni Cinquanta vanno inventando ritmi e linguaggio dell'informazione radiofonica.

Non sono ricordi vani, tracce di nostalgia ma le radici di un carattere, di una professionalità; le linee di una educazione, e di un'autoeducazione, che portano dritte al Piero Angela di oggi, il sapiente divulgatore, il giornalista e scrittore che più di ogni altro, nell'arco degli ultimi vent'anni, ha avvicinato il grande pubblico a temi e problemi del progresso scientifico e tecnologico.

Avventurosi, i canavesani, e per tra-

dizione pronti a lasciare la loro terra e correre le vie del mondo: scriffi in Arizona, minatori negli Urali, costruttori di ferrovie in Cina. Più semplicemente, ma con uguale coraggio, nel '55 Angela è a Parigi, senza un contratto sicuro, corrispondente «free lance» della radio e d'altri giornali. «Un'esperienza importante», ricorda, «un modo nuovo e diverso di confrontarmi con la realtà; ed una prova severa per un ragazzo catapultato dalla rassicurante e un po' sonnolenta quotidianità piemontese nella tumultuosa ricchezza di vita, nella ridda di stimoli e di suggestioni d'una delle capitali del mondo».

Poi, dal '64 al '68, ormai assunto dalla Rai, corrispondente da Bruxelles e



Piero Angela in alcuni momenti del suo viaggio all'interno del corpo umano, per La macchina meravigliosa in onda, su Raiuno, giovedì alle 20,40. Il programma in otto puntate mostrerà tra gli altri i misteriosi meccanismi dell'udito, della digestione e respirazione

eddy



AEG & Dash.

Grande cestello, grande bianco.

Se il bucato ha più spazio e l'acqua circola meglio, il lavaggio risulta decisamente migliore. Per ottenere questo risultato, la tecnologia AEG ha realizzato lavatrici con cestelli più ampi, dotati di un numero maggiore di fori. Ma un grande bucato merita un grande bianco. E per ottenerlo, la tecnologia AEG raccomanda Dash: perché più bianco non si può.



Dash. Scelto e raccomandato da AEG.



inviato speciale nei Paesi scandinavi. Politica, cultura, la più varia attualità: pure, sta già nascendo l'uomo di *Quark*. Perché le segrete propensioni scientifiche che lo avevano guidato nelle aule del Politecnico affiorano nella professione che si è scelto.

«Quale che fosse l'avvenimento, m'accorgevo d'avere tendenza a smontarlo, a ridurlo alle sue componenti essenziali: ogni fatto, dalla politica all'economia al costume, era come un meccanismo di cui volevo capire a fondo il funzionamento, analizzare gli ingranaggi, per poi riuscire a spiegare il tutto ad altri nel modo più semplice ed immediato».

Non poteva anni dopo, tornato in Italia, acquietarsi per molto nella «routine», sia pure impegnativa, della vita di redazione, anche se fu tra i pionieri (ancora) dei telegiornali condotti in studio da giornalisti. Seguendo da vicino, tra '68 e '69, l'evoluzione dei programmi spaziali che dovevano portare allo sbarco sulla Luna, maturò una convinzione: «Non bastava semplicemente informare, tenere il pubblico al corrente delle straordinarie avventure vissute dalla scienza in questo secolo. Occorreva approfondire, dare il senso di invenzioni, scoperte, progetti, programmi, restituire cifre e diagrammi alla loro originale dimensione umana».

Le formule, i modi? Quelli che sappiamo, da *Destinazione uomo* fino a *Quark* passando attraverso



Piero Angela al pianoforte da giovane, quando si diletta di jazz. Sopra, accompagna al piano il soprano Ralna Kabalwanska, sua compagna nella puntata de *La macchina meravigliosa* dedicata al polmone

qualche centinaio di ore di trasmissione e una quindicina di libri. Il razionalissimo Angela è anche, in qualche modo, uomo di spettacolo, conosce tutti i trucchi (nel senso più ingenuo e positivo) per filtrare e rendere accessibili, addirittura gradevoli, gli argomenti più impervi. Adopera strumenti lievi come il cartone animato, le più raffinate elaborazioni elettroniche. Ma, soprattutto, «passa il video», con sorridente disinvoltura, «e non so perché, non c'è una formula, non un decalogo, è una piccola fortuna che mi è capitata».

Il rigore, il pudore. È uno che pretende siano sempre citati «tutti» i suoi collaboratori, e conosce l'umiltà del lavorare in gruppo. Che cerca il consenso, o meglio la comprensione del pubblico, non certo la popolarità. Che vuole si parli non di lui ma dei temi di cui si fa divulgatore appassionato.

Della sua vita è geloso, da buon piemontese. Un figlio, Alberto, di 28 anni, col quale ha già scritto anche un libro; una figlia, Cristina, che si occupa di viaggi «alternativi». Ma moglie e figli, e la casa romana, dietro Monte Mario, non conoscono telecamere né obbiettivi fotografici. «Certi aspetti del successo», confessa, «gratificano soltanto chi li cerca. Io ho sempre pensato che non bisogna montarsi la testa. Il mio è un lavoro, non un'esibizione».

Giorgio Martellini

La scelta di non avere limiti.



Oltrepassare ogni limite, aprire nuovi orizzonti. Peugeot ha trasformato questi principi in realtà: è nata così Peugeot 605.

Peugeot 605. La potenza. Motore 2 litri con sistema di iniezione multipoint. Disponibile anche nelle versioni Targa Verde con catalizzatore trifunzionale a sonda Lambda e Automatica con cambio a 4 rapporti. Motore 3 litri, 6 cilindri a V, 24 Valvole con sistema di aspirazione a flusso pilotato, iniezione multipoint sequenziale e catalizzatore di serie. Motore TurboDiesel due litri, 12 Valvole.

Peugeot 605. La sicurezza. La cellula d'acciaio rigido che forma l'abitacolo ed i rinforzi complementari garantiscono la massima sicurezza. L'avantreno a geometria ottimizzata e il retrotreno a doppi triangoli sovrapposti assicurano una perfetta tenuta di strada. Impianto frenante a quattro dischi, autoventilanti anteriormente, per tutte le motorizzazioni. ABS di serie sul 24 Valvole e le versioni Plus. Ammortizzazione a completa gestione elettronica per il 24 Valvole. Servosterzo, ad assistenza variabile per il 24 Valvole e il TurboDiesel.

Peugeot 605. Il piacere di guida. Il design firmato Pininfarina. Una eccellente aerodinamicità (CX di 0,30). 26 punti di assorbimento delle sollecitazioni e una perfetta insonorizzazione per il confort totale. Condizionatore d'aria, chiusura centralizzata con comando a distanza, alzacristalli elettrici, sedili ergonomici, volante regolabile in altezza e profondità, inserti in radica di noce, strumentazione di alto livello. E' la certezza di un equipaggiamento di serie completo su tutta la gamma. Particolarmente ricercato nelle versioni Plus, dagli interni in cuoio ai sedili riscaldabili a regolazione elettrica. Sofisticato e prestigioso per il 24 Valvole, dal computer di bordo al sistema Hi-Fi a otto altoparlanti.

605	Benzina				Turbo Diesel
Modelli	SVI SVI Plus	SVI Plus Targa Verde	SVI Plus Automatica	SV 24	SV SV Plus
Cilindrata (Cm ³)	1998	1998	1998	2975 24 Valvole	2088 12 Valvole
Potenza max (norme DIN/CV)	130	122	130	200	110
Velocità max (Km/h)	203	199	197	235	192

PEUGEOT 605



PEUGEOT. COSTRUIAMO SUCCESSI.



605 Card. Un servizio esclusivo di assistenza gratuita, in Italia e all'estero.

CHI L'HA VISTO?

A cura di **ROBERTO OLLA**
 Prefazione di **LIO EGGIM**
 Interventi di **FREDERICO CAMON**
LUIGI DI MAJO
DONATELLA RAFFAI

CHI L'HA VISTO?

2^a EDIZIONE

Ognuno di voi può scrivere
 una pagina di questo libro

CHI L'HA VISTO?

A cura di Roberto Olla

Il programma televisivo diventa un libro al quale tutti i lettori possono collaborare. Un vero libro aperto, con alcune pagine bianche ancora da scrivere.

Nuova **ERI**

Ognuno di voi può scrivere
una pagina di questo libro

Nuova **ERL**

Gigi Marzullo

Prefazione di
VITTORIO SCARBI

**MEZZANOTTE
E...DINTORNI**

44 personaggi nel salotto
meno segreto della Rai.
Per voi le loro confessioni.

Nuova **ERI**

Prefazione di
VITTORIO SCARLETT



E...DINTORNI

**44 personaggi nel salotto
meno segreto della Rai.
Per voi le loro confessioni**

Nuova **ERI**

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

18-12-48. Diritti riservati.
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



In copertina:
i protagonisti
di Beautiful

ATTUALITÀ

**PIERO ANGELA
PILLOLE DI SCIENZA**

di P. G. Martellini

**DOVE VA LA TV:
LA TELENUEVA
COLPISCE ANCORA**

di Edek Osser

**POLIZIOTTI
CANTANTI
ANIMALI
PARLANTI**

di Venanzio Ciampa

3

**DOVE VANNO
GLI SPETTATORI
E TU COSA VORRESTI
VEDERE...**

a cura di
Anna Moretti e
Fiammetta Rossi

24

**QUATTRO
PICCOLE DONNE**

di Stefania Barile

36

TELENOVELLANDO

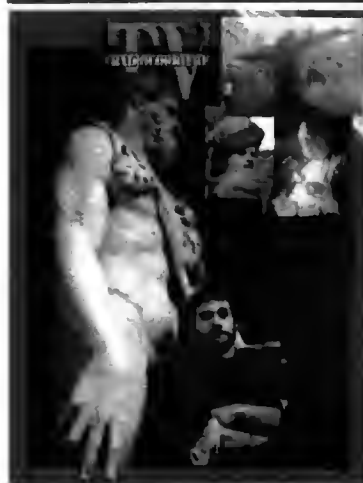
a cura di Lina Agostini

46

QUANDO SI AMA

di Carlo Bressan

49



PROGRAMMI

DA
PAGINA

45

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi: Wadek Stanczak
nei panni di Benvenuto Cellini nel film Una vita scellerata
di Giacomo Battilato In onda su Raidue giovedì alle 20,30

foto Daniele Musso e Ufficio Stampa Rai



LE RUBRICHE

□ 13 DIALOGHI risponde Aldo Falivena □ 50 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 52 FILM TV □ 129 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 133 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 135 FANTASMI D'ITALIA di Osvaldo Bevilacqua □ 137 LINEA VERDE di Federico Fazzuoli □ 139 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 140 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 146 PINK PARADE di Dario Salvatori

Alain Prost con la ex moglie Marianne
foto Olympia

UNA STORIA VERA

**HO DIRETTO
L'ORCHESTRA
DELLA SCALA**

di Mario Gamba

Il direttore
d'orchestra
Gilbert
Kaplan

foto Marcello Mencarini

141



TELESATIRA

LA VERA TV-VERITÀ

..LA PIOVRA? MI PIACE
PERCHÉ I BUONI
NON VINCONO MAI



333
GIANOTTI

MILIONI DI ITALIANI
HANNO VISTO LA PIOVRA...

MA NESSUNO PARLA!!



Antinori '90



LA PIOVRA (SEMPRE)



LA PIOVRA

GIANELLI

QUALI ABITUDINI
RESTERANNO
FRA 100 ANNI?

LA MAFIA E
LA PIOVRA 105.



CONTEMORI

...DICE CHE UN
ITALIANO SU CINQUE
E' MAFIOSO!

"ECCO PERCHÉ LA
PIOVRA" PARTE CON
DIECI MILIONI DI
SPETTATORI SICURI!



VERELLI '90



LA PACE... ECOLOGICA



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Nel numero 39, a pagina 79, ho letto la pubblicità della *Enciclopedia della pesca sportiva* e mi domando come sia possibile, in buona fede, definire «sportiva» una attività che ha come scopo la cattura degli animali marini, lacustri e fluviali, ricorrendo molto spesso a sistemi barbari e crudeli come l'amo, la fiocina e consimili strumenti di tortura. Che necessità vi è di sottoporre quelle sventurate creature di Dio a tante atroci sofferenze, quando lo stesso scopo può essere ottenuto — e probabilmente in modo più redditizio — con l'adozione di sistemi completamente incruenti e indolori, cioè, per l'appunto, con il ricorso alle reti? Si contestano parecchio, e ben giustamente, i cacciatori: ma bisogna prendere atto che essi sono molto meno barbari di certi pescatori, poiché le loro vittime, nella maggior parte dei casi, vengono fulminate all'istante non appena colpite dai pallini.

Con i migliori saluti.

(Giuseppe Scolari, Verona)

Ricambio i saluti, anche a nome delle vittime. Intanto con una schioppettata a pallini ci mettiamo in regola con la coscienza. Purtroppo non è così semplice e il conto non è saldato. Quanti di noi non cacciano né pescano eppure si cibano di pesci e uccelli? Da millenni, se non erro, ci nutriamo delle altre «creature di Dio» che, per questo appunto, sono più «sventurate». L'alternativa radicale sarebbe una dieta ispirata a una rigorosa pace... ecologica. Ma chi si ciberà per primo solo di erbe?

Ho tanti dubbi... Comunque la discussione è aperta.

ERNIA DEL DISCO

Egregio direttore, nella puntata del 1° settembre la rubrica *Medicina 33* di Raidue trasmise un servizio relativo ad una nuova tecnica operatoria per i sofferenti di ernia del disco. Dato che sono sofferente di tale patologia gradirei conoscere per consiglio il nome e l'indirizzo del professore che ha partecipato alla trasmissione.

(Bruno Bazzali, Arco, TN).

Il servizio sull'ernia del disco è stato realizzato dall'équipe del prof. Alberto Delitala, Reparto di Neurochirurgia, Ospedale San Camillo, Circonvallazione Gianicolense, 87 - 00152 Roma - Centralino: (06) 5.87.01.

VIDEO CONTRO LA NOIA

Sono la mamma di un ragazzo di 15 anni che è infermo e quindi passa molto tempo davanti alla televisione. È appassionato di telefilm e si è fatto una videoteca di tutte le serie che gli piacciono. Ultimamente ha molto apprezzato la serie di telefilm polizieschi *I Professionals* in onda questa estate su Raitre dal martedì al venerdì alle ore 20,30. Purtroppo per vari motivi è riuscito a registrarne solo poche puntate e inoltre gli hanno detto che non sono stati trasmessi tutti gli episodi. Vorrei quindi sapere se è possibile trovare in commercio la serie completa de *I Professionals* o se è possibile avere delle

cassette editate dalla Rai, oppure se, tramite la Rai, c'è la possibilità di procurarsi queste videocassette in qualche maniera.

Oppure, come ultima alternativa, sapere se presto sarà trasmessa di nuovo l'intera serie su una rete nazionale o privata.

Per mio figlio sarebbe molto importante riuscire a procurarsi queste informazioni perché come lei comprenderà le giornate per lui sono molto lunghe e questo piccolo hobby serve a fargli passare piacevolmente un po' di tempo. Sperando in una sollecita risposta la saluto cordialmente.

(lettera firmata)

Che la «forza» sia in suo figlio e con lei. È l'augurio più intenso. Ed eccoci alle informazioni: il programma — come forse avrà visto — è in replica da varie settimane il venerdì alle 20,30 su Raitre.

Le puntate sono in tutto 57. Si tratta di una produzione di acquisto, realizzata dalla London Weekend Television e non ci sono videocassette in commercio.

I GIORNI DELLA LIRICA

Egregio direttore è terminata da poco l'intensa e inaspettata stagione lirica della Rai, durante la quale noi appassionati (e di solito ignorati) di lirica abbiamo potuto ascoltare una lunga serie di opere liriche, sia sotto forma di film, sia riprese in diretta da vari teatri italiani ed esteri. La cosa più incredibile è stata la concorrenza, se così si può dire, che si sono fatte le tre reti Rai, dato che, per l'appunto, ciascuna di esse ha trasmesso la «sua» stagione; mai successo! Infatti eravamo abituati ad ascoltare qualche opera, di tanto in tanto, trasmessa in genere da Raitre.

La mia lettera giunge quindi a sottolineare quanto sia stata apprezzata questa iniziativa, nella speranza che, nel mondo degli *indici di ascolto* in base ai quali si programma tutto, numerose siano state le comunicazioni positive da parte dei telespettatori. Mi auguro vivamente che questo episodio non rimanga isolato e non debba rappresentare in futuro un semplice roseo ricordo: alla luce di questa speranza vorrei esprimere un suggerimento: se, invece di condensare così tante opere in un tempo tanto ristretto quasi ad ubriacare il melomane, si programmasse la trasmissione di un'opera ad intervalli più sparsi e regolari? Chissà!

(Aldo Rovasti, Lido di Ostia)

MUSICA SENZA TAGLI

Caro direttore, mi riferisco alla trasmissione domenicale di Radiodue ore 12,46 *Hit Parade*, per chiederle questo: non si potrebbe dire ai due presentatori di questa trasmissione, che è seguita da noi giovani, di chiacchierare di meno e di non raccontarci cose che noi già sappiamo, perché già informati dai telegiornali o dalla lettura dei giornali, e di trasmettere invece più canzoni e, quel che è più importante, per intero?

(Aldo Rovasti, Lido di Ostia)

(Stefano Simeoni, Roma)

Cioccolato al latte Nestlè.



Meravigliosa semplicità.

*Solo latte
e purissimo cacao.
Da sempre Nestlé
sceglie dalla natura
gli ingredienti più semplici,
per darti un cioccolato
buono,
genuino e ricco
di proprietà nutritive.*



**Cioccolati
Nestlé**
Il buono della genuinità.



**DOVE
VA LA TV**

TUT
IL MC
SI COLO
DI ROSA

LA TELENNOVELA COLPISCE ANCORA

di EDEK OSSER

Il mondo della tv cambia volto, in questo 1990. Si trasformano radicalmente le televisioni dell'Est europeo, cominciano a produrre quelle dell'Africa, si modifica il panorama delle tv americane mentre si affaccia la concorrenza canadese. L'Europa si ribella all'egemonia dei programmi

made in USA e i giapponesi puntano sulle megaproduzioni per vincere la guerra dei mercati.

Abbiamo chiesto a 14 dirigenti televisivi di tutto il mondo quali sono i loro progetti e i loro programmi per la prossima stagione.

(segue a pag. 19)



*Una scena di
Lucky Chances,
miniserie in sei
puntate della NBC
per la prossima
stagione tv. In
basso, uno dei
protagonisti di
Top Cops, storie
drammatiche di
poliziotti, della CBS*



DA NEW YORK
VENANZIO CIAMPA

POLIZIOTTI CANTANTI

ANIMALI PARLANTI

Coppie interrazziali, poliziotti che cantano azioni violente, un A-Team ambientalista... La stagione autunnale dei network americani si presenta al via con una serie di programmi a rischio per riconquistare un pubblico in declino.

«La verità», dice Robert Iger, responsabile per l'entertainment della ABC, «è che l'ordinario non funziona più in tv». I problemi dei tre grandi network americani (ABC, NBC, CBS) non sono soltanto motivati dal calo del pubblico, mentre cresce l'industria via cavo e dei film a pagamento, ma riflettono il momento magico della Fox Television, divenuta, secondo gli esperti e i critici televisivi, il quarto network degli Stati Uniti. Lanciata dal miliardario australiano Rupert Murdoch nel 1986 tra diffuso scetticismo e pochi sostenitori, la Fox con staff ridottissimo (179 persone contro i 6500 dei network) ha conquistato quel pubblico che voleva evadere il servizio monotono delle tre «grandi».

La Fox ha lanciato *America's Most Wanted*, un programma che ricostrui-



● POLIZIOTTI CANTANTI ANIMALI PARLANTI



sce con ricchezza di particolari i crimini più efferati. *Married with Children*, una satira delle belle e brave famiglie USA. Ci furono reazioni critiche, uno sponsor rinunciò perché una spettatrice aveva scritto una lettera di protesta, però, alla lunga, la programmazione aggressiva, antitradizionale, ha trovato ascolto sempre più ampio nei salotti americani e, soprattutto, tra giovani ormai stanchi del solito happy end, il finale a rose e fiori. Anche la critica, generalmente severa nei confronti della televisione di Murdoch, si accorse di programmi quali *I Simpson*, un cartone animato ironico e agile, che attrae sia lo yuppie sofisticato sia quello dei colletti blu, e *Living Colors*, satira di stereotipi scritta, diretta e recitata da protagonisti di colore. Quest'anno la Fox completa la «rivoluzione» con *True Colors*, serie che affronta il problema razziale presentando la vita di una coppia di colore. Il merito di *True Colors* sta nel fatto di essere il primo telefilm in cui un tema così dibattuto come quello dei rapporti razziali viene apertamente affrontato, però la paura di offendere ha fatto sì

che il tono generale fosse troppo prudente. Accanto a *True Colors* la Fox presenta *American Chronicles*, una serie di brevi documentari prodotti e diretti dal ricercatissimo David Lynch, autore che ha avuto il coraggio di rifiutare convenzioni e schemi per imporre un suo stile cinematografico, scabroso, bizzarro. Infatti le sue cronache sono ambientate in una Manhattan di notte invitante e spaventosa e nel Martedì Grasso di New Orleans, dove l'occhio di Lynch si posa sulle stranezze o, come le chiama lui, «zone d'ombra» della festa.

Il «nuovo» è diventata la parola d'ordine, drammatica ed esplicita, soprattutto per quei produttori che annualmente creano «piloti» delle serie televisive. «Le statistiche ci dicono che bisogna giocare d'azzardo», spiega Jeff Sagansky della CBS. Le scommesse dei network spaziano da programmi ambientati nelle high-school americane alle inchieste giornalistiche più disparate. Le news costano relativamente meno di uno spettacolo (mezzo miliardo di lire per un programma di un'ora) e, soprattutto, du-



I poliziotti canterini di Cop Rock, nuova serie della NBC. Nella pagina accanto, in basso, Burt Reynolds, allenatore in un liceo americano in Evening Shades, della CBS

rante periodi di crisi come quello attuale salgono inesorabilmente negli ascolti. Una recente inchiesta di *48 Hours* (serie giornalistica della CBS) sulla crescita degli omicidi negli USA ha avuto fortissime punte d'ascolto, il che segnala sia la reale preoccupazione degli americani per l'ondata di crimine che sembra avvolgere le grandi città USA, sia la frenetica immediatezza con cui i media televisivi sfruttano i temi del momento. L'anno scorso era la droga; quest'anno la violenza.

Accanto alle news sulle televisioni si vedrà anche tanto sport, anche più degli anni passati. La caccia alle diverse manifestazioni sportive come il campionato di baseball, football americano e pallacanestro va oltre il fenomeno legato ai mega-dollari della pubblicità e diventa soprattutto uno strumento essenziale della promozione di altri programmi. La CBS, per esempio, ha acquistato i diritti del baseball al prezzo record di un miliardo di dollari, più per rilanciare i suoi nuovi programmi che per il valore stesso del campionato. Infatti di partite la CBS ne fa vedere pochine: 12 per un

● DOVE VA LA TV

(continua da pag. 16)

Parliamo prima di tutto con gli autori della rivoluzione che sta sconvolgendo le tv dell'Est.



● **Wojciech Jedrzejewicz**, dirigente della tv della Polonia, è preoccupato perché manca il denaro per le nuove produzioni e l'inflazione impone ritmi di investimento frenetici. «Ma il problema più grave», dice, «è che i nostri spettatori sono attratti in modo irresistibile dai programmi occidentali, soprattutto americani. *Dynasty* e *Santa Barbara* hanno audience eccezionali, 20 milioni di spettatori a settimana, mentre i nostri programmi di alta qualità, come *Decalogo* di K. Kieślowski, hanno avuto un gradimento basso. E poi, dopo aver visto i programmi americani, i nostri spettatori non trovano nei negozi i prodotti che li fanno sognare in *Dynasty*».

Più serena la tv della Cecoslovacchia, che ha cambiato radicalmente dirigenti e programmi e dove sono tornati al vertice molti uomini della «primavera» del 1968. «La gente vuol sapere quello che per anni è stato tenuto nascosto», dice ● **Jiri Kanturek**, direttore generale della tv cecoslovacca. «Stiamo preparando una serie di programmi speciali sulla nostra storia recente, dal 1940 a oggi, e daremo spazio anche all'informazione religiosa, proibita finora. Naturalmente trasmetteremo anche spettacolo e grandi serie, soprattutto comprate in Occidente. I nostri spettatori desiderano approfondire la realtà che li circonda, anche nella fiction, ma ci vorrà tempo per accontentarli».



In URSS si sta per decidere la creazione di cinque reti in concorrenza dal 1991. «Il primo canale», spiega ● **Ilja V. Petrov**, vice direttore generale della tv sovietica, «è oggi il più popo-

Shannon, una raffinata
serie poliziesca della
stagione '90-'91 della NBC.
In basso, una tigre con
biberon, della nuova serie
Prime Time Pets, animali
filmati dal loro padroni



● POLIZIOTTI CANTANTI ANIMALI PARLANTI



campionato che dura ben 7 mesi, 164 partite per team. Il veicolo sportivo riesce, almeno in parte, a ricomporre l'audience che si è tanto frammentata con l'avvento della televisione via cavo. Infatti uomini e donne, vecchi e giovani, appassionatamente anche se con motivazioni e interessi diversi, seguono lo sport in video.

La NBC intanto tenta la carta delle miniserie sfruttando il filone dei best-seller editoriali e soprattutto il successo, premiato anche con un Emmy Award di *The Rick Camarona Story*, sull'omicidio di un agente antidroga americano da parte dei narcotrafficienti. Nel palinsesto della NBC uno dei programmi più attesi è sicuramente *Lifestories*, un'antologia di casi medici visti dalla parte del malato. Immagini forti, a volte anche repulsive, pur se necessarie per i fini educativi. Sul fronte promozionale la NBC sta lanciando una serie di concorsi (in collaborazione con grandi periodici) per attrarre il pubblico dei giovanissimi. La McDonalds ha firmato un contratto esclusivo con la NBC per lanciare il concorso *Mc Millions*, premi per 35

milioni di dollari in un mese. Alla ABC, che nel settore giornalistico è probabilmente il più solido tra i network grazie a Ted Koppel (è suo *Night Line*, spunto per *Linea diretta* di Biagi), all'anchorman Peter Jennings e a Barbara Walters, la regina incontrastata delle interviste strappalacrime, mancano i successi nel campo dei telefilm. Sarà riproposto anche *America's Funniest Home Videos*, i più buffi e strani video di vita americana, in casa con parenti o amici.

Il produttore Steve Bochco (già creatore di *Hill Street Blues*) tenta di introdurre un elemento nuovo nel solito poliziesco: quello musicale. Non ci sarà da stupirsi quindi se, dopo un arresto, il poliziotto alto di *Cop Rock* intonerà un motivo o se la giuria si trasformerà in coro melodioso.

Per la CBS, ultima tra i network nel settore dell'entertainment, il compito è dei più ingrati e non è detto che il futuro line-up, palinsesto in cui ci sono ben 13 «esordienti», possa rivitalizzare il glorioso «occhio» (marchio CBS). Se si esclude lo sport, i telegiornali-inchiesta (in fondo è sempre il network di Walter



Cronkite, decano dei reporter USA), la stazione del miliardario Tirsch ha poco da offrire in fatto di telefilm, a parte il premiatissimo *Murphy Brown* sulle vicende di una Lilli Gruber americana. Strada in salita insomma per i programmi CBS, tra cui risaltano: *Evening Shades* che vede il ritorno nel primetime del sempiterno Burt Reynolds, preso tra il lavoro di allenatore in un liceo americano e impellenti doveri coniugali. «Una vibrante commedia dai toni sensuali», l'ha definita il settimanale *News-week*. Basteranno Reynolds e il suo cast di stelle (Hal Holbrook, Charles Durning, Marilù Henner tra gli altri) a tenere il pollice del pubblico sintonizzato su *Evening Shades*? *Top Cops*: poliziotti raccontano, attraverso ampie simulazioni verosimili, vicende drammatiche in cui sono rimasti coinvolti. È una specie di *America's Most Wanted*, visto dal lato della legge. Un'ultima curiosità: sono in arrivo i video di animali domestici girati dal padrone. Cani che fanno il surf, gatti che guardano la tv... Per migliorare gli ascolti gli americani sono pronti a far ballare anche gli elefanti.

Venanzio Ciampa

● DOVE VA LA TV



lare e raggiunge 230 milioni di spettatori. La sua programmazione sarà globale: 24 ore al giorno. Filo rosso che collegherà i diversi programmi di musica, quiz, spettacolo, programmi specializzati saranno i telegiornali, continuamente rinnovati come alla CNN americana. Il programma sul quale punta il 1° canale il prossimo inverno si chiamerà *Assalto al castello di neve*, un settimanale molto spettacolare, sponsorizzato da una ditta italiana, una specie di corsa rompicollo sulle strade gelate della Russia, con ogni mezzo. Tanti equipaggi in gara: superando prove diverse finalmente devono scalare il castello per vincere un grosso premio. Questo sarà il canale che fa capo a Gorbaciov; a Eltsin farà riferimento invece il 2° canale, il 3° sarà quello di Mosca, il 4°, che si chiamerà 21° secolo, sarà commerciale, il 5° andrà a Leningrado».

Il Giappone, che produce gran parte dei suoi programmi e li esporta in tutto il mondo, punta per la prossima stagione su un documentario kolossal: *Einstein*. «C'è voluto molto tempo e



denaro», spiega ● **Hideo Shimoda**, direttore della produzione della NHK, la tv di Stato, «ma sarà un programma ad alta audience e di grande qualità. Sei ore molto spettacolari sull'universo e sull'uomo che intende rispondere alle grandi domande di oggi. Il maggior successo dell'anno, in Giappone, sarà come sempre lo spettacolo musicale di Capodanno, con molto rock asiatico: 80 milioni di spettatori previsti».

In Corea la televisione è lo svago preferito, secondo il direttore delle relazioni internazionali della KBS ● **Lee Kyu-Im**, ma ci sono state proteste di recente per l'eccessiva influenza dei programmi occidentali. «La nostra programmazione è bilingue, quasi tutti conoscono l'inglese, così

● DOVE VA LA TV



anche parte dell'informazione avviene in inglese. Il nostro programma più seguito? Un musical settimanale con un cantante coreano molto popolare da noi».

Anche l'Africa si muove: molti Paesi ora hanno la tv.



● **Dauda Mouchangou**, direttore della produzione della CRTV, la tv del Camerun, racconta che il suo Paese ha 200 lingue diverse, quindi bisogna trasmettere in inglese o francese. Programmi? Comprati in Occidente ma anche prodotti sul posto. «Alla gente piace riconoscersi in quello che vede alla tv. Con i programmi stranieri gli attori sono spesso bianchi, il loro mondo troppo lontano. Come esempio della prossima programmazione cito un mio film per la tv: *L'étoile de Noudi*, storia di una ragazza di campagna e della sua difficile emancipazione».



● **Abdou Benziat**, direttore generale della tv in Algeria, vorrebbe sviluppare la produzione, ancora insufficiente. «Importiamo telenovelas dall'Egitto e altri programmi dall'America. Ma quando riusciamo ad avere una serie nostra è un successo, come accade con *L'ispettore Pahar*, avventure comiche di un ispettore di polizia algerino. Ma l'audience più alta la raggiungiamo con *Dallas*».

● **Slah Maaoni**, direttore generale della tv della Tunisia, la RTT, vorrebbe una migliore collaborazione con l'Europa e parla della stanchezza per i programmi di importazione. «Il futuro è nella diretta, con spettacoli basati sulla nostra cultura e sulle nostre tradizioni. È la formula dell'avvenire, senza cautele e censure».



Il mercato europeo subisce intanto grandi trasformazioni anche per la diffusione sempre maggiore di programmi via cavo e per il moltiplicarsi di quelli via satellite. «Ora dobbiamo fronteggiare l'assalto di ben nove nuove tv commerciali via satellite», dice



Un'altra immagine di *Lucky Chances*, fiore all'occhiello della NBC



● **Robert Hargreaves**, della tv commerciale della Gran Bretagna ITV. «Cercheremo di difendere la qualità della nostra programmazione ma non sarà facile.

Puntiamo sui documentari, ne abbiamo appena prodotto uno spettacolare sull'Afghanistan, e poi sulle news, molto seguite in questo momento di crisi mondiale. Per la prossima stagione il programma più popolare sarà ancora *Coronation Street*, un serial che continua da vent'anni e segue la vita di alcune famiglie di una cittadina nel Nord dell'Inghilterra: 20 milioni di spettatori a puntata. E non vogliamo rinunciare al programma culturale *South Bank Show*, un buon successo con musica, arte, spettacolo colto». «Anche noi puntiamo molto sull'informazione», dice



● **Michael Johnson**, direttore delle relazioni internazionali della BBC, la tv statale inglese. «Il programma di maggior ascolto è da cinque anni

Eastenders, una serie che racconta di un quartiere popolare di Londra. La concorrenza delle tv commerciali è fortissima e ci difendiamo con la qualità. Buone miniserie, per esempio. I programmi americani sono in declino, cresce l'interesse per le storie di casa nostra. Un buon successo, in queste settimane, è quello della nuova serie naturalistica di David Attenborough».

Anche in Francia i problemi sono quelli di una concorrenza spietata fra tv commerciali. «Tutta la griglia dei nostri programmi ha un solo scopo, essere i primi», afferma ● **Jacques Olivier Chattard**, vice direttore di un dipartimento di TF1. «Dobbiamo essere popolari, il che non significa essere volgari. Abbiamo in media il 40% dell'audience



totale. Quattro sere alla settimana proponiamo spettacoli musicali di successo, con i migliori presentatori di Francia. E, più tardi, nuovi programmi di successo come *Ciel mon mardi* di

Christophe Dechavanne, con 6 milioni di spettatori. È un dibattito in diretta su temi di attualità anche spicciola, video di dilettanti, risate e sorrisi sulle cose della vita e, dopo mezzanotte, discorsi e consigli sul sesso».

Per la Germania ormai unita i programmi di maggior successo sono legati all'attualità. «Stiamo studiando una tv gradita sia all'Est sia all'Ovest. Per il 9 novembre ci sarà un grosso programma per l'anniversario della caduta del muro: è la storia di due sorelle divise dal confine per decenni che alla fine si incontrano. L'audience più alta nella nostra rete», dice



● **Heinz Ungureit**, dirigente della ZDF, il secondo canale tedesco, «la stiamo ottenendo con *Diese Drombuschs*, una serie settimanale su una famiglia che vive a

Darmstadt. E ci aspettiamo molto anche da *La Piovra*, che abbiamo coprodotto con Raiuno. Questo tipo di programmi hanno un successo maggiore delle migliori serie americane».

E gli USA? Il panorama è complesso. Ecco i programmi della prima rete americana, la NBC. «Puntiamo su grandi serie poliziesche: *Mancuso FBI*, 20 ore di thriller ad alto costo», spiega



● **Gary Wald**, direttore per l'estero e vicepresidente della NBC International, «*Shannon*, avventure di un avvocato di Filadelfia, un prodotto molto raffinato

con musiche di W. Marsalis, e *True Blue*, storie di una squadra speciale della polizia di New York. Abbiamo anche delle buone miniserie come *Blind Face*, quattro ore, e *Lucky Chances*, storia della figlia di un boss della mala. Molti di questi programmi saranno mandati in onda anche dalla Rai. Cito ancora *Memories*, 26 ore sul nostro passato recente, e una serie per teenagers: *Guys Next Door*, cinque ragazzi che mettono su una stazione tv pirata con tanta musica».

In Canada la CBC statale comincia a non sopportare più passivamente l'invasione dei programmi americani. «Abbiamo deciso di reagire», dice il vicepresidente della CBC ● **Denis Harvey**. «E abbiamo un



esempio molto positivo, la miniserie *Love and Hate*, prodotta da noi. È la storia vera di un noto uomo politico che nel 1981 uccise sua moglie dopo la

separazione e le liti per i figli. Per la prima volta nella storia della tv canadese, il programma, trasmesso negli USA, è stato in testa negli indici d'ascolto americani».

Edek Osser

Selenia ha i numeri per lubrificare le sfide dei nuovi motori.

Abbiamo arricchito la formula dell'olio. Ed è nato Selenia, il tribasico: due basi sintetiche ed una minerale.

Un olio espressamente studiato per i motori della nuova generazione.

Ad essi si chiedono le prestazioni più elevate: una sfida per i progettisti ed anche per noi della Fiat Lubrificanti, che da sempre ne accompagniamo i progressi.



Ed oggi Selenia sa integrarsi perfettamente con la personalità di ogni motore, anche il più esigente.

Lo protegge al massimo contro l'usura, permette un'eccellente stabilità termica e prolunga gli intervalli di cambio del 25%.

Non c'è da stupirsi se i motori ringraziano tutti i meccanici che consigliano Selenia.

Fatto da chi di motori se ne intende.

Fiat Lubrificanti

E TU COSA VORRESTI VEDERE



Dove va la tv ma, anche, dove vanno gli spettatori; cioè quali sono le loro preferenze e, soprattutto, qual è il tipo di televisione che vorrebbero frequentare.

È una lettura di opinioni personalizzate di politici e sportivi che non pretendono di costituirsi a campione di chissà quale platea nazionale. Però affiorano inclinazioni e tendenze, desideri e rifiuti, sogni e bisogni.

Una osservazione si può anticipare. La televisione ripete schemi eccessivamente collaudati e molti li accettano perché alla distanza si instaurano usi, abitudini e pigrizie reciproche. Infatti alcune risposte suggeriscono spostamenti sì, ma a livello interpersonale. Chi guarda la tv desidererebbe altro, intanto si limita a discutere quello che c'è e si vede. Tutti hanno accettato in pieno la condizione di «spettatori». Che non è passività. In realtà il nuovo non può venire da chi sta da questa parte del video se non mediante segnali di «sì» o di «no». Il nuovo autentico può, e deve venire, dalla stessa televisione. Cioè dagli autori, dai programmatori, dai responsabili. Gli spettatori, con coraggio e con fiducia, guardano e aspettano. Borbottando, semmai.

A loro non si può chiedere di più.

Aldo Falivena

a cura di **ANNA MORETTI - FIAMMETTA ROSSI**

Giuseppe Abbagnale
(canottaggio)



«Per evadere non c'è niente di meglio che vedere un film comico o d'avventura. Se fossi io a decidere, poi, farei fare molti più programmi a Piero Angela e a Enzo Biagi mentre abolirei il *Processo del lunedì* che considero diseducativo».

Renato Altissimo
(P.L.I.)



«Vorrei molta più informazione: a valanga, presa sul campo, con approfondimenti e speciali. Vorrei, quindi, vedere meno contenitori, meno interviste sul tipo "che programmi hai per il futuro?", meno cantanti di secondo piano invitati per fare un favore a qualcuno. E, poi, vorrei vedere più spesso qualche bel film classico, sul tipo di *Casablanca*».

Tina Anselmi
(D.C.)



«Guardo sempre volentieri dei buoni film anche perché amo molto il cinema ma posso andarci solo raramente. Mi seccano molto le interruzioni e non sopporto i film di violenza. Non amo i "polpettoni" tipo *Capitol* e le telenovelas in genere che dietro la girandola di soldi, vestiti firmati, gioielli, uomini e mariti nascondono una visione assolutamente falsa della vita. Preferisco i documentari di Piero Angela. Il varietà non mi piace. Apprezzo qualche volta Arbore perché mi fa ridere ed è intelligente, mi diverte molto *Biberon*».



Salvatore Antibo

(atletica leggera)



«Si alla tv con molti telegiornali che però parlino poco di politica e molto di cronaca, di fatti che riguardano la gente. E si ai tg regionali, soprattutto qui da noi in Sicilia, perché le cose si dicano e si sappiano, poi tanti film, ma

senza pubblicità, e tanto Stallone, il mio preferito. Ma anche programmi allegri come *Stasera mi butto* di Gigi Sabani, perché ho una passione per gli imitatori. E i cartoon, quelli classici però come *Tom & Jerry*, che ci fanno sentire un po' bambini».

Patrizia Arnaboldi

(D.P.)



«Comincio con una cosa scontata: non vorrei più vedere la pubblicità.

Corro da un canale all'altro per fuggire dagli spot e ora che le reti di Berlusconi le mandano in onda in sincrono è sempre peggio. Vorrei invece vedere più inchieste giornalistiche e più film. Potendo eliminerei alcuni personaggi. Uno per tutti, Gianfranco Funari, che riesce ad essere di una volgarità inaudita senza dire una parolaccia. Baudò invece mi piace. Non approvo, infine, il modo in cui si parla di politica. Per non parlare delle tribune elettorali: non trovo giusto che i partiti minori siano così sacrificati. Ma questa è politica, non televisione!».

Roberto Baggio

(calcio)



«In televisione vorrei vedere innanzitutto meno pubblicità e meno quiz.

● DOVE VANNO GLI SPETTATORI

Un film perde tutta la sua efficacia se viene interrotto continuamente dagli spot. I quiz sono interessanti, istruttivi anche, se l'impostazione è quella tradizionale, come *Rischiatutto*. Ma quando si devono indovinare quanti fagioli ci sono in un vaso... è ridicolo».

Franco Baresi

(calcio)



«Ho nostalgia dei vecchi film del neorealismo italiano, autori come De Sica, Rossellini. Seguo con molto interesse le edizioni serali dei telegiornali. Adesso che anche la Fininvest ha deciso di varare la sua struttura per l'informazione, avrò modo di tenermi aggiornato ad ogni ora della sera e potrò fare dei paragoni».

Emma Bonino

(gr. feder. europeo)



«Vorrei non vedere il 51% di propaganda D.C. sul *TG1*, il 45% di propaganda P.S.I. sul *TG2*, il 34% di propaganda del P.C.I. sul *TG3*. Vorrei non vedere spot con improbabili signore letteralmente in sollucchero e felici di vivere solo perché la camicia del proprio marito è divenuta più bianca. Vorrei non vedere dibattiti preconfezionati con giornalisti letteralmente prostrati di fronte a qualsiasi famoso personaggio del cinema, dell'industria, della politica o della finanza. Vorrei vedere *Blob*, ma siccome va in onda alle 20 non riesco mai a vederlo. Vorrei vedere nell'*Opinione* di Vespa dei personaggi graffianti e non i soliti uomini del palazzo».



Maria Canins

(ciclismo)



«Il telegiornale mi piace sempre, su tutte le reti, la sera comincio con il regionale, che è il primo, e poi vado avanti. Carmen Lasorella e Lilli Gruber sono le mie giornaliste preferite. C'è chi si lamenta che si vede troppo calcio ma io dico, ben venga, è meglio di altri programmi che non mi interessano. Il varietà per esempio mi attira poco, anche se la Carrà mi è simpatica, Columbro mi piace e certo Arbore è più ironico di Baudo. Una mia proposta? Più programmi come *Quark*».

Alma Agata Cappiello

(P.S.I.)



«Userei di più la fiction per raccontare frammenti di storia. Al posto dell'overdose di *Fantastico* preferirei un bel concerto di musica giovane. C'è Paola Turci, per esempio, che è una cantante straordinaria. Poi ci sono i film anni '50. Insieme a quelli di Alfred Hitchcock sono la mia grande passione. Giusti per tutte le ore. Se potessi, inventerei spazi nuovi per la politica. Basta con il relegarla nei *tg*. Tra le anchorwomen scelgo Lorenza Foschini perché è brava, giovane, sorridente e garbata. Una donna normale. Immedesimarsi in lei riesce meglio che con Angela Buttiglione che è tanto mamma o con le altre, genere vamp. Mi piacciono anche Alda D'Eusanio e Mariolina Sattanino. Manca invece un vero anchorman. Non ce n'è uno che riesca a "forare" il video e ad arrivare al cuore».

Antonio Cariglia

(P.S.D.I.)



«Prediligo programmi che riguardano la conoscenza del mondo e che documentano i progressi della scienza. In televisione poi vorrei un'informazione più attenta ai fatti. Al telespettatore dovrebbe essere data la notizia e, possibilmente, un'obiettivo documentazione di supporto in modo tale da fornire a ciascuno gli strumenti per farsi un'opinione».



Claudio Chiappucci
(ciclismo)



«La mia passione sono i film, soprattutto i thrilling e i comici, con Pozzetto, Celentano, Villaggio. Li registro tutti e me li porto dietro all'estero. Della tv mi piacciono molto anche lo sport tutto, purtroppo non posso mai vedere in diretta il ciclismo, sono io in gara. Per il resto non amo un programma in particolare, anche se preferisco Arbore a Baudo, Banfi e Vianello a Costanzo che mi sembra un po' troppo duro e insistente con i suoi ospiti».

Silvia Costa
(D.C.)



«I programmi che cerco di non perdere sono quelli di approfondimento giornalistico (*Speciale Tg1* in particolare), alcuni programmi pomeridiani come *Caramella* (per bambini e genitori) o culturali, bei film e sceneggiati, ma anche trasmissioni come *Chi l'ha visto?*, cui pure talvolta obietto alcune esasperate invadenze della privacy. Amo meno i programmi di varietà e i

contenitori. Vorrei che la Rai trasmettesse più programmi a contenuto storico e culturale vorrei fosse dato uno spazio maggiore alle tante realtà positive dell'eroismo quotidiano e del bene che non fa notizia. Speriamo che il Consiglio degli utenti che si costituirà presso il garante, secondo le previsioni della nuova legge Mammi, possa indirizzare verso le reali attese del pubblico la programmazione televisiva».

Giulio Di Donato
(P.S.I.)



«Se sbocconcellando tra le reti con il telecomando, devo esprimere i miei personali giudizi e aspettative, allora più satira in tv: è segno della libertà e della maturità di un Paese. Più *Striscia la notizia*, più *Blob*, meno nazional-popolare e se si deve fare cultura, o informazione, meglio non annegarla nei quiz o nei fustini di detersivo, che sono pure divertenti e utili quando stanno al loro posto».

Enrico Ferri
(P.S.D.I.)



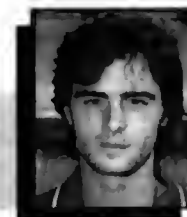
«Vorrei che si dedicasse più spazio al valore della vita, della salute e, quindi, della sicurezza dell'uomo. Oggi si muore sulla strada, in casa, sul luogo del lavoro per mancanza ed inosservanza di regole spesso elementari di sicurezza. Prendiamo ad esempio la circolazione stradale. Non si danno messaggi chiari. Perché non si fa, come in Inghilterra, ad esempio, dove ogni sera, prima del telegiornale, si dedicano alcuni minuti ai pericoli della circolazione: seggiolini per i bambini, cinture di sicurezza, velocità limitata e controllata (possibilmente 110 km/h!)».

Rosa Filippini
(verde)



«Più inchieste giornalistiche con dibattito aperto a tutte le opinioni, un po' come faceva Giuliano Ferrara o alcune volte *Diogene*. Vorrei inoltre ridurre le sponsorizzazioni. Sono così tante e volgari da farmi preferire gli spot. Mi piacerebbe che sull'attività del Parlamento si desse un'informazione con più fatti e meno commenti. Vorrei parlare delle conduttrici dei telegiornali, dipinte, come si fa sempre con le donne, come fanciulle invidiose e litigiose. Per conto mio sono molto brave e sono felice che si sia avverato un mio vecchio desiderio di quand'ero bambina; pensavo: perché le donne fanno le annunciatrici e gli uomini i *tg*?».

Giuseppe Giannini
(calcio)



«Non mi dispiacciono gli sceneggiati. L'ultima serie della *Piovra*, con Michele Placido, l'ho seguita con molta partecipazione. Seguirò anche la

● DOVE VANNO GLI SPETTATORI

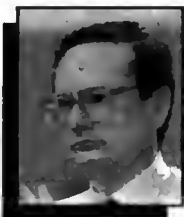
nuova serie, quella con Vittorio Mezzogiorno. I programmi della nostra televisione in generale sono molto buoni. Forse i telegiornali, a volte, sono un po' troppo lunghi. Una maggiore sintesi snellirebbe il prodotto».

Ruud Gullit (calcio)



«Mi piacerebbe che ci fosse maggiore attenzione per i programmi musicali l'ultimo concerto in diretta dal vivo è stato quello di Madonna. Anche nei tg ho notato una certa indifferenza per tutto ciò che accade nel mondo musicale, mi riferisco al rock in particolare. Eppure notizie ci sarebbero».

Ugo Intini (P.S.I.)



«Vorrei vedere meno grandi show e invece più "prodotti prodotti", e cioè sceneggiati, film, possibilmente non sempre sugli stessi temi (violenza, sangue, mafia) che diffondono nel mondo una visione parziale e negativa dell'Italia. Vorrei che la televisione fosse fatta soprattutto con le immagini, non con le parole. Vorrei anche che la televisione diffondesse meno cultura letteraria, politica o giuridica e più cultura scientifica. Della prima cultura infatti c'è un eccesso nel nostro Paese, specialmente nel Mezzogiorno. E della seconda c'è carenza. Al punto che tra pochi anni rischieremo di diventare un Paese di avvocati disoccupati costretto a importare ingegneri pakistani».

Rosario Lo Bello (arbitro di calcio)



«Io mi definisco un "animale da televisione": vedo tutto, ma non sono un indeciso, mi informo sui programmi e scelgo. Mi piace il varietà, gli spettacoli tipo *Fantastico*. La moviola della *Domenica sportiva* è un appuntamento che non manca mai. Mino D'Amato è il personaggio televisivo che preferisco, ha molta iniziativa e una straordi-

naria comunicativa. Un appunto, però, alla televisione vorrei muoverlo: qualche film un pochino recente non guasterebbe».

Oscar Mammi (P.R.I.)



«Vorrei che nel tempo la nuova legge sull'emittenza ci consentisse di assistere ad un'evoluzione positiva del mercato televisivo italiano. Maggiore concorrenza fra gruppi privati porterà ad un miglioramento della qualità dei programmi, mentre l'eccesso di presenza pubblicitaria porterà al sorgere di altre forme di finanziamento, come la televisione a pagamento, che consentiranno una maggiore godibilità delle trasmissioni. Al tempo stesso sarà bene che la Rai comprenda fino in fondo il grande valore connesso all'essere servizio pubblico, e rimango convinto che una Rai senza pubblicità, o con molta meno pubblicità, non sarebbe una Rai penalizzata, ma, al contrario, una Rai valorizzata, sottratta alla legge, spesso cieca, della continua ricerca del massimo ascolto. Cosa vorrei vedere? Quello che questo sistema può offrirci, e credo che sarà migliore di quello che ci ha offerto il caos».

Lothar Matthaeus (calcio)



«Ho notato con piacere che anche in Italia i telefilm dell'ispettore Derrick vanno fortissimo. In Germania questo personaggio ha ottenuto un successo clamoroso, quindi abbiamo gli stessi gusti. In Italia si esagera un pochino con i programmi sportivi. C'è un vero e proprio bombardamento, dal lunedì fino alla domenica. Invece sarebbe bello ricreare l'atmosfera degli anni '70, quando la televisione non era stata ancora invasa dal pallone e l'attesa per l'evento era davvero crescente. Più che aggiungere qualcosa, toglierei quindi qualcosa».

Stefano Mei (atletica leggera)



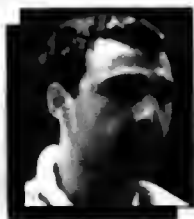
«Comincio con quello che non vorrei più vedere: i balletti, i telefilm e le telenovelas. Basta anche con il notturno Gigi Marzullo. Qualche mese fa ero lì che aspettavo l'atletica, era già l'una passata e lui continuava con i suoi quesiti inquietanti della serie "cos'è per lei la notte?" o "cosa vorrebbe sognare?". Via libera invece ai film con Alberto Sordi, meglio quelli vecchi, e a quelli



con bei dialoghi e una struttura quasi teatrale. Finisco con una preghiera: meno calcio, per favore!».

Mauro Numa

(scherma)



«Vorrei ci fosse un programma che spieghi la politica economica del nostro Paese. Non bastano i pochi minuti di collegamento con la Borsa per chiarire alla gente perché aumentano i tassi, l'inflazione o il debito pubblico. Eliminerei tutta la programmazione per le casalinghe annoiate del pomeriggio. Comincerei con le telenovelas e andrei avanti con *Il pranzo è servito*, *O.K. il prezzo è giusto*, *Cari genitori*, *C'eravamo tanto amati*... Per non parlare di *Mezzogiorno* e di Gianfranco Funari. Tutto il mio tifo, invece, per Michele Lubrano e il suo *Diogene*».

Pino Rauti

(M.S.I.)



«Vorrei più servizi di cultura, di cultura viva, attuale, capace di interessare milioni di persone, con il ricorso a quello sterminato "laboratorio-giacimento" basato sulle nostre tradizioni, anche per sfuggire alla egemonia commerciale e sub-culturale della "paccottiglia" televisiva statunitense».

Raffaella Reggi

(tennis)



«Il telecomando mi si ferma sempre dove c'è sport e non solo tennis, ma un po' tutto. Per rilassarmi seguo quiz come *Il gioco dei 9* di Vianello, i film romantici e polizieschi, a patto che siano trasmessi dalla Rai e cioè senza pubblicità. No alle telenovelas e a Sandra Milo, in quanto a *Domenica in...*, *Fantastico & company*, starei benissimo anche se non ci fossero. Preferisco Maurizio Costanzo. Mi piacerebbe poi avere un canale di sport 24 ore su 24 o tutti film dalla mattina alla sera».



Antonello Riva

(basket)



«Un programma che racconti la giornata degli atleti, prima e dopo la partita. Sarebbe un buon deterrente contro la violenza dei tifosi. Penso infatti che vedere l'atleta della squadra rivale mentre si allena, mentre gioca con i figli, mentre insomma vive come un comune mortale, dovrebbe smorzare l'aggressività. Oltre al calcio, vorrei vedere anche gli altri sport. Magari tra un film di Richard Gere e uno di Robert Redford, tra *La stangata* e *Ufficiale e gentiluomo*. Sono infine per uno svecchiamento generale: più Grillo e Chiambretti, meno Baudo (anche se bravissimo) e Carrà. In panchina anche Heather Parisi mentre sempre più in campo Carmen Lasorella. L'ho vista sul Libeccio alla volta del Golfo. È la più brava e la più bella, non solo dei tg».

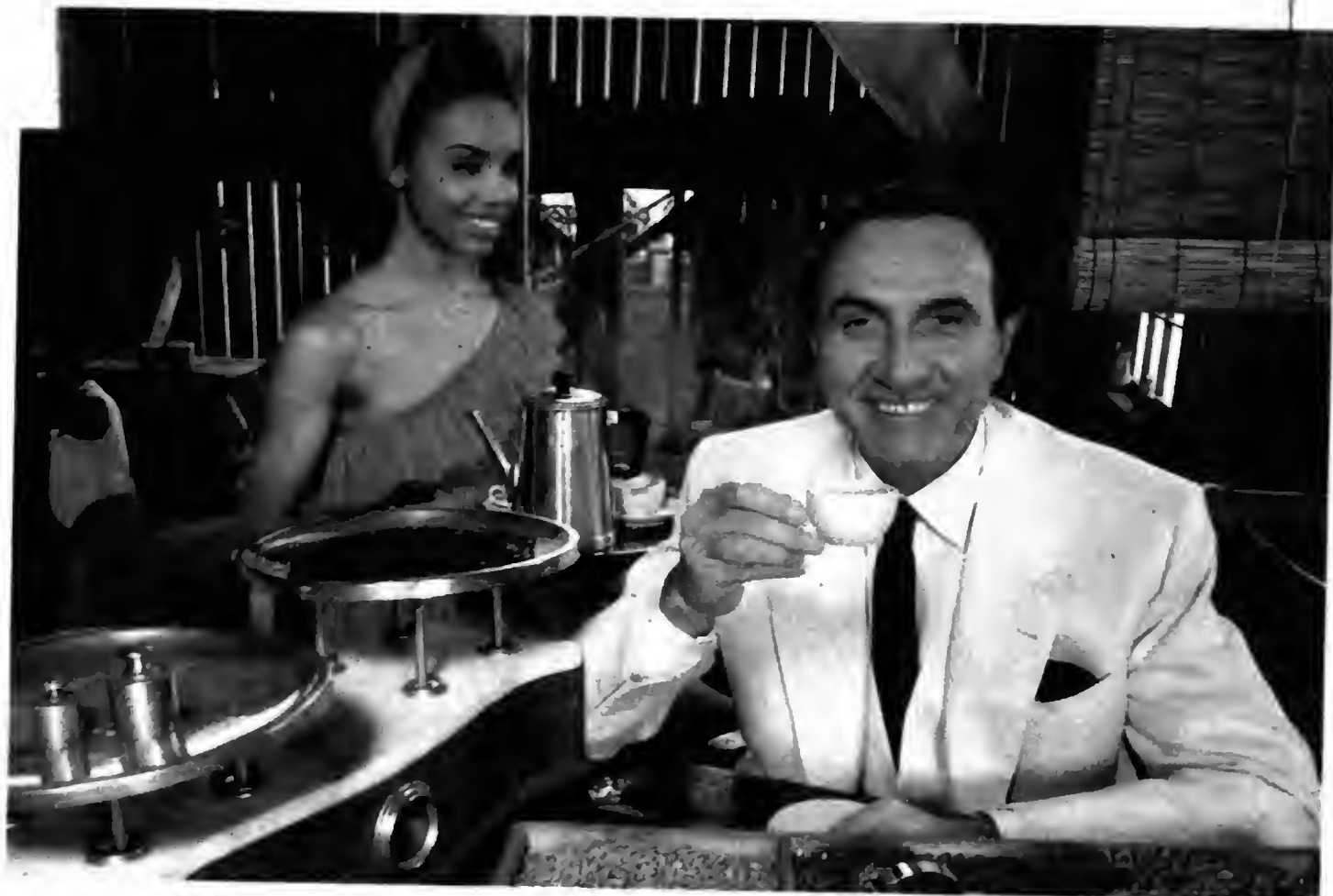
Gianfranco Rosi

(pugilato)



«Nei periodi di allenamento uso la tv come terapia: quattro ore di pugni e sei di telecomando a caccia di film, meglio se belli, come quello che considero un capolavoro: *C'era una volta in America*. Non male quelli con Sylvester Stallone. Sarà che la mia storia è tutta come quella di Rocky, è un'altalena di sconfitte e vittorie e che anch'io come lui non mollo mai. Ma nella vita non sono un duro. Mi guardo perfino le soap operas. Di tutto *Capitol* avrò perso al massimo quindici puntate ma rimango del parere che le storie d'amore è meglio viverle che guardarle... Un'altra mia passione sono i quiz, specie quelli con un bel bottino. Ai tempi di *Pronto... Raffaella?* ho provato decine di volte a prendere la linea. Chiudo con un desiderio: non fa-

SI, C'E' DAVVERO QUALCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.



RONCAGLIA & WUNDER

IL CAFFE' KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale".



KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE

DOVE VANNO GLI SPETTATORI

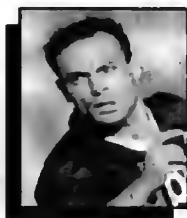
temi più vedere Funari e Merola. Lunga vita a Marzullo, Baudo e la Carrà».

Rosa Russo Jervolino (D.C.)



«Voglio dire subito quello che in tv non vorrei mai vedere: violenza, pornografia, banalità abbassano il tono generale della qualità della vita. Cosa vorrei vedere? Più inchieste sociali; un maggior numero di spettacoli di alto valore artistico. Sono profondamente convinta che questi ultimi non abbassano l'indice di ascolto ma, anzi, chiamano nuovi telespettatori. Qualche buon film western, o comunque di evasione, non guasta per rompere la tensione di una faticosa giornata di lavoro».

Salvatore Schillaci (calcio)



«Mi piacciono gli spettacoli leggeri, i programmi che ti danno la possibilità di passare una serata divertente. Metto perciò *Drive in* e *Fantastico* sul piedistallo. Per quanto riguarda i film, sceglierei una programmazione più sul genere brillante e meno drammatica. La sera, quando si ritorna a casa, c'è bisogno di serenità. C'è già il telegiornale che fa stare con il fiato sospeso, che fa vivere momenti di angoscia. Tra i personaggi televisivi che preferisco, Maurizio Costanzo occupa il primo posto. Mi piacerebbe vedere altri programmi di questo genere, o soltanto Costanzo è capace di farli?».

Mario Schimberni (manager)



«Non esistono temi o argomenti che meritino di essere visti o non visti in televisione. Oggi la televisione avvicina la gente alla storia, rappresenta l'irruzione delle grandi vicende della realtà contemporanea nelle case di tutti i cittadini. Ciascuno di noi partecipa come spettatore ai drammi del nostro tempo, alle tensioni civili e politiche che dividono l'opinione pubblica, ai fatti di cronaca che appassionano.

no. Questo ruolo di "grande comunicatore globale", svolto dalla televisione, implica crescenti responsabilità nella professionalità dell'informazione, che non è più soltanto notizia ma può anche diventare protagonista dei fatti».

Stefano Tacconi (calcio)



«La televisione mi piace così com'è. Offre già moltissimo, semmai ci sarebbe da correggere qualcosa. E la prima cosa che mi viene in mente è la pubblicità: dovrebbe avere un contenitore tutto suo. Ci sono infatti spot che rasantano l'opera d'arte, che hanno quindi un proprio pubblico. Un canale tutto per loro non sarebbe un'idea malvagia: un programma pubblicitario interrotto da qualche telefilm di breve durata...».

Giglia Tedesco (P.C.I.)



«Ho un'allergia personale alla tv. Mi annoia. L'unica cosa che seguo con interesse sono i telegiornali e le inchieste giornalistiche. Quello che detesto è il varietà tv. Mi rendo conto che è un genere popolare ma non trovo giusto non fare uno sforzo di fantasia e di creatività per migliorarlo. I programmi di Arbore, invece, mi divertono. Ora so che è cominciato *Fantastico*. Delegherò anche questa volta mio marito [Tonino Tatò - n.d.r.] che ama a tal punto la tv da non guardarla sempre con occhio critico».

Dorina Vaccaroni (scherma)



«Per colpa della tv litigo con mio marito. Lui non ne può fare a meno mentre io ho vissuto tranquillamente i miei primi vent'anni accendendola due o tre volte a settimana. Vorrei che trasmettessero un po' più di scherma senza dover aspettare i Campionati del mondo. Sono anche una patita dei film di paura, ma con poco sangue, altrimenti non dormo la notte. Mi divertono anche le liti di *C'eravamo tanto amati* con Luca Barbaresi e le due coppie di turno che si scannano».

Walter Veltroni (P.C.I.)



«Vorrei che finisse la tendenza alla stupidità, alla volgarità e alla banalità che mi è sembrato di vedere nei palinsesti delle televisioni, soprattutto in quelle private, in questi ultimi anni. Vorrei che naufragasse quella cultura per la quale se indovini una stupidaggine vinci centinaia di milioni. Mi piace quel tipo di televisione che guarda la realtà e guardandola la interpreta oppure ci gioca sopra. È per questo che vorrei rivedere Enzo Biagi, Renzo Arbore e Piero Chiambretti e che rivedrò con piacere Andrea Barbato, Corrado Augias e Sergio Zavoli. Se ho in mente un programma? Non uno ma tanti. Ma non dico niente, le idee non si danno».

Carlo Vizzini (P.S.D.I.)



«Sono favorevole allo sport in diretta: dal calcio all'automobilismo, all'atletica leggera. Ritengo opportuna e utile la proiezione di buoni film d'autore, da poter vedere in famiglia senza annoiarsi o dover mandare i bambini a letto, mentre sono assolutamente contrario alle telenovelas. Anche i quiz ritengo abbiano fatto il loro tempo. Ritengo poi insufficiente lo spazio che oggi si dà alla prosa e alla musica classica. Ricordo che quando ero ragazzo la tv dedicava alla prosa una serata alla settimana: commedie di Eduardo, di Gilberto Govi, ecc., oggi questa buona abitudine si è persa, perché non ripristinarla?».

Walter Zenga (calcio)



«Mi piacerebbe esprimere un parere su questa ondata di trasmissioni sportive che ha invaso i teleschermi. La domenica, però, ho altro da fare. È l'unico programma che riesco a vedere è *La domenica sportiva*, sempre impeccabile. Prima ero un giudice molto severo, dopo l'esperienza fatta come conduttore a Odeon sono diventato più morbido. Non ho un programma preferito, però se devo sceglierne uno scelgo senza dubbio *Blob*. È meglio di un film comico».

(ha collaborato **Bruno Gentili**)

NUOVO

L'

O

R

É

A

L
PARIS

ENERGANCE BALSAMO: PER I CAPELLI



***UN BALSAMO RIVOLUZIONARIO CHE AMMORBIDISCE I
CAPELLI SENZA TOGLIERE ELASTICITÀ ALLA PERMANENTE.***

Oggi da L'Oréal una scoperta decisiva per il trattamento dei capelli con permanente: Energance, la rivoluzione che aspettavate. A differenza dei balsami normali, infatti, il Nuovo Balsamo Energance dà morbidezza ai capelli, rinnovando contemporaneamente l'elasticità e la vitalità della permanente. Solo L'Oréal può offrirvi tanto.

MORBIDEZZA ED ELASTICITÀ PERMANENTATI.

CAPELLI PIÙ MORBIDI E LUMINOSI.

Energance ha una formula equilibrata che ammorbidisce il capello, lo protegge e lo nutre. Gli restituisce così la sua naturale luminosità e lo rende soffice e setoso.

RICCIOLI PIÙ ELASTICI E VITALI.

I normali balsami possono appesantire i capelli, allungando sempre più i riccioli. La formula brevettata di Energance agisce invece sui capelli per lasciarli in perfette condizioni, mantenendo la permanente morbida, elastica e vitale.



I vostri riccioli conservano così tutta la loro energia e la permanente resta viva e in forma. Così bella che sembra appena fatta.



ENERGANCE

L'ORÉAL



Partecipare è facile con le banconote milionarie Pavesi!

Stampate sui prodotti Pavesi
che partecipano al Concorso,
trovi prove d'acquisto tipo "ban-
conote" di diverso valore



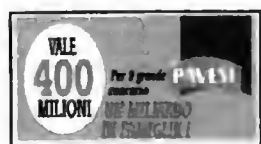
**Da
200
Milioni**

(Pavesini, Togo, Però,
Tresor, Giamaica, Taitao,
Aug, Digestive)



**Da
300
Milioni**

(Strudel, Wafer)



**Da
400
Milioni**

(Frollis, Okay,
Golosi al cioccolato)

Raccogli prove d'acquisto
"banconote" per almeno un
miliardo e spediscele all'in-
dirizzo indicato (regolamen-
to completo sulle confezioni).
Ma affrettati se vuoi vincere
il miliardo* e una delle 8
stupende Renault Espace
estratte ogni mese! Anche il
Grande Concorso Pavesi,
come tutte le cose belle, non
dura in eterno!

Il concorso scade il 15/12/90
Buona fortuna!

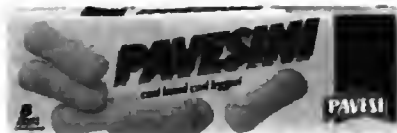
* in gettoni d'oro - IVA inclusa

*Ma io i Pavesini
li mangio perchè sono buoni e leggeri.
Che m'importa del Concorso.*



Nella Larimer e Martelli

GRANDE CONCORSO PAVESI



"UN MILIARDO IN FAMIGLIA"

Aut. Min. N° 4/278 del 12/3/90 scade il 15/12/91. I viti... a mezzo telegramma.



MEG, UNA MOGLIE
GIÒ, LA SCRITTRICE
BETH, AIUTA
I POVERI,
AMY, ASPIRANTE
MILIARDARIA:
SU CANALE 5
ARRIVANO
LE NUOVE...

QUATTRO PICCOLE DONNE

di STEFANIA BARILE



C'erano una volta in America quattro piccole sorelle: Meg, la maggiore, Giò, la più ribelle, Beth, la dolce, e Amy, la più bella. La loro storia l'aveva raccontata Louise May Alcott nel 1868: da allora ha fatto il giro del mondo, letta da tutte le adolescenti. Oggi *Quattro piccole donne* sono diventate italiane grazie alla tv e a Gianfranco Albano che ha diretto in quattro puntate la loro storia in onda da martedì 23 ottobre alle 20,30 su Canale 5.

«L'idea non è stata mia purtroppo», dice il regista, «nasce dal produttore Angelo Rizzoli che aveva letto il libro di Lidia Ravera, *Se lo dico perdo l'America*, ispirato proprio alle quattro ragazze della Alcott. Oggi, le nostre piccole donne si chiamano come le loro antenate e, come loro, non hanno padre... ma per il resto...». Le quattro piccole sorelle March sono così diventate Meg, Giò, Beth e Amy Lazzarini.

Meg, la sorella maggiore e saggia, è una psicanalista. Anche oggi come allora è la prima a sposarsi con Giacomo, un bancario. Ma lei è una moglie emancipatissima.

Meg è Pascale Rocard. «Mi sposo già in attesa di un figlio... quindi sono "indotta" al matrimonio... Meg è secondo me il perfetto quadro della donna di oggi. Da una parte moglie e madre, dall'altra con una gran voglia di affermare qualcosa in più di se stessa: lavora come un uomo, ma resta una donna con tutti i contrasti che ne nascono... fino al punto estremo, quando per il lavoro rischia di distruggere il suo amore... Io mi posso considerare una vera piccola donna: in una versione televisiva francese ero Giò. Non posso dire che mi somiglia di più: in realtà ho un po' di ciascuna... avrei dovuto leggerlo da adolescente per trovare la mia sosia: è più facile a quell'età. Oggi è stato solo la scoperta di due donne».

Amy, la più piccola e la più bella, è oggi come allora la «ar rampicatrice» del piccolo gruppo. Allora sposava il vicino di casa ricchissimo, oggi va alla ricerca con determinazione del suo yuppie altrettanto ricco.

Amy è Simona Cavallari. «Per la prima volta ho un ruolo divertente.

(segue a pagina 40)

Da sinistra, in basso, Amanda Sandrelli e Simona Cavallari; in alto, Pascale Rocard e Stefania Garelli. Sono Quattro piccole donne nelle quattro puntate dirette da Gianfranco Albano in onda su Canale 5 da martedì 23 ottobre alle 20,40

● QUATTRO
PICCOLE
DONNE

*Pascale Rocard
con Marie Laforet
e Stefania
Garello; sotto,
Simona Cavallari
con Benedetto
Fanna. Al centro,
Stefania Garello
con Pierre Cosso
e, sotto, Amanda
Sandrelli. Nella
pagina accanto,
le «quattro
piccole donne»
con i «genitori»
Marie Laforet e
Omar Sharif e, in
basso, Lidia
Ravera*



Luisa Cosentino (4)





DAL ROMANZO ALLA COMMEDIA



Cristofari/Teem

Meg è la più saggia, Amy la più bella, Giò la più trasgressiva, Beth la più buona. Ma, a parte i nomi e i caratteri rimasti uguali a quelli delle quattro sorelle March di *Piccole donne*, nient'altro nelle quattro sorelle Lazzarini somiglia alle famose antenate, nate più d'un secolo fa dalla penna di Louise May Alcott. Le *Piccole donne* che vedremo sugli schermi di Canale 5 sono infatti liberamente tratte da *E se lo dico perdo l'America*, il romanzo di Lidia Ravera pubblicato nel 1988.

«Come molte delle mie coetanee», dice Lidia Ravera, «ho letto *Piccole donne* da bambina. Ma qualche anno fa la Rizzoli, che stava per ristampare tutta la produzione della Alcott, mi chiese di scriverne l'introduzione. Così ho riletto il romanzo e mi è nata l'idea di scrivere un nuovo *Piccole donne*, in chiave ironica, scardinando il genere rosa e trasfor-

mandolo in una commedia. Dall'originale ho ripreso solo la tipologia femminile, le quattro ipotesi di donne. Le mie in realtà sono quattro "piccole donne" di oggi, con le speranze, i problemi, le ansie di una ventenne degli anni '90».

E così, nella commedia di Lidia Ravera, Meg diventa psicanalista, emancipata moglie di un bancario che è costretto dall'indaffarata consorte a un ruolo di mamma. La bellissima Amy si trasforma in un'irresistibile arrivista, decisa a usare il suo fascino per sposare un uomo ricco. Giò, continuando ad essere la più maschile e la più coraggiosa, vive una pericolosa avventura in un Bronx immaginario. E Beth, la quarta sorella che moriva bambina di scarlattina, è un'«arancione» un po' orientaleggiante, capace di leggere nel pensiero e nel futuro degli altri.

Bianca Berlinguer

CONSENSI A IDEA BIELLA

Nonostante l'andamento negativo del mercato le collezioni dei migliori Lanifici biellesi, presentate di recente a Idea Biella, hanno raccolto consensi dagli operatori e dai confezionisti di tutto il mondo. «L'andamento della vendita nella stagione estiva — afferma Mario Tallia, Amministratore Delegato del Lanificio Tallia di Delfino — in realtà indica una maggiore difficoltà in rapporto alle stagioni precedenti. Si tratta, peraltro, di una difficoltà generalizzata che comunque non pregiudica il pieno utilizzo dei nostri impianti di produzione. La nostra collezione, come sempre amplissima, è piaciuta sia per quanto riguarda il rinnovamento delle tipologie tradizionali sia per le nuove proposte per abiti e giacche. In particolare hanno incontrato molta attenzione i nuovi tessuti in purissima lana australiana e in cachemire cinese. Inoltre — prosegue Tallia — le colorazioni assumono una importanza crescente: il gusto è rivolto verso nuove tonalità, ma contraddistinte da una estrema delicatezza che assegnano al capo un carattere esclusivo e raffinato».

LA IDEAL LINE SYSTEM AL TORNEO INTERNAZIONALE DI POLO

Il torneo internazionale di polo svoltosi a Firenze nei giorni 12, 13 e 14 luglio, nella splendida cornice dell'ippodromo del Visarno, grazie alla presenza dello sponsor IDEAL LINE SYSTEM si è arricchito del prestigioso Trofeo per il miglior giocatore in gara nel corso della giornata centrale. La splendida coppa è stata assegnata all'argentino Pablo Falabella che giocava per la Balkenschoten Polo Team, distintosi sia per le brillanti doti tecniche di colpitore sia per il totale affiatamento col cavallo. Il giocatore si è dimostrato particolar-



mente lusingato per il premio, vista la taratura tecnica dei concorrenti. Il Trofeo è stato direttamente consegnato dalla Dottoressa Dominique Schleret, creatrice dei Centri di Dimagrimento Ideal Line System sparsi in tutta Europa e da sempre vicini alle competizioni sportive di livello internazionale.

NATALE 1990: «LE MERAVIGLIE DI DISNEY» IN VIDEOCASSETTA



In prossimità delle feste natalizie il problema più diffuso è senz'altro quello di reperire un regalo «fantasioso», originale, moderno e, soprattutto, di sicuro gradimento.

A questo proposito, la «vetrina» WALT DISNEY HOME VIDEO propone due eccezionali promozioni di videocassette fra i classici più noti e amati dal pubblico. Ecco i titoli, ora finalmente in vendita a basso prezzo, è un'opportunità da non perdere!

«LILLI E IL VAGABONDO»: Il Grande Classico, il videoevento più atteso dell'anno, e «LE MERAVIGLIE DI DISNEY», un'eccezionale proposta di classici WALT DISNEY HOME VIDEO.

La punta di diamante dell'operazione è «ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE», gli altri gioielli proposti sono:

«CANTO DI NATALE» - «SALUDOS AMIGOS» - «PAPPERREMOTO» - «MICRO PAPERI DI UN'ALTRA DIMENSIONE» - «LE API RAPITE» - «INVESTIGATORI SPAZIALI» - «20.000 LEGHE SOTTO I MARI» - «UN MAGGIOLINO TUTTO MATTO» - «L'ISOLA DEL TESORO».

Ancora una volta WALT DISNEY HOME VIDEO TRASFORMERÀ I SOGNI IN REALTÀ, realizzando anche i desideri dei videoconsumatori e dei collezionisti che attendono questi intramontabili classici per arricchire la propria videoteca.

● QUATTRO PICCOLE DONNE

(segue da pagina 37)

Amy è uguale a me, giovane e vitale, forse la più giocherellona del gruppo: combina un sacco di guai, tocca sempre a lei rompere il ghiaccio con tutti e tutto, riesce a trascinarsi tutti in America inseguendo la scavezzacollo di Giò... avevo letto il romanzo da bambina: era in casa perché le mie due sorelle più grandi l'avevano già letto. Leggendolo allora e rifacendolo oggi, ho trovato tutto il nostro rapporto di sorelle, le stesse complicità, i piccoli litigi, le bugie per salvarsi dalle punizioni dei genitori... sul set con le altre quattro siamo diventate amiche e abbiamo fatto impazzire tutti».

Giò, la ribelle, è anche oggi una «combinaguai» con tanta voglia di diventare scrittrice. Trova il successo con storie gialle intricatissime e applicherà anche nella vita i suoi istinti di detective.

Giò è Stefania Orsola Garelo. «Altro che simile! È troppo vicina a me, aderente addirittura... ha le mie stesse difficoltà di rapporti con il mondo esterno. Il risultato è il suo carattere aggressivo, un vero caratteraccio... anche la mia Giò si taglierà i capelli lunghissimi (erano proprio i miei quelli che ho tagliato) e per di più si traveste da uomo... io avevo letto il romanzo da bambina e confesso l'ho ricomprato e riletto dopo le riprese del film. Non ho trovato il clima della mia famiglia perché ho due fratelli maschi. Posso dire che oggi le mie sorelle sono le attrici che hanno impersonato le Lazzarini: da questo film ho capito cosa significhi essere donna fra donne».

Beth, la dolce e fragile sorellina, a differenza della creatura di Louise Alcott, sempre malata e alla fine scomparsa, gode ottima salute. È rimasta però buona, così buona da aiutare i poveri, gli anziani, gli infelici.

Beth è Amanda Sandrelli. «La mia Beth non è patetica. La sua bontà diventa un concreto impegno sociale. Credo che sia la più perfetta delle quattro sorelle... anche perché ha una caratteristica: riesce a vedere quanto accade alle persone amate anche se sono lontane. E questo risulterà preziosissimo quando tutti i Lazzarini dovranno andare alla ricerca di Giò. È inoltre così lontana dalla Beth del libro che s'innamorerà... io? Certo l'esperienza di quattro sorelle non l'ho avuta. Forse sento mia madre, a volte, simile ad una sorella...».

Simona, Amanda, Stefania e Pascale sono le quattro piccole donne di Gianfranco Albano che, dice «sono la quinta... siccome i miei genitori si sono separati, sono cresciuto con mia madre e ho una sorella più grande di oltre dieci anni. E, da adolescente, ho letto il romanzo della Alcott... più piccola donna di così!».

Stefania Barile

LA SCOPERTA DELL' AMERICA.



L'America ha scoperto
to nella pasta un ali-
mento moderno. Perché è una preziosa fonte di energia, ricca di carboidrati.

Energia pulita, con pochi grassi, dunque leggera e digeribile.

Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà dei mi-

gliori grani duri.

Quelli da noi selezionati in ogni parte del mondo, perché nessuno più di noi conosce il grano. Così, arricchiamo il sapore di un piatto che può

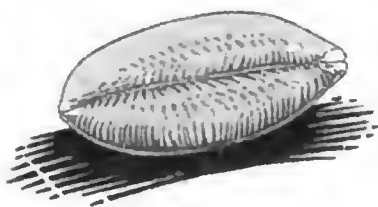
essere
considerato uno

Nessuno più di noi conosce il grano.

La nostra
esperien-
za sul gra-
no, frutto
anche del-
la conti-

ma ricer-
ca su cam-
pi speri-
mentali,
ci permet-
te di sele-

zionare
in ogni
parte del
mondo i
grani duri
più adatti.



dei piaceri più intelligenti della tavola.



DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

1 Fusilli Barilla possono diventare un ottimo piatto unico.

Per 4 persone, vanno cotti 400 grammi di pasta. Prima, però, mettete in forno due peperoni rossi, due gialli, due verdi.

Appena pronti, togliete le pellicine, fatele a listarelle e metteteli nel piatto da portata con olio extravergine, sale, basilico.

Versateci la pasta appena cotta e mescolate insieme a due cucchiari di parmigiano grattugiato.





DOMENICA 21

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 22

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Schlupp vom grünen Stern. Vierteilige Kinderserie mit der Augsburger Puppenkette. Nach einem Buch der «Pumuckl»-Autorin Ellis Kaut. 3. Folge: «Zirkus Luminotti» (Whg.). 18.25 Heidi. Spielfilm nach dem gleichnamigen Roman von Johanne Spyri. Mit Katje Pollettin, Stefan Arpagaus, René Deltgen, Kathi Böhm u.a. 18. Folge: «Überrechnungen» (Whg.). 18.50-19 Der König der Katzen. Eine Bilder Geschichte von Paul Geldone (Whg.). 20 Tegesschau. 20.20 Am runden Tisch. Sendung von Robert Pöder. 21.10 Nichts geht mehr. Fernsehspiel von Werner Schulte. Mit Gerard Krüger, Werner Müller, Alexander Hauff u.a. Regie: Martin Gies. 22.20-22.30 Gioacchino Rossini. «Die diebische Elster». Ouvertüre. Es spielt das Radioinfonieorchester Stuttgart unter der Leitung von Alberto Zedde

MARTEDÌ 23

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 24

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tegesschau. 20.15-20.30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kanelder. Heute: «Wer denkt, der dankt - Erntedenk gilt nicht nur für die Bauern»

GIOVEDÌ 25

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Brennpunkt

VENERDÌ 26

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 In der Heimat des Eises und der Stürme. Mit Reinhold Messner und Arved Fuchs in der Antarktis. 3. Teil: «Auf der Todesroute zur McMurdo-Bucht» (Whg.). 18.45-19 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kanelder. Heute: «Wer denkt, der dankt - Erntedenk gilt nicht nur für die Bauern» (Whg.). 20 Tegesschau. 20.20 Das Südtirolproblem vor der UNO. Zeitzeugen erinnern sich. Eine Dokumentation von Elisabeth Baumgartner. 21.20 Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. 21.50-22.35 Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 in E-Moll, op. 98. Es spielt das Sinfonieorchester des NDR unter der Leitung von Günter Wand (Whg.)

SABATO 27

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Des Südtirolproblem vor der UNO. Zeitzeugen erinnern sich. Eine Dokumentation von Elisabeth Baumgartner (Whg.). 20 Tagesschau. 20.15 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nella bende: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onde Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 21

7.20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria, una proposta di Concetta Sinopoli portata al microfono da Franca Salerno e Silvio Anselmo. 7.30 Sente Messe in latino, con letture in diverse lingue europee. 8.15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9.30 Santa Messa in italiano, con omelle di P. Ermenno Toniolo. 10.30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11.55 Angelus con il S. Padre. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16.30 S. Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Missione anche tu... un programma di P. Giuseppe Celucci. 1ª puntata: Venge il Tuo Regno: le preghiere missionarie. 20.20 Sie schreiben - wir antworten. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21.10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Savoir accueillir les autres. 21.50 Celebration. 22.10 Angeus con il Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Missione anche tu... - Seguire Cristo con Maria. 24 Studio A (Stereo - Con voi nelle notte): F. Liszt: «Tasso, Lamento e Trionfo», poema sinfonico R. 413, per orch. - A. Vivaldi: Concerto in re magg. RV 93, per chit., archi e bs. cont. - P. I. Cejkovskij: Trio in la min. op. 50, per pf., vl. e vc.

LUNEDÌ 22

7.20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria. 7.30 Sente Messe in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica e cultura. 17.30 Orizzonti Cristiani: Accade oggi, di Angelo Paoluzzi - L'informalibri. 20.20 Weltkirchenmagazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Les chemins de l'Espérance. 21.50 Vatican View Point. 22.10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Accade oggi - L'informalibri - Seguire Cristo con Maria. 24 Studio A (Stereo - Con voi nelle notte): J. S. Bach: Suite n. 3 in re magg. BWV 1009, per chit. - F. J. Haydn: Sinfonie in sol magg. Hob. 1 n. 100 «Militare» - F. Chopin: Polacche per pf. in do diesis min. op. 26 n. 1, in mi bem. min. op. 26 n. 2, in la magg. op. 40 n. 1 e in do min. op. 40 n. 2 - Musica leggera.

MARTEDÌ 23

7.20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria. 7.30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 I concerti RV. 17.30 Orizzonti Cristiani: Missione anche tu... 2ª puntata: Io ho scelto voi: la vocazione missionaria. 20.20 Radioakademie: Stanislaus, Patron Polens. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 L'héritage de Saint Jean de Dieu. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Missione anche tu... - Seguire Cristo con Maria. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): M. Mussorgskij: «Quadri di un'esposizione» per pf. - C. Ph. E. Bach: sinfonie in la magg. Wq. 182 n.4, per archi - D. Scio-stakovic: Concerto in mi bem. magg. op. 107, per vc. e orch.

MERCOLEDÌ 24

7.20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria. 7.30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica e cultura. 17.30 Orizzonti Cristiani: Oltre lo steccato, di Adriane Mesotti - Abbazie e Monasteri nelle storia spirituale d'Europa, un programma del P. V. Grossi e G. Torselli. 9ª puntata: S. Marle del Popolo a Roma. 20.20 Die Römische Woche. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Perloes pontificales. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Oltre lo steccato -

Abbazie e Monasteri... - Seguire Cristo con Maria. 24 Studio A (Stereo - Con voi nelle notte): J. S. Bach: Pessacaglia in do min. BWV 582 - Piccola fuga in sol min. BWV 578 - A. Bruckner: Sinfonie n. 2 in do min.

GIOVEDÌ 25

7.20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria. 7.30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Gli anniversari. 17.30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa Italiana e l'Europa, di Giuliano Monteletici. 20.20 Kreuz des Südens - Kirchen in der 3. Welt. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 A l'écoute des jeunes. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa Italiana e l'Europa - Seguire Cristo con Maria. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): C. Debussy: «Images» per orch. - G. Gershwin: «Rhapsody in Blue» per pf. e orch. - R. Schumann: Concerto in re min., per vl. e orch. - Musica leggera.

VENERDÌ 26

7.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 7.30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro delle serenità, per gli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Perliamone insieme, di Angela Ambrogetti - I mistici russi, di Sergio Bolshakoff (9ª puntata). 20.20 Prisma-magazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Tortures et tortionnaires. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Perliamone insieme - I mistici russi - La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): I Quertetti per archi di L. Cherubini: n. 4 in mi maggiore - E. Lalo: «Symphonie espagnole» op. 21, per vl. e orch. - G. F. Händel: Suite in si bem. magg. HWV 434 - Musica leggera.

SABATO 27

7.20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria. 7.30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Settimanale, i fatti e i personaggi della settimana. 17.30 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di France Sa-lerno - Aspetti umani delle Bibbie: L'acqua. (9ª puntata). 20.20 Was musse ich tun, um des ewige Leben zu gewinnen? - eine Betrachtung. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Aimer tous les hommes. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente - Aspetti umani della Bibbia - Seguire Cristo con Maria. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Puccini: Preludi agli atti 1. e 3. dell'opera «Edgarr» - W. A. Mozart: Divertimenti per erchi in re magg. KV. 136 e in si bem. magg. KV. 137 - A. Dvorak: Serenata in mi magg. op. 22, per archi.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, et-tualità della Chiesa locale. 10.15 Domenica in musica. 13 intermezzo. 16 Antologie. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologie. 11.30 Classici delle canzoni. 13 intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udiencia Generale del S. Pe-dre. Sabato: 16 Rome, attualità della Chie-sa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 21 AL 27 OTTOBRE

TV

RADIOCORRIERE



UNA VITA SCELLERATA

Benvenuto Cellini, una geniale
canaglia o un sublime fabbricante di
gioielli? In tre puntate, con la regia
di Giacomo Battiato, la vita e le
opere del grande orafco fiorentino
interpretato da Wadek Stanczak
con Max von Sydow, Ben Kingsley e
Sophie Ward (giovedì alle 20.30
su Raidue)



Telenovellando

a cura di LINA AGOSTINI

10
AMANDOTI



Lisette (Lupita Ferrer) è ancora sotto shock per l'incontro con Bruno Casals, un uomo che le ricorda Enzo. E mentre Martin (Arnaldo Anoke) dichiara per l'ennesima volta il suo amore a Carolina (Jeannette Rodriguez), fidanzata con Sergio, il mistero della vera identità di Bruno viene chiarito. Intanto Carolina parte per Rio de Janeiro e una serie di circostanze strane la riportano vicino a Martin, fino alla camera di lui, ubriaca e senza difesa. **Retequattro, da lunedì a sabato.**

10,15-18,45
SANTA BARBARA



I complici di Jack Lee stanno per uccidere Kelly (Robin Wright), ma Cruz (A. Martinez, foto) riesce a salvarla. Christie (Tricia Cast), minacciata da Steve, accusa Ted (Todd McKee) di averla violentata e soltanto un testimone oculare (che esiste) potrebbe salvare il giovane dall'accusa di stupro. Il vero Jack Lee riceve la visita di Jerry che, grazie ad una operazione di plastica facciale, ha assunto le sue stesse fattezze e ora i due si fronteggiano: chi potrebbe scoprire fra loro così somiglianti il vero impostore? Kelly torna a casa, ma non ricorda nulla, nemmeno il suo amore per Nick (David Haskell). **Raidue, da lunedì a venerdì.**

11,55
CAPITOL



A Moonstone, Julie confida a Zed che sua moglie Jenny ha sparato per errore a Mark, convinta di uccidere l'ex senatore Josh Harrington, ora non resta che convincere la donna a costituirsi. Anche l'amore tra Wally e Brenda è in crisi ed è proprio Dylan ad accusare Myrna (Marj Dusaj) di averlo usato per dividere i due innamorati. Sloane cura affettuosamente Mark e fa di tutto per fargli dimenticare il legame tra Clarissa (Constance Towers, foto) e Baxter.

Jenny sembra ormai convinta: deve confessare di aver attentato alla vita di Mark e, soprattutto, vuole restare a fianco di Zed. Il suo difensore al processo sarà proprio Tyler (Dane Witherspoon). Mentre Clarissa è in ansia per Baxter, trattenuto in ostaggio da Victor Markham, Sam vede in pericolo la carriera politica di Trey.

Myrna è ormai decisa ad allontanare Dylan da Brenda mentre Wally è sempre più fuori gioco. Jordy, incuriosito da una misteriosa incisione sull'orologio del nonno di Leanne, scopre che «Mack e McGuire» era il nome di un vecchio gruppo di attori di varietà, ma ora vuole sapere di più. Guai in vista per Tyler ormai convinto che il procuratore non voglia ritirare l'accusa di tentato omicidio nei confronti di Jenny. Pettegolezzi anche sulla lista degli invitati alla Casa Bianca: il nome di Trey Clegg non vi appare e Vera Sweet, in un velenoso articolo, attribuisce il mancato invito alla relazione tra Trey Clegg e Kelly Harper. **Raidue, da lunedì a venerdì.**

13,40
SENTIERI



Rusty (Terrell Anthony) entra sempre più a fondo nel giro della droga: accusa di inefficienza e corruzione i suoi superiori, ma fra non molto nel suo appartamento verrà ritrovato un sacchetto contenente eroina e per lui c'è l'accusa di spaccio e l'arresto. Il rapporto a tre fra Rick (Michael O'Leary), Roxie (Kristi Ferrell) e Johnny (James Goodwin) diventa sempre più complicato: Meredith non intende ritirare la sua denuncia contro Rick, nonostante Maeve (Leslie Denniston) l'accusi di aver praticato l'eutanasia su sua madre ammalata di cancro. Phillip (Grant Aleksander) cerca di convincere la zia Alexandra (Beverlee McKinsey) a far riassumere Reva (Kim Zimmer) nonostante le difficoltà che gli dimostrano Vanessa (Maev Kinkadee) e Alan (Christopher Bernau, foto) sempre più attratto dalla donna e sempre più deciso ad ostacolare le nozze fra Alexandra e H.B. (Larry Gates). Intanto Josh (Robert Newman) e Sonni tornano dal viaggio di nozze apparentemente felici, ma per un amore che continua, un altro rischia di finire: quello tra Phillip e Chelsea, convinta che fra loro ci sia ancora il ricordo di Beth. Torna anche Johnny dall'Inghilterra, ma questa volta è per accettare di farsi curare, deciso a vivere. Rick, sempre più confuso dalla strana vacanza trascorsa con Johnny e Roxie, finisce per offendere Meredith, la quale decide una volta per tutte di procedere con la denuncia contro di lui presso la Commissione Disciplinare. **Retequattro, dal lunedì al sabato.**

13,45
BEAUTIFUL



Passioni e infinite emozioni nel gioco del ricatto tra l'ambiziosa Margo (Lauren Koslow) ed Eric Forrester (John McCook) che, nonostante il successo della sfilata, ora vede minacciato il prestigio della sua casa di moda. Intanto a Tucson Donna (Carrie Mitchum) può finalmente riabbracciare il padre, ma vuole anche sapere che cosa l'ha spinto ad andarsene otto anni prima, senza più dare notizie di sé. Il suo sogno è riportarlo a Los Angeles, in famiglia. Il progetto ambizioso di Caroline (Joanna Johnson, foto) si sta ormai per realizzare: la sua rivista di moda ha un nome, *Eye on Fashion*, proprio come Ridge (Ronn Moss) voleva, ma l'intrigo è dietro l'angolo e soltanto l'intervento di Stephanie (Susan Flannery) riesce a neutralizzarlo. Donna, sempre più decisa a riportare il padre da sua madre, giura che Beth (Nancy Burnett) non lo ha mai dimenticato e che non ha altri legami sentimentali. Ma la ragazza non conosce la storia d'amore che c'è stata in passato fra Beth ed Eric e, soprattutto, non sa che questo amore oggi è più forte che mai. Chi invece non vorrebbe il ritorno di Steven a Los Angeles è Brooke (Katherine Kelly Lang): vorrebbe vedere ancora insieme Beth ed Eric, come quando erano giovani e felici. Soltanto Ridge può fermarla. Beth, intanto, vive come in un sogno: insieme con Eric, l'uomo che non ha mai cessato d'amare, sta scegliendo la casa dove andranno a vivere finalmente insieme. **Raidue, da lunedì a venerdì.**

14,30
DESTINI



Lo scontro fra Sally e Donna (Anna Stuart, foto) è inevitabile, ma il segreto sull'adozione di Kevin non viene ancora rivelato. Clarice, dimenticando che il telefono di Bess è sotto controllo, chiama Larry con il suo nome, nonostante gli inviti di Elaine (Laura Malone) alla prudenza. Anche Donna diventa sospettosa quando viene a sapere che Nicole (Kim Morgan Green) ha ricevuto una telefonata misteriosa da uno spacciatore che reclama il pagamento della droga. Intanto però accetta di lavorare al libro di Felicia insieme a Ted, proprio mentre un investigatore privato le comunica importanti rivelazioni. La ricomparsa di Janet Singleton rende la faccenda più complicata: Sandy ha appena ricevuto un biglietto di Zack Hill che fissa un incontro segreto al parco. **Raidue, da lunedì a venerdì.**

14,35
MARILENA

Marilena (Catherine Fulop) ne combina un'altra delle sue: un giorno sparisce nel parco e ricompare improvvisamente con il professor Julien, senza dare spiegazione. Intanto Alessandro (Fernando Carrillo) deve difendere la giovane moglie Maria Chiara (Hilda Abrahamz) dall'ostilità di sua madre Marta (Rosita Vasquez) che non perde occasione per umiliare la nuora al punto da farle dubitare persino che Alessandro l'ami. Marilena però non ha rinunciato a provocare il suo bel professore sempre più consapevole dell'attrazione che prova per la giovane allieva.

**15,40 PICCOLA
SOLITUDINE**



Eleonora (Veronica Castro, foto) continua a inseguire il suo sogno d'amore per un uomo che nessuno conosce: soltanto Antonio (Carlos Bracho) riesce alla fine a capire il suo segreto. Le offre persino di sposarla e di portarla in viaggio di nozze ad Acapulco in modo da continuare le ricerche di Elisabetta (Veronica Castro) decisa a trasferirsi con la famiglia a Città del Messico.

Intanto proprio Elisabetta si presenta a casa della signora Claudia, la madre di Fernando (Orlando Carrio), dicendo di essere la fidanzata di suo figlio, ma scopre che il giovane è fidanzato anche con Clara.

È più fortunata Eleonora, ormai vicina alle nozze con Antonio, ma c'è la perfida Ramona a portare lo scompiglio fra loro.

Retequattro, da lunedì a sabato.

**16,10
RIBELLE**



Marina (Grecia Colmenares, foto) accetta di lavorare per Pierre; questa decisione suona come un tradimento per Alex (Ricardo Darin), condannato a cinque anni di prigione.

La vendetta è il sentimento che ormai tiene in vita il ragazzo: vuole uscire al più presto per vendicarsi di chi lo ha ingannato.

È il suo sogno di libertà si avvera presto seminando la paura in Andrea (Luis Luque) e Germano (Rodolfo Machado), i due principali artefici dell'inganno che ha portato Alex in prigione. Marina non è più sicura di amare Alex e si getta a capofitto nel lavoro.

Anche Giorgio (Daniel Lago), che rinfaccia al giovane il suo passato di ex detenuto, non dorme sonni tranquilli coinvolto com'è nella rovina di Alex.

Retequattro, da lunedì a sabato.

**19,30
DYNASTY**



La nascita del figlio di Fallon (Pamela Sue Martin, foto) porta lo scompiglio in famiglia: Blake (John Forsythe) è felice di essere diventato nonno, mentre Jeff (John James) nonostante i tradimenti, chiede alla moglie di restare insieme per il bambino. Intanto Krystle (Linda Evans) viene a sapere che Alexis (Joan Collins) è la responsabile della sua caduta da cavallo e del successivo trauma che le ha fatto perdere il bambino tanto atteso. La vendetta di Alexis non si fa attendere: scopre che il matrimonio fra Krystle e Blake non è valido, informazioni che le serviranno per altri ricatti. In questo intreccio di rancori entrano anche Claudia, sconvolta dalla notizia della morte del marito e della figlia e decisa a uccidere Cecil (Lloyd Bochner) che crede responsabile della tragedia.

Retequattro, da lunedì a sabato.

**20,35 LA DONNA
DEL MISTERO**



Giulia (Luisa Kuliok, foto) decide di cercare Michele (Jorge Martinez) per le strade di Buenos Aires. Ma la sua ricerca è difficile e, ormai stremata, viene raccolta da un carrettiere che si offre di accompagnarla in questo viaggio. Giulia si addormenta, proprio mentre Michele ferma lo stesso carrettiere per chiedergli qualcosa. Infatti, anche lui cerca Giulia per portarla nella sua villa. L'incontro non avviene e Giulia, sorpresa da un forte temporale, si rifugia in casa di Ettore, un ubriaccone che le offre ospitalità, colpito dalla sua bellezza. Michele, in preda allo sconforto, cerca consolazione in una casa d'appuntamenti ma, nel corso di una discussione, viene accoltellato da Rodolfo di Cabral. Ettore, intanto, ha scoperto che Giulia aspetta un bambino senza essere sposata e questo lo sconvolge.

Retequattro, lunedì.

**20,40
DALLAS**



Ancora tradimenti a Dallas e tante dame di cuori intorno a J.R. (Larry Hagman, foto) uscito indenne da mille amori e troppi letti. La sua «nemica» del momento è Cally (Cathy Podewell), gelosa della storia che il «cattivo» J.R. ha iniziato con Michelle (Kimberly Foster). Per vendicarsi del suo tradimento gli rivela i particolari della relazione che ormai intrattiene con Alex (Michael Wilding). La reazione di J.R. è tremenda e Cally non può fare altro che rifugiarsi da James (Sasha Mitchell). Storie di cuore anche per Bobby (Patrick Duffy), l'eterno fratello «buono» di J.R.: sua moglie April (Sheree J. Wilson) non dimostra di gradire molto le attenzioni che Bobby rivolge a Kay, una sua vecchia e carissima amica. Sul binario degli affari scivolano intanto le vicende della Ewing Oil, la società contesa da tutti i protagonisti della vicenda. Intrighi anche intorno agli affari: infatti McKay (George Kennedy) e la Weststar scaricano sulla Ewing Oil tutte le responsabilità dell'incidente capitato ad una delle cisterne piene di petrolio. Tra una lite in famiglia e un tradimento, J.R. trova anche il tempo di mandare avanti gli interessi della società senza fermarsi davanti a nulla, nemmeno al ricatto. La più famosa saga televisiva si arricchisce di nuovi colpi di scena: i figli, legittimi e illegittimi, come James Richard Beaumont e come Alex Barton, si fanno avanti. Entrambi sono destinati ad avere un ruolo importante nel futuro della famiglia Ewing.

Canale 5, mercoledì.

Alessandro non vuole rinunciare alla dolce Maria Chiara, ma non sa resistere alla passionalità che Marilena gli dimostra e gli costa una grande sofferenza decidere di non incontrarla più. Nell'ombra c'è qualcuno che non perde d'occhio le vicende e, mentre Alessandro viene aggredito da Lorenzo (Adolfo Cubas), geloso del legame tra Alessandro e Marilena, quest'ultima riceve un segno che la sconvolge: una bambola simbolo di magia nera. Non le resta che chiedere al padre di mandarla il più lontano possibile.

Retequattro, da lunedì a venerdì.



Un trio molto affiatato nella vita e sul set di Marilena: da sinistra, Fernando Carrillo (Alessandro), Adolfo Cubas (Lorenzo) e la capricciosa, ma bella, Catherine Fulop (Marilena)

FRATTINA GRAPPA DI MONOVITIGNO

— FINEZZA DI CHARDONNAY —

Chi vuole per sé il meglio sceglie Frattina, Grappa di monovitigno. Monovitigno vuol dire "distillato da vinacce di un unico vitigno", per un gusto particolare e distin-

to, equilibrato e raffinato. E grazie alla accurata scelta di sole uve di Chardonnay, Grappa Frattina si presenta con un gusto ancora più fine. Puro e inconfondibile.



DISTRIBUITA DA
AVERNA

BANCOMAT



ALLE PORTE
DELL'ASTIGLIE
una famiglia storica
la Grappa di Frattina
L'Europa riconosce
un luogo che produce
autenticità e qualità
Contrattazione e controllo
la certezza del Frattina

VI RACCONTIAMO
IN ANTEPRIMA
I NUOVI INTRIGHI DI

QUANDO SI AMA

UN NUOVO AMORE PER JIM

Fra Jim ed Ed, marito di Mei Ling, arrivato al rifugio dei senzatetto per riprendersi sua moglie, scoppia una lite che in breve diventa una rissa. Jim ha la meglio su Ed, ma questi, alle spalle, lo colpisce con una mazza da baseball. Portato all'ospedale per un controllo, Jim ha la sorpresa di vedere arrivare Shana trafelata e in ansia per lui. Quanto basta per convincerlo che lei lo ama ancora. Ma lei continua a dire no, e intanto pensa a Jim e gli inviti di Dan la lasciano depressa. Arriva Clay in suo aiuto, proponendole un viaggio a Roma per lavoro. Lily, sempre attenta, informa Jim di questo viaggio, e lui decide di seguirla.

Intanto l'instancabile Egypt telefona a Clay per proporgli una sua «idea»: inventare una storia tutta nuova da raccontare ai giornalisti in modo da salvare il segreto della vera identità di Clay. L'idea non è brillante, tuttavia Clay è costretto ad accettarla e ne parla a Gwyneth e a Jeff per sentire il loro parere e vedere se è possibile realizzarla. Non se ne fa nulla. Si tratta di una sorta di compromesso che non soddisfa nessuno e che lascia il povero Clay con l'amaro in bocca perché non riesce a liberarsi di Egypt in alcun modo. In quanto a Jeff, attraversa un periodo di depressione, è scontento di tutto e, a volte, si sorprende a pensare a suo padre, Charles Hartman, del quale ha sempre ammirato l'abilità nel condurre gli affari. Jeff non parla con suo padre da molto

tempo per un disaccordo che entrambi vivono con stanchezza: intanto Jeff non sa che Gwyneth ha già cominciato a intrecciare la sua rete di seduzione, invitando Charles ad un pranzo di lavoro, durante il quale entrambi scoprono il piacere della reciproca compagnia. Prima di separarsi, Hartman prega Gwyneth di non raccontare a Jeff della sua venuta a Corinto.

Ritroviamo Ann in pensiero per suo figlio Jack, che si è lasciato incastrare da alcuni giocatori di professione e sta perdendo notevoli somme al tavolo del poker. Ha saputo da Rick che Jack gioca al «Silver Shadow» e decide di andare a cercarlo.

Ma nella sala da gioco non c'è più nessuno. C'è stata una baruffa. La partita è finita bruscamente. Di Jack nessuna traccia. Più tardi viene trovato svenuto in un vicolo e portato al Centro di assistenza per le prime cure, poi va in ospedale. Mei Ling avverte anche Stacey, che si affretta a visitarlo. In lei non c'è più amore. Vuole divorziare. Jack si aggrappa ai ricordi del loro incontro, del loro matrimonio, chiede perdono, promette di rinsavire, niente più gioco d'azzardo, né debiti, né alcool. Stacey non lo ascolta. Vuole divorziare perché ama Rick. Stacey è scrittrice, ha scritto un romanzo d'amore e nella sua fantasia l'immagine

di Rick si sovrappone a quella di Jared, l'affascinante protagonista della sua storia. Così Stacey e Rick vivono appieno la loro passione. Ma, inatteso, ecco bussare alla porta il «vero» Jared, ossia Jack, che sembra fermamente deciso a cambiare vita e non intende in alcun modo concedere a Stacey il divorzio.

E Shana e Jim? Sono a Roma, la città dove si sono incontrati la prima volta, dove è nato il loro amore. Coniugi divisi ma — anche se non vogliono ammetterlo — ancora innamorati. Si sono ritrovati e continuano a litigare. Sono ospiti di Luciano, un garbato gentiluomo che Shana ha conosciuto sull'aereo e al quale ha voluto presentare anche Jim. Luciano ha una splendida villa sull'Appia Antica dove si svolgono spesso magnifiche feste. Shana e Jim continuano a punzecchiarsi: Jim corteggia una bella e spigliata rumena di nome Delfinia, mentre Shana si lascia andare in un languido ballo tra le braccia di Luciano.

Intanto, a Corinto, nonno Cabot sembra presentire la piega che stanno prendendo gli avvenimenti e incarica Dan di recarsi subito a Roma per mandare all'aria qualunque tentativo di riconciliazione fra Shana e Jim, con ogni mezzo. Cabot non ha mai approvato il matrimonio fra sua nipote e padre Jim Vocek e non vuole più sentirne parlare...

Carlo Bressan
(3 - continua)



Shooting Star/Nei



Jim (Albert Chacon) e, a sinistra, Stacey e Jack Forbes (Lauren Taylor e Perry Stephen), tra i protagonisti di Quando si ama (dal 19 novembre alle 13,45 su Raidue). La programmazione è stata rinviata improvvisamente per continuare a trasmettere Beautiful, la soap opera che sta avendo un enorme successo di pubblico

● GALLERIA

JOHN WAYNE

Grande scelta in cassetta per John Wayne (1907-1979) ma quanti "assenti ingiustificati"! Qualche titolo a caso: *Il Grinta e Timbuctù* di Henry Hathaway, *Gli eroi del Pacifico* di Edward Dmytryk, *El Dorado* di Howard Hawks, *L'uomo che uccise Liberty Valance* di John Ford. Di seguito i 40 disponibili.

FILMOGRAFIA

- | | |
|--|---|
| 1933 <i>Eroi senza patria</i>
(Videogram) | 1943 <i>La grande fiamma</i>
(Videogram) |
| 1934 <i>I gangsters del Texas</i>
(Videogram) | 1944 <i>Romanzo nel West</i>
(M&R Film & Film) |
| 1938 <i>La valle dei dannati</i>
(Videogram) | 1944 <i>I conquistatori dei sette mari</i>
(Videogram) |
| 1939 <i>Texas Kid</i>
(Videogram) | 1945 <i>Gli eroi del Pacifico</i>
(Videogram) |
| 1939 <i>Ombre rosse</i>
(Fonit Cetra Video) | 1945 <i>Dakota. Il cavaliere audace</i>
(Ab Video) |
| 1940 <i>Lungo viaggio di ritorno</i>
(Videogram) | |
| 1940 <i>La taverna dei sette peccati</i>
(Avo Film) | |
| 1942 <i>I dominatori</i>
(Mitel) | |
| 1942 <i>I falchi di Rangoon</i>
(Videogram) | |
| 1943 <i>La signorina e il cowboy</i>
(Videogram) | |



- | | |
|--|--|
| 1949 <i>Iwo Jima deserto di fuoco</i>
(Mondadori Video) | |
| 1950 <i>Rio Bravo</i>
(Cd Videosuono) | |
| 1952 <i>Un uomo tranquillo</i>
(Multivision) | |
| 1956 <i>Sentieri selvaggi</i>
(Warner H. Video) | |
| 1959 <i>Soldati a cavallo</i>
(Warner H. Video) | |
| 1959 <i>Un dollaro d'onore</i>
(Warner H. Video) | |
| 1960 <i>La battaglia di Alamo</i>
(Warner H. Video) | |
| 1961 <i>I Comancheros</i>
(CBS/Fox Video) | |
| 1962 <i>Il giorno più lungo</i>
(CBS/Fox Video) | |
| 1963 <i>La conquista del West</i>
(MGM/UA Home Video) | |
| 1968 <i>Berretti verdi</i>
(Warner H. Video) | |
| 1969 <i>I due invincibili</i>
(Domovideo) | |
| 1970 <i>Rio Lobo</i>
(CBS/Fox Video) | |
| 1970 <i>Chisum</i>
(Warner H. Video) | |
| 1972 <i>La stella di latta</i>
(Warner H. Video) | |
| 1972 <i>I cowboys</i>
(Warner H. Video) | |
| 1973 <i>Quel maledetto colpo al Rio Grande Express</i>
(Warner H. Video) | |
| 1973 <i>Ispettore Callaghan: il caso Scorpion è tuo</i>
(Warner H. Video) | |

● VIDEOTECA

FIUME ROSSO

USA - 1948 - Videogram



Red River, diretto da Howard Hawks, è la storia del rapporto tra due cowboys (Wayne e Montgomery Clift) alla guida di una mandria di bestiame verso il Missouri. Affascinante fotografia di Russell Harlan, musica di Dimitri Tiomkin. 125m.

CRITICA Georges Sadoul: «Uno dei più bei western mai girati, e tra i capolavori di Hawks».

QUALITÀ ★★★½

- | |
|--|
| 1974 <i>È una sporca faccenda, tenente Parker!</i>
(Warner H. Video) |
| 1975 <i>Ispettore Brannigan la morte segue la tua ombra</i>
(Warner H. Video) |
| 1987 <i>Cineclub: Westernb</i>
(Videobox) |

● CLIP

ABBASSO LA POPOLARITA'

George Michael è stato indubbiamente un personaggio simbolo degli anni Ottanta. Sia come Wham! che come solista ha rappresentato un punto di riferimento per la musica per teenagers. Ora sembra stufo di questa sua decennale immagine. Non fa altro che lamentarsene con gli amici, con la stampa. Lamentele che sono giunte anche all'orecchio

George Michael,
28 anni



del grande Frank Sinatra, il quale ha rimproverato duramente il cantante inglese, sostenendo, in sintesi, che non bisogna mai lamentarsi della propria popolarità, è assurdo per chi fa questo mestiere, il problema, semmai, è quando nessuno viene più a sentirsi. Un tasto di grande attualità. Ma George Michael sembra voler fare sul serio. Il suo album *Listen without prejudice* è in testa alle hit parade di tutto il mondo, lo stesso vale per il singolo *Praying for time*. Ci si attendeva dunque il solito attacco frontale promozionale a colpi di videoclip, mezzo in cui il cantante eccelle. Nessuna promozione. Niente concerti, tour promozionali, interviste o servizi fotografici. Per ora niente clip. Michael sembra accusare una crisi d'identità - al punto da voler usare il suo vero nome, Georgios Panayiotou - e forse l'evoluzione è solo all'inizio. Il rock non è certamente nuovo a questi casi, ma qui basterà ricordare che, a parte la sbandata

mistica dei Beatles, ogni altra forma di mutamento di ruolo (da Cat Stevens a Bob Dylan), religione, stile di vita o altro, dal punto di vista artistico non ha mai prodotto nulla di buono. Michael, che oltre ad essere un performer è un grande autore, dovrebbe pensarci.

Dario Salvatori

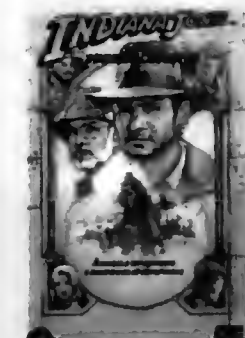
LA CLASSIFICA

- 1) Scandalo (Gianna Nannini)
- 2) Only your love (Bananarama)
- 3) Jerk out (Time)
- 4) Violence of summer (Duran Duran)
- 5) Cradle of love (Billy Idol)
- 6) A kinda feeling (Carol Kelly)
- 7) Close to you (Maxi Priest)
- 8) Blaze of glory (Jon Bon Jovi)
- 9) The other side (Aerosmith)
- 10) Poison (Beli Biv Devoe)

● IL FILM DELLA SETTIMANA

INDIANA JONES E L'ULTIMA...

USA - 1989 - CIC Video



Indiana Jones and the Temple of Doom è il terzo, e ultimo episodio delle avventure iniziate nel 1981 con *I predatori dell'arca perduta* e proseguite in *Indiana Jones e il tempio maledetto* (entrambi CIC Video). Questa volta la sfida per Indiana Jones è rappresentata dal santo Graal, la cui ricerca lancia lui, e il padre, in giro per il mondo (transito a Venezia) con immane fughe e inseguimenti. Scritto e prodot-

to da George Lucas con la direzione di Steven Spielberg, *L'ultima crociata* presenta un convincente Sean Connery nel ruolo del padre di "Indy" Harrison Ford, e ha vinto quest'anno l'Oscar per i migliori effetti speciali sonori (Ben Burt e Richard Hymns). Confezionato con la maestria ricorrente nei prodotti Lucasfilm (di Lucas) e Amblin Entertainment (di Spielberg), *Last Crusade* diverte ma non arriva mai ad emozionare come il memorabile *Raiders of the Lost Ark*. Cast con Denholm Elliott, Alison Doody, John Rhys-Davies e Julian Glover; classica musica "eroica" di John Williams; audio hi-fi con Dolby surround, 121m.

CRITICA Leonard Maltin: «Decisamente un miglioramento dopo il secondo Indiana Jones, benché ci siano i segni di un "viaggio alle origini" di troppo».

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ★★★★★

● SETTEGIORNI

La Nuova Eri Edizioni Rai torna in edicola con una nuova iniziativa. Dopo aver consolidato il successo di *Cinema!* ora in edicola con *Amici miei* di Mario Monicelli (già usciti *Fifa e arena* di Mario Mattoli, *Un americano a Roma* di Steno, *Ombre rosse* di John Ford, *Mi manda Picone* di Nanni Loy, *Divorzio all'italiana* di Pietro Germi, *Roma città aperta* di Roberto Rossellini, *I soliti ignoti* di Mario Monicelli, *Per grazia ricevuta* di Nino Manfredi, *Sciucchià* di Vittorio de Sica), la società editrice della Rai presenta *Film!*, una nuova collana mensile che andrà ad intervallare, ogni 15 giorni, le uscite di *Cinema!*. Il primo numero conterrà *Cabaret* di Bob Fosse, avrà il consueto fascicolo di corredo e il prezzo sarà sempre quello di 24.500 lire. Nuova Eri (06) 3219414

□ Tra le proposte originali del mercato home video, in questi ultimi mesi, ha colpito su tutte il corso di *Autoguida* prodotta da Ondastudios Audiovisivi. Si tratta di un'opera di utilità facilmente intuibile per le autoscuole, curata da Mario Bolognani e diretta da Angelo Zane, il cui sviluppo è su 10 volumi: i segnali verticali, i segnali luminosi, la segnaletica orizzontale, prece-

denze, sorpassi, norme di comportamento, incidenti, più una approfondita parte tecnica dedicata al motore a scoppio e al motore diesel. Onda Video (02) 314469 □ Fox Video è un marchio di recente apparizione nell'ambito della distribuzione hard core. Il catalogo presentato al Sim di Milano includeva la serie Double Game, che raccoglie famose porno-dive quali Tracey Adams e Katleen Jentry, più numerosi film dai titoli eloquenti: *Devil in Miss Jones, part. 4: The Final Outrage, Innocence Lost, Born for Porn, This Burns for You, Umido...* Fox Video (02) 26111165.

DUE DOMANDE A...
MARIO MONICELLI

Lei non fa uso di videoregistratore, vero?

Appartengo a un'altra generazione. Già il televisore mi sembra un apparecchio strano (e lo uso poco). Figurarsi il videoregistratore!

E del "mezzo" che ne pensa?

Le videocassette prolungano lo sfruttamento commerciale del film, aiutando l'industria cinematografica. Questo nuovo mercato ha inoltre contribuito a far considerare il cinema come un fatto di cultura, e non come semplice intrattenimento; come qualcosa da conservare assieme ai libri e ai dischi più amati.

Mario Monicelli
regista
cinematografico



● PRIMA VISIONE

GHOSTBUSTERS II
USA - 1989 - RCA
Columbia



Siamo tornati! La banda di *Acchiappafantasmi* (Bill Murray, Dan Aykroyd, Sigourney Weaver, Harold Ramis, Rick Moranis) torna a combattere le "vibrazioni maligne" dopo cinque anni da *Ghostbusters* (RCA) e con un'altra carica di divertimento. Diretto da Ivan Reitman.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●

● PRIMA VISIONE

IL CUOCO, IL LADRO, SUA MOGLIE E L'AMANTE
GB - 1989 - Vivivideo

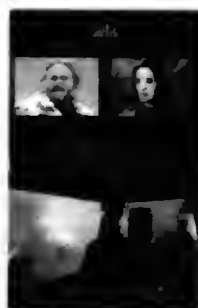


The Cook, the Thief, His Wife and Her Lover è l'ultimo geniale film (non per tutti i gusti!) del regista inglese Peter Greenaway (*Il ventre dell'architetto* - General Video), sugli intrighi che si creano tra quattro persone. Con Richard Bohringer ed Heien Mirren.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●

● PRIMA VISIONE

QUARTO COMANDAMENTO
Francia - 1988 - Empire Video



La passion Beatrice è una drammatica storia, ambientata con indiscutibile fascino durante il Medioevo, nella quale un uomo che torna sconvolto dalla guerra violenta la propria figlia. Diretto da Bertrand Tavernier (*Round Midnight* - Warner), con B.P. Donnadiu.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●

● CLASSICO

I SETTE SAMURAI
Giappone - 1954 - Vivivideo



Schichnin no samurai di Akira Kurosawa, è uno dei capolavori della cinematografia mondiale (in cassetta con colpevole ritardo), e racconta le memorabili gesta di sette samurai, nel XVI secolo, in difesa dei contadini. Con Takashi Shimura e Yoshio Inaba. Grazie Vivivideo!

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●

● DOCUMENTARIO

PIANETA TERRA
USA - 1986 - RCA
Columbia



Planet Earth è un ambizioso ciclo di documentari scientifici prodotti alcuni anni fa dal WQED e la National Academy of Sciences, e scritti da Gregory Andorfer e Georgann Kane. Sette volumi che affrontano il segreto della creazione e destino della terra. Nei Winners.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●½

● CARTONI

ASTERIX E LA GRANDE GUERRA
Germania - 1990 - Eagle Home Video



Quinto lungometraggio per il famoso personaggio animato creato da René Goscinny e Albert Uderzo: dopo *Asterix il gallico* (Domovideo) del '67, *Asterix e Cleopatra* (Domovideo), *Le 12 fatiche* (Domovideo) e il recente *Asterix e la sorpresa di Cesare* (Panarecord).

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★

VALORE TECNICO ●●●●

● I FILM PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimana di presenza	
1	1	2	<i>Ritorno al futuro parte II</i> (Cic Video) L. 150.000
2	2	27	<i>L'ultimo fuggente</i> (Touchstone Home Video) L. 29.000
3	3	2	<i>007 vendetta privata</i> (Warner Home Video) L. 150.000
4	4	2	<i>Ammazzavampiri II</i> (CBS/Fox Video) L. 120.000
5	5	2	<i>Che ora è</i> (Vivivideo) L. 140.000
6	6	52	<i>Chi ha incastrato Roger Rabbit?</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
7	7	2	<i>La mosca 2</i> (CBS/Fox Video) L. 140.000
8	8	29	<i>La bella addormentata nel bosco</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
9	9	2	<i>20.000 leghe sotto i mari</i> (Walt Disney Home Video) L. 29.000
10	10	16	<i>Nightmare 4</i> (CBS/Fox Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 556)

FILM IN TV

DOMENICA

RAIUNO 07,00
Lassù qualcuno mi ama, dramm. di J. e R. Boulting, con P. Sellers 1963 113'

RAIDUE 10,05
I ragazzi del retrobottega, 1ªTV, dramm. con D. Farrar 1949 103'

DOMENICA

ITALIA 7 13,30
Ti amo ancora, comm. di W. Strong, con Myrna Loy 1940 99'

DOMENICA

ODEON TV 14,00
Il bandito di Sierra Morena, dramm. di José M. Forqué, con Francisco Rabal 1957 85'

RAITRE 14,10
Diva, thrilling, di J. J. Beineix, con F. André 1982 115'

DOMENICA

CANALE 5 14,30
I magliari, dramm. di Francesco Rosi, con Alberto Sordi 1959 105' (foto)



LUNEDÌ

CANALE 5 8,25
Bob il maggiordomo, dramm. di G. Marshall, con Bob Hope 1950 80'

RAIDUE 10,30
Rita da Cascia, biograf. di A. Leonviola, con E. Zareschi 1943 92'

LUNEDÌ

RAIUNO 11,05
Lo scudo dei Falworth, dramm. di R. Maté, con Tony Curtis 1954 95'

TMC 15,00
Chimere, biograf. di Michael Curtiz, con Kirk Douglas 1950 112'

LUNEDÌ

RAIDUE 15,20
Le avventure di Scaramouche, avv. di A. Ossasi Issasmendi, con G. Barry 1964 94'

ODEON TV 16,00
Sciucià, dramm. di V. De Sica, con M. Campi 1946 92' (foto)



LUNEDÌ

ODEON TV 20,30
Italian Secret Service, comm. di L. Comencini, con Nino Manfredi 1968 106'

TMC 20,30
Tintorera, dramm. di René Cardona J. con Susan George 1977 91'

MARTEDÌ

CANALE 5 8,25
La mia donna è un angelo, comm. di M. Leisen, con J. Fontaine 1951 96'

RAIDUE 10,00
Perdonate il mio passato, comm. con F. Mac Murray 1945 85'

MARTEDÌ

RAIUNO 11,05
La croce di fuoco, dramm. di John Ford, con Henry Fonda 1947 96'

TMC 15,00
Mia moglie ci prova, comm. di D. Weis, con Bob Hope 1983 100'

MARTEDÌ

RAIDUE 15,15
Cinque per l'inferno, guerra di Frank Kramer, con John Garko 1969 87'

MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
Agente 007: bersaglio mobile, fant. di J. Glen, con R. Moore 1985 131'

ODEON TV 20,30
Tattoo il segno della passione, di Bob Brooks, con B. Dern 1980 97'

MARTEDÌ

TMC 20,30
Dimmi dove ti la male, comm. di Rod Amateau, con Peter Sellers 1972 88'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
Bruce Lee il colpo che frantumò, avv. con Cheng Hsiao Tung 1980 86'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 8,25
La mia spia preferita, comm. di Norman Z. McLeod, con Bob Hope 1951 88'

RAIDUE 10,00
Il signor Belvedere va in collegio, comm. di E. Nugent, con C. Webb 1949 80'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 11,05
Il cavaliere della libertà, dramm. di D.W. Griffith, con W. Huston 1930 93'

TMC 15,00
Il figlio della furia, dramm. di John Cromwell, con T. Power 1942 98'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 15,15
Come inguaiammo l'esercito, comm. di Lucio Fulci, con Franco Franchi 1965 86'

RAITRE 20,30
Splash, una sirena a Manhattan, comm. con T. Hanks, D. Hannah 1984 105'

MERCOLEDÌ

ODEON TV 16,00
L'ostaggio, con bambini non professionisti, di Valenzano 80'

MERCOLEDÌ

TMC 20,30
L'ultima coppia sposata, comm. di Gilbert Cates, con George Segal 1979 103'

MERCOLEDÌ

CINQUESTELLE 20,30
La polizia ringrazia, dramm. di Stefano Vanzina, con E. Maria Salerno 1972 99'

GIOVEDÌ

CANALE 5 8,25
Senza madre, comm. di Robert R. Parrish, con Richard Widmark 1952 83'

RAIDUE 10,00
Labbra serrate, dramm. di Mario Mattoli, con Fosco Giachetti 1942 90'

GIOVEDÌ

RAIUNO 11,05
Guai con le ragazze, mus. di P. Tewksbury, con E. Presley 1969 94'

TMC 15,00
Amori proibiti, dramm. di Robert Stevens, con Angela Lansbury 1953 89'

GIOVEDÌ

RAIDUE 15,15
La baia dell'inferno, dramm. di Frank Tuttle, con Alan Ladd 1955 93' (foto)



GIOVEDÌ

ODEON TV 16,00
Non sta bene rubare il tesoro, comm. di Mario Di Nardo, con Larry Ward 1967 95'

VENERDÌ

CANALE 5 8,25
Il figlio della tempesta, comm. di Henry King, con Dana Andrews 1948 85'

VENERDÌ

RAIDUE 10,00
Gelosia, dramm. di C. Brown, con M. Loy e C. Gable 1936 88'

RAIUNO 11,05
La tigre reale, avv. di R. Randolph, con S. Charlot 1935 93'

VENERDÌ

TMC 15,00
L'ultimo bambino, dramm. di J. Llewellyn Moxey, con M. Cole 1971 73'

RAIDUE 15,15
Il mondo è pieno di papà, comm. di P. Tewksbury, con S. Dee 1967 89'

VENERDÌ

ODEON TV 16,00
Al di là del male, di George Shaefer, con Karen Valentine 96'

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
Il giustiziere di mezzogiorno, comm. con Franco Franchi 1975 100'

RETEQUATTRO 20,35
Pugni, puppe e pepite, avv. di Henry Hathaway, con John Wayne 1960 121'

VENERDÌ

RAIUNO 20,40
Pinocchio, anim. di B. Sharpsteen e H. Luske, prod. W. Disney 1940 84'

SABATO

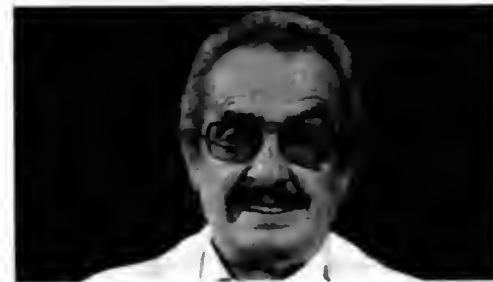
RAIUNO 7,00
Il pirata Yankee, avv. di F. De Cordova, con J. Chandler 1952 83'

CANALE 5 8,25
Juke Box, Urli d'amore, brill. di Mauro Morassi, con Marisa Merlini 1960 93'

SABATO

RAITRE 12,00
Piena di vita, comm. di R. Quine, con R. Conte 1956 94'

ODEON TV 15,30
La moglie è uguale per tutti, brill. di G. Simonelli, con Nino Taranto 1955 94' (foto)



SABATO

RAITRE 16,10
La lollia della metropoli, dramm. di F. Capra, con W. Huston 1932 81'

TMC 18,15
Intrigo a Londra, giallo di Walter Grauman, con Karen Valentine 1983 100'

SABATO

RAIDUE 20,30
Il ritorno di Black Stallion, di Robert Dalva, con Kelly Reno 1983 99'

RAITRE 20,30
Costretto ad uccidere, western, di T. Gries, con C. Heston 1968 108'

DOMENICA

ODEON TV 15,30
La regina che non seppe amare, con Charlton Heston

CANALE 5 20,30
Lo chiamavano Buldozer, comico di Michele Lupo, con Bud Spencer
1978 ★★ 115'

DOMENICA

ODEON TV 20,30
Quel dannato pugno di dollari, western di S. Fuller, con C. Bronson
1965 ★★ 92'

CINQUESTELLE 20,30
Gli amanti di Venezia, dramm. di M. Gabel con R. Cummings
1947 ★★ 85'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Le acchiappaparagazzi, comico di Jean Paul Feuillebois, con Petronille Moss
1984 ★★ 87'

RETEQUATTRO 20,35
Terremoto, avv. di Mark Robson con C. Heston
1974 ★★ 120'

DOMENICA

RAIDUE 21,05
La polizia indaga siamo tutti sospettati, pol. di M. Wyn, con M. Farmer
1974 ★★ 84'

TMC 22,15
L'imperatrice Caterina, dramm. con Marlene Dietrich
1934 ★★ 110'

DOMENICA

ITALIA 1 22,30
La medusa, 1^aTV, comm. di Christopher Frank, con Bernard Giradeu
1984 ★★ 110'

ITALIA 7 22,55
Il complice, comm. di Michel Gerard, con Clementine Celarie

DOMENICA

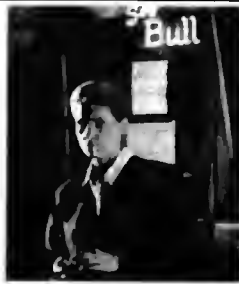
TMC 00,15
Sorrì Jenny, stai morendo, poliz. di J. Thorpe, con D. Janssen
1974 ★★ 100'

RETEQUATTRO 01,10
Il prigioniero della paura, dramm. di Robert Mulligan, con A. Perkins
1957 ★★ 99'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
L'anatra all'arancia, comm. di Luciano Salce, con Monica Vitti
1975 ★★ 110'

ITALIA 1 20,35
La casa dei giochi, 1^aTV, giallo, di David Mamet, con Lindsay Crouse
1987 ★★ 99' (foto)



LUNEDÌ

CANALE 5 20,40
Scuola di polizia 2: prima missione, comico, con Steve Guttenberg
1985 ★★ 87'

RAITRE 22,30
Il tocco della medusa, dramm. di J. Gold, con R. Burton
1977 ★★ 115'

LUNEDÌ

ODEON TV 22,30
E tanta paura, comm. di Paolo Cavara, con Michele Placido
1976 ★★ 90'

ITALIA 7 23,50
La setta degli immortali, avv. di Terry Becker, con John Considine
1975 ★

LUNEDÌ

RAIDUE 24,00
Quattro tocchi di campana, western di L. Johnson, con K. Douglas
1971 ★★ 91'

LUNEDÌ

TMC 00,15
Una breve stagione di Peter, dramm. di Adell Aldrich, con Burt Young
1978 ★★ 100'

RETEQUATTRO 01,10
Ragazzi di provincia, comm. di R. Mulligan, con Tony Curtis
1960 ★★ 110'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Corvo rosso non avrai il mio scalpo, avv. di S. Pollack, con R. Redford
1972 ★★ 110' (foto)

RAIUNO 21,30
Brazil, fant. di J. Gillian, con J. Price
1985 ★★ 136'



MARTEDÌ

RAITRE 22,30
Un mondo di marionette, dramm. con R. Atzorn
1980 ★★ 85'

RETEQUATTRO 22,45
L'imperatore del nord, avv. di R. Aldrich, con Lee Marvin
1973 ★★ 122'

MARTEDÌ

CINQUESTELLE 22,45
L'orologiaio di Saint Paul, dramm. di B. Tavernier, con P. Noiret
1974 ★★ 105'

ODEON TV 23,15
The messenger, thriller, di F. Williamson, con C. Mitchell
1987 ★★ 93'

MARTEDÌ

TMC 00,15
Prigione, dramm. di Ingmar Bergman, con Doris Svedlund
1948 ★★

RETEQUATTRO 01,10
Quell'estate del '42, dramm. di R. Mulligan, con Jennifer O'Neal
1971 ★★ 110'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Il bandito dagli occhi azzurri, giallo, di Alfredo Giannetti, con F. Nero
1980 ★★ 98' (foto)



MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Souvenir d'Italie, comm. di A. Pietrangeli, con J. Laverick
1965 ★★ 100'

RAITRE 22,25
Mosca a New York, comm. di P. Mazursky, con R. Williams, M. C. Alonso
1984 ★★ 111'

MERCOLEDÌ

ODEON TV 23,00
Red River, western, di H. Hawks, con J. Wayne
1948 ★★ 133'

ITALIA 7 00,15
L'uomo caffèlatte, comm. di M. Van Peebles, con G. Cambridge
1970 ★★ 98'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 00,50
Chi è l'altro?, horror, di Robert Mulligan, con Uta Hagen
1972 ★★ 90'

GIOVEDÌ

ODEON TV 20,30
Trancers il potere dei ninja, con Lucinda Dickey
1984 ★★ 87'

TMC 20,30
Arma da taglio, dramm. di M. Ritchie, con Lee Marvin
1972 ★★ 86'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
Arrapaho, comico di Ciro Ippolito, con Alfredo Cerruti
1984 ★★ 98'

RETEQUATTRO 20,35
Bullitt, poliz. di Peyton Yates, con Steve McQueen
1968 ★★ 113' (foto)



GIOVEDÌ

ODEON TV 22,30
Colpo in canna, di Fernando Di Leo, con Ursula Andress
1974 ★★ 120'

ITALIA 7 23,25
Conseguenze di una notte, di Jim Sharman, con Ruth Cracknell

GIOVEDÌ

TMC 23,30
La tua pelle o la mia, guerra di Frank Sinatra, con Frank Sinatra
1965 ★★ 105'

RETEQUATTRO 24
Il mediatore, giallo, di Robert Mulligan, con Jason Miller
1975 ★★ 100'

VENERDÌ

ODEON TV 23,00
Blackout inferno nella città, di Eddy Matalon, con Jim Mitchum
1978 ★★ 86' (foto)

ITALIA 7 23,40
Quest'ultimo giorno, dramm. di Kostantin Lo Puscia, con Ronal Byron
1986 ★★ 89'



VENERDÌ

RETEQUATTRO 00,20
Una strada chiamata domani, dramm. di Robert Mulligan, con Paul Sorvino
1978 ★★ 120'

VENERDÌ

TMC 00,20
La cognata, dramm. di Joseph Ruben, con John Savage
1977 ★★ 85'

VENERDÌ

RAIDUE 00,30
Jack del cactus, western, di Hal Needham, con Kirk Douglas
1979 ★★ 87'

SABATO

ITALIA 1 20,30
Una preghiera per morire, 1^aTV, dramm. di M. Hodges, con Mickey Rourke
1987 ★★ 109'

SABATO

ODEON TV 20,30
Il gatto e il canarino, di Radley Metzger, con Honor Blackman
1978 ★★ 92' (foto)

ITALIA 7 20,30
Carabinieri si nasce, comico di M. Laurenti, con Tini Cansino
1985 ★★ 82'



SABATO

ODEON TV 23,00
Piccoli fuochi, di Peter Del Monte, con Valeria Golino
1985 ★★ 93'

ITALIA 7 23,20
Drive In 2000, comm. di Bryan Trenchard, con N. Manning
1986 ★★ 91'

SABATO

RAITRE 24,00
Anemia, dramm. 1^aTV, di A. Abruzzese e A. Pisanti, con G. Landry
1985 ★★

RETEQUATTRO 00,05
Vigilato speciale, dramm. di Ulu Grosbard, con Dustin Hoffman
1978 ★★ 115'

SABATO

TMC 00,30
Un pianto nella notte, dramm. di R. Long, con S. Saint James
1977 ★★ 100'

RAIUNO 00,35
Una donna distrusse, dramm. di S. Heisler, con S. Hayward
1947 104'

RAIUNO
 14 **QUIZ**
**TOTO-TV
RADIOCORRIERE**

Una giornalista del TV Radiocorriere presenta il servizio principale del numero in edicola. Poi Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (foto) propongono ai lettori quattro sistemi al Totocalcio (reg. a pag. 126).


RAIUNO
 14,05 **VARIETÀ**

DOMENICA IN...

Carrellata di scenette, canzoni, balletti e ospiti nello spettacolo domenicale. Lezioni di ginnastica e danza di Carmen Russo (foto), il colloquio con un bambino di Gianni Boncompagni, lo spazio musicale dei Ricchi e Poveri, le trovate umoristiche di Mario Marengo, i giochi presentati da Brigitta Boccoli e la hit parade di Elisa Satta. Inoltre interviste di Bruno Vespa e Sandro Mayer.

RAIUNO
 20,40 **FILM TV**

Vittorio Mezzogiorno è Davide Licata, il protagonista della Piovra 5, diretta dal regista Luigi Perelli (in basso)


LA PIOVRA 5 (2ª)

Il giudice Silvia Conti sospetta che Davide Licata sia responsabile della morte di Simon Barth, mentre in realtà il poliziotto italiano e il funzionario del FBI, conosciuti in America, stavano seguendo una pista insieme. Tratto in arresto, Davide rivela la sua vera identità al giudice, che lo prega di continuare a fare l'infiltrato. Intanto, Stefano Licata viene a sapere

di essere figlio di Davide, ma lo crede un criminale e Marta, un tempo compagna di Davide, lo sconsiglia di rinunciare alla vendetta.

RAIUNO 06/36864890

- 7** Lassù qualcuno mi attende (1963). Film commedia. Regia di John e Roy Boulting. Con Peter Sellers, Cecily Parker, Isabel Jeans. Prod.: Lion Film
- 8,55** Psammed. Cartoni animati
- 9,15** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Meditteraneo primo Eden. Di David Attenborough. Le rovine della guerra
- 10** Linea verde Magazine. A cura di Federico Fazzuoli
- 11** Santa Messa. Dal Santuario Madonna della Guardia in Tortona (AL). Regia di Attilio Monge
- 11,55** Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase. Regia di Paola Maggioli
- 12,15** Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli
- 13-14** TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30** TG 1 - Notizie
- 14** Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
- 14,05-19,50** Domenica in... Di Gianni Boncompagni. Con i Ricchi e Poveri e con Mario Marengo, Carmen Russo, Brigitta Boccoli, Le Compilation, Elisa Satta. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti
- 14,20** Notizie sportive
- 14,30** Domenica in...
- 15,20** Notizie sportive
- 15,30** Domenica in...
- 16,20** Notizie sportive
- 16,30** Domenica in...
- 18,10** 90° minuto
- 18,35** Domenica in...
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,40** La Rai e la RCS Produzioni TV presentano La piovra 5. 2ª parte. Il cuore del problema. Con Vittorio Mezzogiorno, Patricia Millardet, Remo Girone, Claudine Auger, Gottfried John, Orazio Orlando, Luigi Pistilli, Vanni Corbellini, Ana Torrent, Agnese Nano, Luigi Di Fiore, Alberto Gimignani, Soraya Castillo, Della Boccardo, Orso Maria Guerrini, Riccardo Cucciolla, Bruno Cremer. Soggetto e sceneggiatura in 5 parti di Sandro Petraglia, Stefano Rulli. Diretto da Luigi Perelli. Coprod.: Raiuno - RCS Prod. TV - Betafilm/ZDF/TF1/TVE realizzata dalla Escort Cine TV. Distr.: Internazionale Sacis
- 22,35** La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno
- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,20** Bruxelles. Ginnastica ritmica sportiva: Coppa del mondo
- 0,50** Anversa. Tennis: Torneo Comunità Europea

RAITRE 06/36864890

- 11,55** L'uomo ombra (1934). Film giallo. Regia di W. S. Van Dyke II. Con William Powell, Myrna Loy, Maureen O'Sullivan. Prod.: M.G.M.
- 13,25** Grandi interpreti: S. Cellibidache. M. Ravel: Ma Mère l'Oye. Orchestra Sinfonica A. Sciallatti di Napoli della Rai. Presentazione di Paolo Isotta. Regia di Sergio Ariotti
- 14** Rai Regionale - Telegiornali regionali
- 14,10-18,15** Doppio spettacolo
- 14,10** Diva (1982). Film thriller. Regia di Jean-Jacques Beinex. Con Wilhelmina Wiggings Fernandez, Frederic Andrei, Richard Bohringer. Prod.: Les Film Galaxie, Greenwich Film Production
- 16,10** Pene d'amor perdute. Di William Shakespeare. Con Jonathan Kent, Christopher Blake, Geoffrey Burridge, Mike Gwilym, David Warner. Regia di Elijah Moshinsky. Traduzione di Elio Chinoi

RAIDUE 06/36864890

- 4,50** In collegamento via satellite con Suzuka. **Automobilismo: G.P. del Giappone F.1**
- 7** **Kissyfur - Babar.** Cartoni animati
- 7,55-10** **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di C. Caldera
- 8-9** **TG 2 - Mattina**
- 10** **TG 2 - Mattina**
- 10,05** Siamo inglesi: il cinema di Powell e Pressburger. A cura e presentazione di Nedo Ivaldi (X). **I ragazzi del retrobottega** (1949). Film inedito. Regia di Michael Powell e Emeric Pressburger. Con David Farrar, Kathleen Byron, Jack Hawkins
- 12** Weekend con Raffaella Carrà. **Fuori onda.** In attesa di Ricomincio da due. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premiata Ditta. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Sergio Japino
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**
- 13,45** Weekend con Raffaella Carrà. **Ricomincio da due.** Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, la Compagnia del Buon Umore. Un programma di L. Carel, M. Mirabella, M. D'Amico, R. Carrà, S. Japino. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Sergio Japino
- 16,30** **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,15-19,45** **TG 2 - Studio stadio**
- 17,15** Ostia. **Lotta greco-romana: Campionato del mondo**
- 18** Suzuka. **Automobilismo: G.P. del Giappone F.1. Sintesi**
- 18,30** **Sintesi di due partite di Serie A**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale — Meteo 2**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino
- 21,05** Quando il giallo diventa nero. Viaggio con guida nel poliziesco francese a cura di Claudio G. Fava e Rosanella Lello Nogara (XIV). **La polizia indaga: siamo tutti sospettati** (1974). Film poliziesco. Regia di Michel Wyn. Con Bruno Cremer, Mimsy Farmer, Paul Meurisse, Michel Bouquet. Prod.: Comp. Ital. Champion - Citefilms
- 22,40** **TG 2 - Stasera — Meteo 2**
- 22,50** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 23,20** **Conoscere - Inchieste. Toti dalla strada. L'esperienza della comunità**
- 23,50** **Umbria Jazz '90.** Stan Getz. Regia di Roberto Capanna
- 0,30** Cinema di notte. **L'uomo di carta** (1971). Film commedia. Regia di Walter Grauman. Con Dean Stockwell, Stefanie Powers, James Olson. Prod.: Fox
- 18,15** Castel San Giovanni. **Ciclismo: 48° Giro del Medio Po**
- 18,35** **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport Regione**
- 20** **Schegge**
- 20,30** Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. Da un'idea di Lio Beghin. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Roberto Olla. Regia di Eros Macchi
- 23,15** **TG 3 - Notte**
- 23,45** **Appuntamento al cinema**
- 23,55** **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 7,55 **RUBRICA**

MATTINA 2

Nella puntata condotta da Alberto Castagna e Isabel Russinova (foto) un istruttore e un allievo pilota raccontano il loro ammaraggio di fortuna. Ogni settimana vengono regalati duecento alberi.



RAIDUE 12 e 13,45 **SHOW**



WEEKEND CON RAFFAELLA CARRÀ

Dopo una prima parte realizzata alla maniera delle prove in studio, il programma di Raffaella Carrà (foto), che esegue una fantasia musicale, propone i monologhi di Alessandra Casella, canzoni e parodie di Clarissa Burt, alcune scenette comiche della Premiata Ditta e giochi vari.

RAIDUE 21,05 **FILM**



Mimsy Farmer (44 anni), interprete con Paul Meurisse, Michel Bouquet e Bruno Cremer

LA POLIZIA INDAGA: SIAMO TUTTI SOSPETTATI

L'uccisione di una giovane americana sulla Costa Azzurra induce il magistrato e i commissari a indagare su tutti i conoscenti della vittima. Ma soltanto un colpo di fortuna consente di scoprire il colpevole.

QUANDO IL GIALLO DIVENTA NERO

RAITRE 14,10 **FILM**



DIVA

Un thrilling intorno a due nastri registrati, con Frederic Andrei e Richard Bohringer (foto). Un postino di Parigi, infatuato di una cantante lirica di colore, «ruba» un suo abito e la sua voce, registrandone una melodia. Ma nella borsa da postino finisce un altro nastro, in cui una ragazza, poi assassinata dalla malavita, denuncia un grosso personaggio.

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

CHI L'HA VISTO?

Al centro del programma condotto da Donatella Raffai e Luigi Di Majo (foto) la scomparsa del piccolo Pasqualino Porfidia, avvenuta a Marcanise (Caserta) il 7 maggio scorso, giorno di elezioni amministrative. Pasqualino è sparito mentre aspettava sotto casa il ritorno della madre.



5 QUIZ

19,45

LA RUOTA DELLA FORTUNA

Rosa Cipolletta, studentessa napoletana, viene sfidata dall'aspirante commercialista di Rimini Gabriella Brighi (nella foto con Mike Bongiorno) e dal maggiore della CRI Antonello Reali di Frosinone.



5 FILM

20,30

BUD SPENCER



LO CHIAMAVANO BULLDOZER



Con la consueta formula del comico-manesco, Bud Spencer (foto) veste, questa volta, i panni di un campione di football americano. Disgustato da episodi di corruzione, pianta tutto e se ne va in Versilia dove si trova coinvolto nello scontro fra i giovani del luogo e i marines della NATO. E sono botte da orbi.

5 FILM

20,35



Un film catastrofico degli anni '70, con Charlton Heston, Ava Gardner e George Kennedy. Un terrificante terremoto distrugge Los Angeles mietendo un gran numero di vittime e creando drammatici problemi ai superstiti. Un ingegnere e un poliziotto si prodigano per aiutare la popolazione. Quando però la loro opera di salvataggio sta per riuscire, una diga cede e un'enorme massa d'acqua piomba sulla città.

5 FILM

23

UN UOMO, UNA DONNA

Storia sentimentale con Jean-Louis Trintignant e Anouk Aimée (foto). A Deauville, dove sono stati a trovare i rispettivi figli in collegio, una vedova accetta un passaggio per Parigi da un pilota, la cui moglie si è uccisa dopo aver assistito a un suo incidente. Tra i due nasce l'amore.



5

02/21621

- 8,30 **Frontiere dello spirito**
- 9,15 **Arca di Noè.** Con Licia Colò — **Première**
- 10 **Occhio su Hollywood.** Telefilm
- 10,30 **Il Girasole.** Con Raffaella Bianchi
- 11 **Block-notes.** Attualità — **Première**
— **Il mondo del bebè** — **Prevention** — **Placere Italia**
- 12 **Anteprima — Rivediamoli.** Con F. Pierobon
- 13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14,15 **Domenica al cinema con Lello Bersani**
14,30 **I magliari** (1959). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Alberto Sordi, Belinda Lee — **Première**
- 17 **Piccole storie di piccole donne**
- 17,30 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
- 18 **O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19,45 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20,30 **Lo chiamavano Bulldozer** (1978). Film comico. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Raimund Harmstorf
- 23 **10 e lode.** 2ª puntata
- 23,30 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
- 24 **Italia domanda.** Con G. Letta — **Première**
- 1,05 **Marcus Welby - Fantasilandia.** Telefilm — **Première**

5

02/21621

- 8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30 **Dieci e lode.** Replica
- 9 **Cadillac.** Replica — **Première**
- 9,30 **Il grande golf.** Replica
- 10,30 **Gala.** Replica
- 11 **Clak.** Replica — **Première**
- 12 **Parlamento in.** Replica
- 12,30 **Ciao ciao.** Lady Lovely - Che famiglia è questa family! Cartoni animati — **Première**
- 13,45 **Marilena.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
- 15,40 **La mia piccola solitudine.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
- 16,50 **Ribelle.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
- 18 **Buon Compleanno Canale 5.** Con Heather Parisi e Mike Bongiorno. Replica
- 20,35 **Terremoto** (1974). Film d'avventura. Regia di Mark Robson. Con Charlton Heston, Ava Gardner, George Kennedy, Lorne Greene
- 23 **Un uomo, una donna** (1966). Film drammatico. Regia C. Lelouch. Con Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant — **Première**
- 1,10 **Il prigioniero della paura** (1957). Film drammatico. Regia di Robert Mulligan. Con Anthony Perkins, Karl Malden — **Première**

ODEON

06/3454121

- 13 **Capitan Power.** Telefilm
- 13,30 **Polvere di stelle.** Un programma di astronomia a cura di Luigi Bignami
- 14 **Il bandito di Sierra Morena** (1962). Film d'avventura. Regia di José M. Forqué. Con Francisco Rabal, Luisella Boni, Luis Peña, Alberto Farnese
- 15,30 **La regina che non seppe amare.** Film. Con Charlton Heston, Judith Anderson
- 17 **Lottery.** Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt
- 18-19 **USA Today.** Settimanale di informazione musicale e cinematografica

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7 **Bim Bum Bam. Gli Snorky - Maple Town - Isidoro e Riff Raff - Jem - Kidd video - Tartarughe Ninja.** Cartoni — **Première**
- 10,30 **American sports.** Con Dan Peterson
- 12,30 **Guida al Campionato.** Con Sandro Piccini e Maurizio Mosca — **Première**
- 13 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 14 **Be Bop A Lula.** Replica
- 15 **Buzz.** Show. Replica
- 15,30 **Al confini della realtà.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam. Super Mario - Ti voglio bene Denver - Holly e Benji.** Cartoni animati
- 18 **Manimal.** Telefilm. *Illusione*
- 19 **Maple Town - The Real Ghostbusters - Amici Puffi.** Cartoni animati
- 20,30 **Pressing.** Conducono Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori, Giorgio Tosatti. 7ª puntata
- 22,30 **La medusa** (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Christopher Frank. Con Bernard Giraudeau, Valerie Kaprisky — **Première**
- 0,45 **Suzuka. Automobilismo: Gran Premio del Giappone**
- 1,15 **Chips - Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 4,15 **Suzuka. Automobilismo: G. P. del Giappone di Formula 1**
- 7 **Snack.** Cartoni. *Casper - Felix - Birdman & Galaxy Trio - Top Cat - Lady Gomma - Plastic Man - Scooby Doo - Mighty Man & Yurk - Capitan Cavey - Devlin*
- 12 **San Pietro: Angelus**
- 12,15 **Domenica Montecarlo.** Intrattenimento e sport in diretta con Ivano Guidoni
- 12,30 **Automobilismo: G. P. del Giappone di Formula 1.** Replica
- 15,30 **Vallelunga. Automobilismo: Formula 3.** Campionato italiano
- 16,30 **Anversa. Tennis: Campionato della Comunità Europea.** Finale
- 19 **Appunti disordinati di viaggio: Olanda e Norvegia.** Con Andrea Gris. Regia di Cristina Maver
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Galagoal.** Con Alba Parletti, José Altafini, Massimo Caputi
- 22,15 **L'imperatrice Caterina** (1934). Film drammatico. Regia di Josef von Sternberg. Con Marlene Dietrich, John Lodge
- 0,15 **Sorridi Jenny, stai morendo** (1974). Film poliziesco. Regia Jerry Thorpe. Con David Janssen, Andrea Marcovicci, Jodie Foster

19,30 **Transformers.** Cartoni animati20 **Sportacus Speciale**

20,30 **Quel dannato pugno di uomini** (1965). Film western. Regia di Samuel Fuller e Charles Cobin. Con Charles Bronson, Lee Marvin, Lee J. Cobb, Miriam Colon, Sara Lane

22,15 **Diario di soldati.** Documentario. Con Riccardo Cucciolla

22,45 **Anzacs - Il sentiero della gloria.** Miniserie. Regia di John Dixon e George Miller. Con Paul Logan, Andrew Clark

0,30-1 **T and T.** Telefilm

RAGAZZI

7

BIM BUM BAM

Doppio appuntamento festivo, alle 7 e alle 16, con l'allegria brigata dei conduttori (foto). Segue il gioco condotto da Marco Bellavia e dal piccolo Alessandro Gobbi, mentre Manuela Blanchard conduce l'angolo della posta.



22,30



LA MEDUSA

Una splendida diciottenne (Valerie Kaprisky, foto), in vacanza a Saint-Tropez, si diverte a sedurre uomini maturi, che poi abbandona. Uno di questi la porta al parco dei divertimenti, considerandola solo una ragazzina, e la respinge bruscamente quando, in barca, lei gli confessa di amarlo da tempo. Ma, di fronte a quel rifiuto, la ragazza reagisce furiosamente.



20,30

QUEL DANNATO PUGNO DI UOMINI

Samuel Fuller ha rimontato due telefilm interpretati da Charles Bronson (foto), Lee Marvin e Lee J. Cobb. È la storia di due fratelli: uno ha ucciso il padre, l'altro rapina banche. Quest'ultimo, caduto in un'imboscata, scopre che è stato il fratello a tradirlo e si vendica.



22,15



L'IMPERATRICE CATERINA

L'ascesa al trono della principessa tedesca Sofia Federica (Marlene Dietrich, foto), chiesta in moglie dal futuro zar di Russia. La principessa, cui la suocera, l'imperatrice Elisabetta, cambia il nome in Caterina, scopre che il marito è un pazzoide e si consola con facili amori. Ma Elisabetta muore...

CALCIOFLASH

1991

**TUTTE LE
FIGURINE
DEI CALCIATORI
E GLI SCUDETTI
DI A, B, C1**



EUROFLASH
FIGURINE

**COME SEMPRE
IL PIU' AGGIORNATO
E COMPLETO**

UN CAMPIONATO DA COLLEZIONE!

Ritaglia il tagliando e consegnalo al tuo giornalaio.
Riceverai in OMAGGIO L'ALBUM EUROFLASH CON 42
FIGURINE per iniziare la tua collezione.

Buono valido per ricevere in omaggio l'album
CALCIOFLASH 1991

Nome

Cognome

Via

Cap

Città (Prov.)



EUROFLASH
FIGURINE

L'importo di questo buono sarà rimborsato al rivenditore di
giornali dal distributore locale.





02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
- 12,30 Italia Cinquestelle**
- 13,30 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme — Cleo regezzi**
- 18,30 Attualità regionale**
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Gli amanti di Venezia (1947).** Film drammatico. Regia di Martin Gabel. Con Robert Cummings, Susan Hayward
- 22,30 Telegiornale regionale**
- 22,45 Notte sport**



02/654661

- 8,30 On the air mattina**
- 12,30 Video novità**
- 13 Enrico Ruggeri in concerto**
- 14,30 Robert Cray Special**
- 15 Video e rotazione**
- 15,30 Best of Hot Line**
- 17 Pomeriggio in musica**
- 0,30 Notte rock**



02/85411

- 13 Fotomodelle Estate '90.** Replica
- 13,30 Ti amo ancora (1940).** Film brillante. Regia di W. S. Van Dyke. Con Myrna Loy
- 15,20 Il meglio del West.** Telefilm
- 15,50 Programmazione locale**
- 17,10 Spy force.** Telefilm
- 18,10 Dirottemento (1973).** Film drammatico. Regia di Leonard Horn. Con David Janssen
- 19,30 Berette.** Telefilm. *Poliziotti a tempo pieno*
- 20,30 Le ecchlepparegazzi (1984).** Film comico. Regia di Jean-Paul Feuillebois. Con Petronille Moss, Anne Teysse
- 22,25 Fotomodelle estate '90.** 6ª puntata
- 22,55 Il complice.** Film commedia. Regia di Michel Gerard. Con Clementine Celale
- 0,35 Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



02/85411

- 10,45 Campo base.** Replica
- 12,30 Tennis: ATP Tour.** Replica
- 13,30 Sportime Domenica.** Con Franco Ligas
- 17 Zurigo. Tennis: Torneo Wita.** Finale
- 18 Superwrestling.** Con Dan Peterson
- 19 Bordo ring.** A cura di Franco Ligas
- 20 Fish Eye.** Obiettivo pesca. Replica
- 20,30 Campo base.** Con Ambrogio Fogar
- 22,15 Telegiornale**
- 22,30 Eurogolf.** I tornei del circuito europeo presentati da Mario Camiccia
- 23,30 Automobilismo: Speciale G. P. del Giappone F. 1**



FILM

20,30

GLI AMANTI DI VENEZIA

Commedia con Susan Hayward (foto) e Robert Cummings. Un editore americano, fingendosi uno scrittore alle prime armi, cerca di ottenere da una nobildonna veneziana ultracentenaria le lettere d'amore scritte da un famoso poeta. Ma conosce la nipote della nobildonna, una strana ragazza, e s'innamora.



MUSICA

0,30

NOTTE ROCK

Benché non siano più in attività da otto anni, i Chicago (foto) tornano di quando in quando insieme per sporadiche produzioni discografiche. Il loro sound è passato dalle inflessioni jazz degli esordi a un robusto pop-rock rivolto al pubblico giovane. Come in *Hearts in Trouble*.



AVVENTURA

20,30



CAMPO BASE

La puntata si apre con un servizio sulla speleologia subacquea che mostra l'esplorazione della caverna Wookey in Florida. Un altro filmato racconta la storia del volo. In studio lo skipper Chicco Zaccagni parla della regata dei velieri di Imperia.



FILM

13,30

TI AMO ANCORA

Commedia brillante con Myrna Loy e William Powell (foto). Una donna, che si sente trascurata, chiede il divorzio dal marito, un serio e morigerato professore di storia naturale. Ma questi, a causa dello choc subito per una caduta in mare, cambia personalità, diventando gaudente, affarista, intraprendente con le donne.



RADIO UNO

- 6** Il **questaleste**. Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Testi di Corde, Dal Sasso, De Silva, Draghetti e Lombardi. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Leone
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **L'occhio magico**. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
- 8,40** **GR 1 Copertine**
- 8,50** **GR 1 Agricolture e Ambiente**
- 9,10** **Mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Sente Messe**, in lingua italiana. In collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Ermanno Tonello
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** **Marcello Casco presenta La nostra domenica**. Varietà sinergica a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12** **Meteo**
- 12,51** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Music store, al passo con la musica**. Testi di Vito Zizzo, con Piero Baldini e Dina Brascchi. Regia di Luciano Francisci
- 14** **Meteo**
- 14,01** **Sottotiro**. Condotta da Edoardo Ballone
- 14,30** **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone
- 16,30** **Domenica sport**. In studio Paolo Carbone
- 17,30** **Certa Blanca Stereo**
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A)
- 19,09** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,28** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,34** **Nuovi orizzonti**. Rassegna della stampa periodica. A cura di Luca Revelli. Realizzazione di Arturo Morfino
- 20,04** **Musica sarà. Musica del nostro tempo**. Ada Gentile: Trio per flauto, clarinetto e corno (Paolo Fratini, flauto; Umberto Scipione, clarinetto; Dante Marilli, corno; Direttore Flavio Emilio Scogno) ♦ Ruggero Lolini: Tropi (Pianista Paul Rosenbaum) ♦ Roberto Laneri: Bones 1° per trombone e nastro (Trombone Giancarlo Schiallini)
- 20,30** **Stagione lirica di Radiouno**. In studio Franco Mannino a Lucio Lironi. **Il Pirata**. Opere in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Ernesto: Walter Monachesi; Imogene: Anna De Cavalleri; Gualtiero: Mirto Picchi; Ilubo: Tommaso Spelaro; Goffredo: Thomas O'Leary; Adele: Mil Truccato Pace. Direttore Mario Rossi. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Ruggero Maghini. Nell'intervallo (ore 21,53 circa): **Saper doveste**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno e cura di Gianni Bisicchi **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18
19,05 21,50 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26
15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43

Ondaverderequale
14,10

Ondaverdenotte Notturmo ital. Raisternotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

- 6-7,21** **Fine settimana di Radiodue: «A.A.A. Culture cercasi»**. Un programma ideato da Luciano Corda e condotto in diretta da Rocco Carbone. Regia di Vito Conteduca
- 6,30 GR 2 Primometino**
- 7,21** **Boimare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kameny
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **I migliori libri della nostra vita**. Viaggio fra i best sellers nell'Italia del dopoguerra di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Venni. A cura di Luisa Maestrini
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,36** **I Maestri del sorriso**. Prolegomeni del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Bonino. Regie di Massimo Scaglione
- 11** **Il setecolo**. A cura di Franca Guerini. Condotta da Enrico Gastaldi. Realizzazione di Laura Ciminelli. Organizzazione di Carla Giordani
- 11,30 GR 2 Notizie**
- GR 2 Anteprima sport**
- 12** **Mille e una canzone**. Presenta Daniela Preziosi
- 12,15** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,46** **Hill Parade**. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Mille e una canzone**. Presenta Daniela Preziosi
- 14,10** **GR regione**
- 14,30** **Una domenica così**. Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso
- 15,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,30 GR 2 Notizie - Boimare**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 20** **L'oro della musica**. Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosanlino
- 21** **Le città centate**. Percorsi urbani preferenziali tra musica e sentimenti. Un programma di Alberto Gedda
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Paolo Taggi prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,46** **Buonanotte Europa**. Uno scrilloro e la sua terra: Giampaolo Rugaril. A cura di Francesco Boizoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,23** **Boimare**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 8** **Pratudio**
- 7** **Calenderio musicale**. Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,10** **La Bell'Europe**. Di S. Rendine. 54° cento
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Valentini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. Johann Sebastian Bach: Megnilicel in re maggiore per soli, coro a cinque voci, orchestra e basso continuo BWV 243 (Felicità Peimer, soprano; Helen Wetts, contralto; Robert Tear, tenore; Stephen Roberts, basso - Academy of St. Martin-in-the-Fields e Coro del King's College di Cambridge diretti da Philip Ledger) ♦ Antonin Dvorak: Quartetto in sol maggiore per archi op. 106: Allegro moderato - Adagio me non troppo - Molto vivace - Finele (Andante sostenuto) (Quartetto Sine

Nomine: Patrick Genet e François Gottraux, violini; Nicolas Pacha, viola; Marc Jaermann, violoncello)

- 9,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3
- 10,30** **Concerto del mattino** (il parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore per due oboi, due corni e due fagotti K. 289: Adagio - Minuetto - Adagio - Finale (Prato) (Complesso Strumentale Octophoros) ♦ Sergei Rachmaninov: Quattro Preludi per pianoforte: n. 10 in sol bemolle maggiore op. 23 - n. 3 in mi maggiore op. 32 - n. 6 in la minore op. 32 - n. 7 in la maggiore op. 32 (Solista Sergei Rachmaninov) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61: Sostenuto assai, Allegro ma non troppo - Scherzo (Allegro vivace) - Adagio espressivo - Allegro molto vivace (Wiener Philharmoniker diretti da Giuseppe Sinopoli)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Economia Tre**. Settimanale del GR 3
- 12** **Uomini e protetti**. «Gli dei di Babilonia» di Silvia Chiodi e Giuseppe Pettinato. A cura di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. 3ª puntata
- 12,30** **Divertimento**: feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** **Speciale Orione**. Dettagli di un panorama radiotecnico. Conduce Mela Cecchi
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Le Bell'Europe**. Di S. Rendine. 54° canto
- 14,10** **Antologia** (il parte). Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Andrea Damascelli e Giorgia Niso — Un ritratto dal vivo: Camilla Cederna. «Lo spirito e la lettera» di Guido Barbieri (Replica)
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19** **Antologie** (il parte). Padre Ernesto Balducci: «Immagini del futuro»
- 20,05** **Concerto barocco**. Johann Gottlieb Graun: Trio concertante in sol maggiore: Allegro - Arioso (Andante) - Allegro non tanto (Complesso Strumentale August Wenzinger) ♦ Benedetto Marcello: Sonata n. 2 in sol maggiore per organo: Largo - Presto - Allegro - Presto (Solista René Saorgin) ♦ Francesco Bonporti: Concerto a quattro in re maggiore per orchestra d'archi op. 11 n. 5 (Orchestra da camera Jean-François Paillard diretta da Jean-François Paillard)
- 20,35** **La Bell'Europe**. Di S. Rendine. 54° canto
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21** **Dal Südwestfunk di Baden-Baden. Festival di Donaueschingen 1989**. Direttore Michael Gielen. Wolfgang Rihm: Frau Stimme, per soprano e orchestra con soprano (su testo di Heiner Müller) (Isolde Siebert e Carmen Fuggiss, soprani) (1ª esecuzione assoluta) ♦ Luigi Nono: No hay caminos, hay que caminar... Andrej Tarkovskij, per sette gruppi strumentali ♦ Rolf Riehm: Berceuse, per orchestra (1ª esecuzione assoluta) (Diretore Michael Gielen, Carmen-Maria Carnegi e Tobias Wahren) (Orchestra Sinfonica del Südwestfunk di Baden-Baden) (Registrazione effettuata il 22 ottobre 1989)
- 22,05** **Un autunno romantico**. Racconti dell'800 europeo proposti e realizzati da Alberto Gozzi. «La dama di picche» di Alexander Puskin (Replica)
- 22,50** **Serenata**. Franz Joseph Haydn: Concertino in sol maggiore per flauto, oboe e orchestra: Allegro con spirito - Romanza (Allegretto) - Finale (Tempo di minuetto) (Jean-Pierre Rampal, flauto; Pierre Pierlot, oboe - Orchestra da Camera Franz Liszt diretta da Janos Rolla) ♦ Robert Schumann: Waldszener per pianoforte op. 82 (Solista Wilhelm Kempff) ♦ Edward Grieg: Danze norvegesi op. 35 (orchestrazione di Hans Sitt) (Orchestra Sinfonica di Göteborg diretta da Neeme Järvi) ♦ Louis Moreau Gottschalk: Due brani per pianoforte: Souvenir d'Andalousie «caprice de concert» op. 22 — Le menceuilier op. 11 (Solista Ivan Davis)
- 22,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** e **Raisternotte**

PRÉ NA TAL

**UNA MAMMA
PER AMICA**



STEREO UNO

- 14,30** Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone
- 16,30** **Domenica sport.** In studio Paolo Carbone
- 17,30** **Carta Bianca Stereo.** Con Anna Maria Tulli a Katia Svizzaro. Ragla di Fabrizio Trioniera
- 18** **Ondeverdeuno**
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A)
- 19,05** **Ondaverdeuno**
- 19,06** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,29-23,59** **Stereounosera.** Con Patrizia Carraro e Tony Sansona
- 21,30** **GR 1 In breve**
- 22,57** **Ondaverdeuno**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
Chiusura. La trasmissione prosegue con **Reistereonotte**

STEREO DUE

- 14,30-19,26** **Stereosport**
Tutto il calcio minuto per minuto (I a II tempo). In studio M. De Luca e P. Carbone
- 16,30** **Domenica sport.** In studio Paolo Carbone
- 17,30** **Stereosport.** Lo sport dalla domenica in diretta. Conducono C. Busti e G. Panno
- 18,27** **Ondeverdeuno** / **18,30** **GR 2 Notizie**
- 19,26** **Ondeverdeuno**
- 19,30** **GR 2 Rediosera - Meteo**
- 20-23,59** **F.M. Musica.** Notizie a dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliarini e Fantomas
- 21** **GR 2 Appuntamento Ilash**
- 21,15** **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30** **F.M. News**
- 22,27** **Ondeverdeuno**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **D. J. Mix - Chiusura.** La trasmissione prosegue con **Reistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Francesco Adinolfi, Giuseppe Carboni, Ernesto De Pascale, Luciano Ceri
- 24** **Il Giornale delle mezzanotte. Ondeverde-notte**
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia. Ondeverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** **Il Giornale delle mezzanotte. Ondeverde-notte.** **Musica e notizie:** 0,36 Intorno ai giradischi. 1,06 Compilassi di musica leggera. 1,36 La canzoni dei ricordi. 2,06 Jazz e folklore. 2,36 Appiausi a... 3,06 Italiani graffiti. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Per sola orchestra. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Par un buongiorno
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia. Ondeverdenotte**
Notiziari in italiano: **elle ore 1, 2, 3, 4, 5;** In inglese: **elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;** In francese: **elle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30;** In tedesco: **elle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nel camp. 9,15 S. Messe. 12 - 14,15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA.** 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Ganesis - Umberto Tozzi - Renato Zero - Ian Hunter - Premiata Forneria Marconi - Adriano Celentano
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** G. Pelsiello: Concerto in mi bemolla maggiore per mandolino, orchestra d'archi a basso continuo - U. Orlandi, mand. o; L. Sgrizoli, camb. - I Solisti Vanetti dir. C. Scimone. **W. A. Mozart:** Quartetto in fa maggiore per oboe, violino, viola e violoncello K. 370 - N. Black, ob.; J. Brown, vl.; S. Shinglas, vla.; D. Vigat, vc. **J. N. Hummel:** Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 85 - Sol. M. Galling - Orch. Filarm. di Leningrado dir. A. Paulmuller. **G. Verdi:** Giovanna d'Arco: «O fallica forasta» - M. Caballé, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Sinf. di Londra a Ambrosian Opera Chorus dir. J. Levina - M° dal Coro J. McCarthy. **O. Respighi:** La Boulquie Fantasia: scena a notturno, galop e finale - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonyngne
- 7,30/CONCERTO DA CAMERA:** G. Ph. Tele-mann: Sonata in do minore per tromba e cembalo - M. André, tr.; L. Boulay, clav. **G. Donizetti:** Quartetto n. 2 in la maggiore, per archi - Quartetto Amati. **W. A. Mozart:** Adagio e allegro in fa minore K. 594 - Quartetto di flauti Münclinger. **F. Mendelssohn-Bertholdy:** Fantasia in fa diesis minore per pianoforte op. 28 - Sol. H. Roloff
- 8,30/JOHANN SEBASTIAN BACH:** Cantata n. 212 «Mar hahn an naua Oberkeet» (Cantata burlesca) - R. Hansmann, sopr.; M. van Egmond, bs. - Cantatus Musicus Wian dir. N. Harnoncourt
- 9/GLI STRUMENTI: IL FAGOTTO:** A. Reiche: Sonata in si bemolla maggiore per fagotto a pianoforte - R. Santl, fag.; A. Bacchelli, pf. **J. Ch. Bach:** Concerto in si bemolla maggiore per fagotto e orchestra - Sol. F. Henker - Orch. da Camera della Saarlandischen Rundfunk dir. K. Ristenpart (reg. ne monofonica)
- 9,45/CORI DA OPERE:** M. Matinskij: Il bazar di Pietroburgo, cor. **V. Paschkewitsch:** Gli inizi del potere di Oleg, cori - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS - Coro Accademico Russo di Stato dir. V. Jessipow
- 10,10/INTERMEZZO:** G. Ph. Tele-mann: Der Getreue Music Meister - Compl. Archiv dir. J. Ulsamer
- 10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGENE MRVINSKI:** P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica». **D. Scio-stakovich:** Sinfonia n. 12 op. 112 - Orch. Filarm. di Leningrado
- 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** M. A. Charpenier: Miserere delle Jesuites - K. Rosal a J. Smith, sopr.; H. Schaar, contr.; J. Elzes a F. Sera-

flm, tan.; Ph. Huttenlocher, bar.; M. Brodard, bs. - Orch. della Fondazione Gulbenkian di Lisbona dir. M. Corboz. **Z. Kodely:** Psalmus hungaricus op. 13 - Ten. L. Kozma - London Symphony Orch. - Coro Brighton Festival e Coro Wandsworth dir. I. Kartasz - M. dal Cori L. Haltay a R. Burgess

13/DAL MIKROKOSMOS DI BÉLA BARTÓK: Mikrokosmos, Libro III - Pf. G. Lanni

13,30/FILOMUSICA: J. H. Schmelzer: Arie per il balletto equestre (Arie per il balletto a cavallo) - Consortium Musicum e Edward Tarr Brass Ensemble dir. F. Lahan. **G. Muffet:** Arie da Nova Cyclopaes Harmonica in do - Org. H. Tachazi. **F. J. Heydn:** Orlando paladino: «Non partir mia balla Face» - «Angelica mio ban» - «Angelica il noma» - A. Augar, sopr.; G. Shirley, ten. - Orchestre da Chambre di Losanna dir. A. Dorati. **W. A. Mozart:** Sonata in si bemolla maggiore K. 378, per violino a pianoforte - H. Szeryng, vl.; I. Haebler, pf. **V. D'Indy:** Helvetia, tre pezzi per pianoforte op. 17 - Sol. C. Joly. **I. Strawinsky:** Le chant du Rossignol, poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

15/MUSICHE CAMERISTICHE DI LEOS JANACEK: Brani da «Auf Verwachsenem Plade» - Pf. M. Dall'Ponti - Quartetto n. 2, per archi «Lattereintime» - Quartetto Amati - Pohadka, racconto (rav. F. Smatana) - Th. Ingiol, vc.; C. Benson, pf.

15,40/IL PIPISTRELLO. Operetta comica in tre atti di G. Helfner e R. Gené. Trad. G. Negri. Musica di **Johann Strauss.** Con: U. Benelli, B. Daniels, A. Corbelli, M. Martino, P. Barbacini, T. Pana, E. Ravaglia, P. Dai Fanta, S. Bruscanini, G. Pambieri, M. Vukotic, S. Versaca, M. Martino, M. Brusa, S. Dori, V. Lottero, A. Canclan, R. Grassilli, R. Palmer, R. Forte, C. Rochira, C. Bonello, F. Michele, C. Droetto, S. Maronetto, B. Frigerio, F. Vaccaro, M. Marchetti a R. Bongiovanni - Orch. Sinf. a Coro di Torino della Rai dir. P. Maag - M° dal Coro F. Angius

18/MUSICHE DI SCENA: F. Mendelssohn-Bertholdy: Ouverture op. 21 e musiche di scena per «Il sogno di una notte di mezza estate» op. 61 per il dramma di W. Shakspeare - L. Watson, sopr.; D. Wallis, msopr. - London Symphony Orch. - Finchely Children's Music Group dir. A. Previn - M° dal Coro C. Howard

19/I CONCERTI DI RADIOUNO: A. Dvorak: Quintetto in sol maggiore per due violini, viola, violoncello e contrabbasso op. 77 - I Solisti della Settimana Internazionale di Napoli

19,40/FRANÇOIS ADRIEN BOËLDIEU: Concerto in do maggiore per arpa e orchestra - Sol. S. Mildonlan - Orch. della Radiotelevisione di Lussemburgo dir. L. Da Fromant

20/LEONARD SLATKIN INTERPRETA SERGEI PROKOFIEV: Sinfonia n. 5 in si bemolla maggiore op. 100 - Orch. Sinf. di Saint Louis - Alexander Nevsky, musiche per il film di Eisenstein, per mazzosoprano, coro e orchestra op. 78b - Msopr. C. Carlson - Orch. Sinf. e Coro di Saint Louis - M° del Coro Th. Pack

21,30/EMIL GILELS INTERPRETA JOHANNES BRAHMS: Concerto n. 2 in si bemolla maggiore op. 83, per pianoforte a orchestra - I Berliner Philharmoniker dir. E. Jochum

22,25/INTERMEZZO: S. Prokofiev: Sarcasmi op. 17. **V. Villa-Lobos:** Bachianas brasileiras n. 6, per flauto e fagotto. **P. de Sarasate:** Malagueña. **I. Albeniz:** El Corpus en Sevilla

23-24/A NOTTE ALTA: O. Respighi: Antica aria e danze per liuto, suite n. 3 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. Inbal. **M. Clementi:** Sonata n. 1 in sol minore op. 8 - Pt. M. Tipo. **G. W. Gluck:** Sinfonia in re maggiore - Orch. Filarm. Ceka dir. V. Neuman. **O. Gibbons:** Fantasia a tra - Tha Jaya Consort of Viois

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8,06 - 9,58 - 11,58 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrslunk.
8,10 Musik zum Sonntag. 8,35 An Elsak, Elsch und Rienz (Whg.). 9 Poesleebum. 9,53 Musik für Testamentsinstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Sonnenseit'n. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Werbung und Musik. 12,30 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15-13,40 Zwa Fledin. e Klemptn, a Maurarklavier. Ein wienersches Programm von und mit Peter Altersberger. Das Wiener Johann Strauss Orchester unter der Leitung von Willy Boskovsky. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Spezzell für Siet. 18,30 Ernst und halter, so gash's weiter. Eine Sendung von F. Halder. 17 Musik der völker. M. E. Weibezimmer: «Lieder und Tänze aus Bolivien». 17,30 Märchen aus aller Welt. 18 Sportprotokoll. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 18,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele. Mozart-Woche 1990. 3. Kemmarkonzert. Warka von Wolfgang Amadeus Mozart. Sonate C-Dur KV 403 - KV 385c für

Violine und Klavier - Quartett Es-Dur KV 493 für Klavier, Violine, Violine und Violoncello - Divertimento (Strachtrio) Es-Dur KV 563 für Violine, Violine und Violoncello. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

8 - 13 - 19 Redijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Kolodar. 8,30 Kmetijski lednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder: «Marco Polo». Dramatizirana zgodba v petih delih, ki jo je knjižl. R. Caporali za radio napisal M. Prepeluh. 10,45 Sott Music. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,10 Potpuri. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vara in naš čas. 12 Narodnostni trenutki Slovencev. 12,30 Orkestralne glasbe. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Variete: Ulica Castaldi. 3. oddaja. 14,55 ca. Country glasba. 15,30 Sport in glasba. 17 V studiu z vami: Sergej varč. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

PRE NA TAL

UNA MAMMA PER AMICA

148 NEGOZI IN ITALIA

AGRIGENTO Viale della Vittoria, 229/231
Tel. 0922/25895
ALBA Corso Plave, 16/A - Tel. 0173/284109
ALESSANDRIA Viale del Merlino, 37/39
Tel. 0131/68139
ANCONA C.so Stamira, 45 - Tel. 071/63873
AREZZO Via Guido Monaco, 41/43 - Tel. 0576/358329
ASCOLI PICENO Via Trivio, 26/C/D - Tel. 0736/61626
ASTI Corso Alfieri, 168 - Tel. 0141/57689
AVELLINO Corso Vittorio Emanuele, 225
Tel. 0826/35029
AVERSA Via Saporito, 16 - Tel. 081/5037729
AVEZZANO Via Corradini, 201/203 - Tel. 0863/412649
BAGHERIA Corso Butera, 671 - Tel. 091/986568
BARI Via Sperano, 140 - Tel. 080/235969
BARI Corso Cavour, 173 - Tel. 080/5232071
BARLETTA Via F. D'Aragona, 97/A - Tel. 0883/36650
BASSANO DEL GRAPPA Via Matteotti, 22
Tel. 0424/27772
BATTIPAGLIA Via Mazzini, 132 - Tel. 0828/302576
BENEVENTO Via Dogana - Tel. 0824/42111
BERGAMO Via Peglia, 3/A - Tel. 035/222387
BIELLA Piazza Flumio, 3 - Tel. 016/21308
BOLOGNA Via Indipendenza, 42 - Tel. 051/221032
BOLOGNA Via Merconi, 61 - Tel. 051/226126
BOLOGNA Centro Commerciale "Centroborgo"
Via Marco Emilio Lepido, 188/35 - Tel. 051/406947
BOLZANO Via Sarnesi, 18 - Tel. 0471/973257
BRESCIA Via Gabriele Rosa - ang. Corso Magenta
Tel. 030/49226
BRINDISI Corso Umberto, 139 - Tel. 0831/882366
BUSTO ARSIZIO Corso XX Settembre, 4/B
Tel. 0331/828586
CAGLIARI Via Garibaldi, 83 - Tel. 070/862741
CALTANISSETTA Piazza Calatafimi, 2/4
Tel. 0934/26622
CAMPBASSO Piazza della Vittoria, 7 - Tel. 0874/91887
CARPI P.zza Garibaldi, 43 - Tel. 059/843053
CASERTA Corso Trieste, 184 - Tel. 0823/322329
CASTELLAMARE DI STABIA
Corso Garibaldi, 116 - Tel. 081/8719757
CATANIA Corso Sicilie, 81 - Tel. 095/318480
CATANIA Viale XX Settembre ang. Via Alai
Tel. 095/317947
CATANZARO Piazza Grimaldi, 18/18 - Tel. 0961/20149
CESENA Via Zeffirino Ra, 37/39 - Tel. 0547/21713
CHIETI Via Arcivescovado, 40 - Tel. 0871/67118
CINISELLO BALSAMO Via Carducci, 11
Tel. 02/6176318
CIVITAVECCHIA Largo Cavour, 10 - Tel. 0788/31139
COMO P.zza Grimaldi, 13 - ang. P.zza Duomo - Tel. 031/304350
COSENZA Via Arabia, 12 - Tel. 0984/24020
CREMONA Corso Mezzini, 37 - Tel. 0372/33623
CROTONE Via Cutro, 82/88 - Tel. 0982/901325
CUNEO Corso Santorre di Santarosa, 27
Tel. 0171/681991
EMPOLI Via Ridoili, 26/28 - Tel. 0671/78904
FERRARA Viale Cavour, 22 - Tel. 0532/40769
FIRENZE Via Brunelleschi, 22/R - Tel. 065/213008
FIRENZE Piazza Stazione, 58 - Tel. 065/298289
FOGGIA Corso Vittorio Emanuele, 26-92/94
Tel. 0881/614524-79023

FOLIGNO Corso Cavour, 120 - Tel. 0742/67107
FORLÌ Corso Diaz, 60 - Tel. 0543/34258
GENOVA Via Ceccardi, 14 - Tel. 010/580494
GENOVA SESTRI Via Sestri, 32/34/R - Tel. 010/672021
GROSSETO Via Mazzini, 51/53/66 - Tel. 0564/413619
IMOLA Via Emilia, 66 - Tel. 0542/30385
LAMEZIA TERME P.zza Mazzini - ang. P.zza Amendola
Tel. 0968/22249
L'AQUILA Via Giuseppe Verdi, D/E - Tel. 0862/61361
LA SPEZIA Via del Principe, 168 - Tel. 0187/23222
LATINA Corso della Repubblica, 220/222
Tel. 0773/481651
LECCE Via Templari, 18/18 - Tel. 0832/42462
LECCO Via Cavour - Isolago - Tel. 0341/286148
LIVORNO Via Grande, 157 - Tel. 0588/896402
LODI Corso Roma, 96 - Tel. 0371/424279
LUCCA Via Filungo, 41 - Tel. 0583/684847
MACERATA Corso Cavour, 23/26 - Tel. 0733/231626
MANTOVA Via Verdi, 2 - Tel. 0376/324331
MARSALA Via Roma, 35/37 - Tel. 0923/953496
MARTINA FRANCA Viale delle Libertà, 62/68
Tel. 080/8834790
MASSA Piazza Bartagnini, 9 - Tel. 0586/489579
MATERA Via Don Minzoni, 9 - Tel. 0835/221170
MESSINA Via San Martino, 101 - Tel. 090/771666
MESTRE Piazza Ferretto, 35 - Tel. 041/983804
MILANO Via Dante, 7 - Tel. 02/8692535
MILANO Corso Buenos Aires, 28 - Tel. 02/2042383
MILANO Via Filippetti - ang. Corso di Porta Vigentina
Tel. 02/66189151
MILANO Via Giambellino, 39 - Tel. 02/48952403
MILANO Corso Vercelli, 69 - Tel. 02/4394427
MILANO Corso Vitt. Emanuele, 13 - Tel. 02/76001283
MILANO Via Paolo Sarpi - ang. Via Albertini
Tel. 02/3492734
MILANO Corso XXII Marzo, 4 - Tel. 02/6461298
MODENA Via Emilia Centro, 124 - Tel. 059/226399
MOLFETTA Corso Umberto, 105 - Tel. 080/8851111
MONZA Via Pessierini, 9 - Tel. 039/323213
NAPOLI Via Scarlati, 184 - Tel. 081/6583018
NAPOLI Via Roma, 332 - Tel. 081/421222
NAPOLI Via Leopardi, 68 - Fuorigrotta
Tel. 081/830727
NOVARA Corso Mazzini, 19 - Tel. 0321/23255
OLBIA Via Regina Elena, 48 - ang. Via Palermo
Tel. 0789/21006
OSTIA Via delle Baleniere, 8 - Tel. 06/5612708
PADOVA Largo Europe - Tel. 049/46084
PALERMO Via Cavour, 143 - Tel. 091/329801
PALERMO Via Notarbartolo, 22/24 - Tel. 091/8257056
PARMA Via Mezzini, 4/A - Tel. 0621/207316
PATERNO Via Vittorio Emanuele, 19
Tel. 096/621458
PAVIA Viale Libertà, 2 - Tel. 0382/29809
PERUGIA Largo Cacciatori delle Alpi, 2
Tel. 075/24382
PESARO Via delle Contramane, 3 - Tel. 0721/31356
PESCARA Corso Vittorio Emanuele, 109
ang. Via L'Aquila - Tel. 086/293151
PIACENZA Corso Garibaldi, 13 - Tel. 0523/36371
PISA Lungarno Galilei, 34/36 - Tel. 060/20335
PISTOIA Via Orsini - ang. Porta Vecchia, 53

Tel. 0573/25718
PORDENONE Via Brusafara, 4 - Tel. 0434/21002
POTENZA Via Mazzini, 157 - Tel. 0971/29797
PRATO Viale Plave, 22 - Tel. 0574/40692
RAGUSA Via Roma, 175 - Tel. 0932/662285
RAVENNA Piazzale Nanni, 6 - Centro Commerciale
S. Biagio - Tel. 0544/461615
REGGIO CALABRIA Via Possidonea, 47
Tel. 0966/96832
REGGIO CALABRIA Via Pietro Foti, 12/14
Tel. 0966/92067
REGGIO EMILIA Via Guido da Castello, 6
Tel. 0522/40318
RHO Via Comidoni - ang. Piazza Don Minzoni
Tel. 02/9316858
RIETI Viale Marconi, 24/26 - Tel. 0746/40603
RIMINI Via Soerdi, 28 - Tel. 0541/785654
ROMA Via Nazionale, 45 - Tel. 06/461403
ROMA Viale Europa, 30 (EUR) - Tel. 06/6924708
ROMA Piazza Gondar, 19 - ang. Via delle Vellii, 1/3
Tel. 06/8801868
ROMA Via Gregorio VII - ang. Cardinal Galamini
Tel. 06/8381120
ROMA Via delle Croci, 48/49 - Tel. 06/6793932
ROMA Via Tiburtina, 648/F/G/H/I/L - Tel. 06/431791
ROMA Via Tuscolana, 1272/1278 - Tel. 06/743851
ROMA Via Torrevicchia, 371 - Tel. 06/6278259
ROSSANO CALABRO Viale Regina Margherita, 142
Tel. 0983/510691
ROVIGO Viale Trieste, 13 - Tel. 0425/21710
SALERNO Corso Vittorio Emanuele, 29
Tel. 089/227828
S. BENEDETTO DEL TRONTO
Via Curzi, 4 - Tel. 0736/80597
S. SEVERO Via Tiberio Solla, 38 - Tel. 0882/340650
SANREMO Via Matteotti, 188 - Tel. 0184/633100
SASSARI Via Italia, 17 - Tel. 079/210186
SAVONA Corso Italia, 75/77/R - Tel. 019/806988
SESTO S. GIOVANNI Via Dante, 149 - Tel. 02/2822374
SIENA Via del Moro, 13 - Tel. 0577/280340
SIRACUSA Via Monsignor Carebelli - Tel. 0931/3007
TARANTO Piazza Maria Immacolata, 18/17
Tel. 099/21080
TERAMO Via D'Annunzio, 30 - ang. Via F. Romano
Tel. 0861/54000
TERNI Via 1° Maggio - Tel. 0744/406118
TORINO Via Garibaldi, 7 - Tel. 011/545810
TORINO Via Nizza, 193 - Tel. 011/6983418
TRAPANI Via Ferdinando, 340 - Tel. 0923/28580
TRENTO Via Mancini, 89 - Tel. 0461/884004
TREVISO Vicolo XX Settembre, 5 - Tel. 0422/579481
TRIESTE Via S. Lazzaro, 18 - Tel. 040/62926
UDINE Via Vittorio Veneto, 8 - Tel. 0432/503341
VARESE Via Cavour, 9 - Tel. 0332/286448
VENEZIA S. Marco, 5044 - Campo S. Bertolomeo
Tel. 041/6221693
VERONA Via Mazzini, 48 - Tel. 045/690803
VAREGGIO Via A. Frattini, 284 - Tel. 0684/46496
VIGEVANO Corso Pelladò, 42 - Tel. 0444/544402
VIGEVANO Via Silva, 20 - Tel. 0381/86676
VITERBO Via Orologio Vecchio, 28/30
Tel. 0761/228062



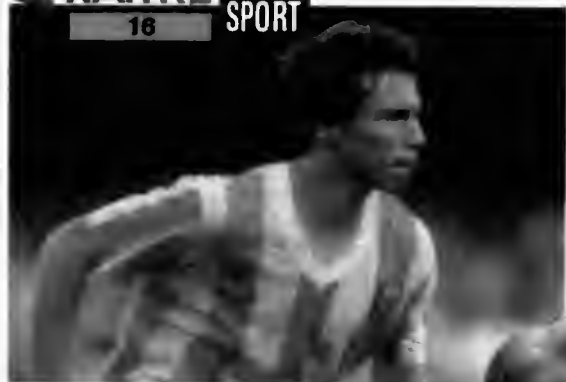
RAIUNO
13 **VARIETÀ**
FANTASTICO BIS

Appuntamento quotidiano con il mini show di **Pippo Baudo** (foto). Rivedremo alcuni momenti del sabato sera e saranno svelati alcuni segreti... Giochi e premi con l'*Identiquiz*. Domani ospite in studio Christian De Sica e mercoledì la giovane maratoneta Annarita Sidoti.


RAIUNO
20,40 **FILM TV**

LA PIOVRA 5 (3ª)

Il barone Linori, sospettato di aver organizzato il mortale attentato contro Cattani, viene ucciso, ma Davide Licata fa in tempo a raccogliere una preziosa indicazione che lo porterà insieme con il giudice Silvia Conti (**Patricia Millardet**, nella foto con **Vittorio Mezzogiorno**) a Garmisch. L'evasione dal manicomio giudiziario di Tano Cariddi imprime un'ulteriore drammatica svolta alla vicenda.

RAITRE
16 **SPORT**

A TUTTA B

Gli argentini **Nestor Sensini** (foto), **Gustavo Dezotti** e **Abel Balbo**, finalisti a Italia '90, giocano nel Campionato di calcio di Serie B che, nel nostro Paese, è di altissimo livello tecnico. Alla Serie B la Rai dedica questo nuovo programma condotto da **Gianni Vasino**.


RAITRE
20,30 **SPORT**
IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Da Roma **Aldo Biscardi** (foto) ospita giocatori e allenatori per il suo *Processo*. **Gianni Brera** risponde alle domande dei telespettatori e **Carlo Nesti** sintetizza nella sua scheda gli argomenti trattati.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano **Livia Azza-**
rifi e **Puccio Corona**. Regia di **P. Satalia**
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 303° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Lo scudo del Falworth (1954). Film d'av-
ventura. Regia di **Rudolph Maté**. Con **Tony**
Curtis, **Janet Leigh**. Prod.: **Universal**. 1° t.

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Lo scudo del Falworth. Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. Conduce **Pippo Baudo**.
Con la partecipazione di **Nino Frassica**

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di **Piero Angela**.
I paesaggi della Terra. I vulcani

14,45 Cartoni animati

15 Sette giorni Parlamento

15,30 Lunedì sport

16 Bigli Di Oretta Lopane, Riccardo Milana,
Gianfranco Scancarello

17,30 Parola e vita: le radici. *Giovanni Paolo II,*
un anno straordinario

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 304° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 La Rai e la RCS Produzioni TV presentano
La piovra 5. 3ª parte. Il cuore del problema.
Con **Vittorio Mezzogiorno**, **Patricia Millardet**,
Remo Girone, **Claudine Auger**, **Vanni**
Corbellini, **Orazio Oriando**, **Ana Torrent**,
Agnese Nano, **Luigi Di Fiore**, **Alberto Gim-**
ghani, **Orso Maria Guerrini**, **Riccardo Cuc-**
ciolla, **Bruno Cremer**. Soggetto e sceneg-
giatura in 5 parti di **Sandro Petraglia**, **Stefano**
Rulli. Diretto da **Luigi Perelli**. Coprod.:
Raiuno - RCS Prod. TV - Betafilm/ZDF/
TF1/TVE realizzata dalla **Escort Cine TV**

22,30 Su Diceria dell'untore. Da Catania antepri-
ma del film di **Beppe Cino**. Regia di **Paolo**
Petrucchi

23 Telegiornale

23,10 Dalla Piazza dei Miracoli in Pisa *Le Divine.*
Di **Vittoria Cappelli** e **Vittoria Ottolenghi**.
Con **Carla Fracci**, **Luciana Savignano**, **Zizi**
Jeanmaire, **Alessandra Ferri**, **Yvette Chau-**
viré, **Dominique Khalfouni**, con la parteci-
pazione dei **Momix**. Presenta **Alessandra**
Martines. Regia di **Paolo Gazzarra**

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Appuntamento al cinema

0,35 Maratea e dintorni. *Note a margine di un*
premio. Di **Gigi Marzullo**

RAITRE 06/36864890

12-14 05 Meridiana

12 Inglese e Francese per bambini. Playtime e
Viens jouer avec nous. Prod.: **Telepool**. 6° p.

12,30 Con licenza dell'Autore... *Marlo Scaccia*
racconta. Pinocchio

13 Il primo anno di vita. 6°. *Io e la famiglia*
13,30 Laboratorio infanzia. Chiedo ascolto. 2°

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 05 Universo città. Un programma di **Mi-**
chele Gandin. 5° puntata

15,30 Baseball: Partita di campionato

16 Calcio: A tutta B. A cura di **Gianni Vasino**

17 Calcetto: Partita di campionato

17,30 Schegge

17,50 Throb. Telefilm. *Primo appuntamento.* Con
Diana Canova, **Jonathan Prince**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
7,40 Lassie. Telefilm. *Il melo*
8,05 Braccio di Ferro. Cartoni animati
8,15 Lassie. Telefilm. *Timmy e Boomer detective*
8,40 Clayhanger. 17°. L'arrivo. Sceneggiato
9,30 **STEREO** Dante Alighieri: La Divina Commedia. *Paradiso*. Canto XXVIII
10 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
10,30 Matinée al cinema. *Rita da Cascia* (1943). Film biografico. Regia di Antonio Leonvioletta. Con Elena Zareschi, Ugo Sasso, Beatrice Mancini. Prod.: Alcine/Artisti Associati
11,55 Capitol. 402ª puntata. Serie tv
13 TG 2 - Ore tredici
13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2
13,45 Beautiful. 133ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,30 Destini. 6ª puntata. Serie tv ideata da R. Soderberg e D.A. Purser
15,20 Lo schermo in casa. *Le avventure di Scaramouche* (1964). Film d'avventura. Regia di Antonio Isasi Isasmendi. Con Gérard Barry, Gianna Maria Canale, Michele Girardon, Yvette Lebon, George Rigaud
17 TG 2 - Flash
17,05 Spaziolbero. INPS - Istituto Nazionale Previdenza Sociale
17,20 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
18,20 TG 2 - Sportsera
18,30 Rock café. Di Andrea Olcese
18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 - Lo sport
20,30 Il commissario Köster. Telefilm. *Il bell'Alex*. Con Siegfried Löwitz
21,35 Palcoscenico. Stagione di prosa 1990. Non ti pago. Tre atti di Eduardo De Filippo. Con Luisa Conte, Hilde Renzi, Ugo D'Alessio, Salvatore Giosell, Eduardo De Filippo, Carlo Lima, Elena Tilena, Sara Pucci, Enzo Cannavale, Pietro Carloni, Nina Da Padova. Regista collaboratore Stefano De Stefano. Regia di Eduardo De Filippo. 1° e 2° atto
22,55 TG 2 - Stasera
23,05 Non ti pago. 3° atto
23,45 Voglia di teatro. Una nuova iniziativa al Teatro Sala Umberto di Roma. A cura di Franco Scaglia. Regia di Roberto Capanna
0,20 TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
0,35 Cinema di notte. Quattro tocchi di campana (1971). Film western. Regia di Lamont Johnson. Con Kirk Douglas, Johnny Cash, Jane Alexander, Karen Black. Prod.: Harvest/Thoroughbred/Joel Productions

- 18,15** Il mondo della sopravvivenza. *Il rospo di Sonora*
18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3
19 TG 3
19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
19,45 Sport regione del Lunedì
20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,20 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
20,30 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
22,25 TG 3 - Sera
22,30 Il tocco della medusa (1978). Film drammatico. Regia di Jack Gold. Con Richard Burton, Lino Ventura, Lee Remick, Harry Andrews. Prod.: I.T.C. (Londra)
0,15 TG 3 - Notte



RAIDUE 18,30 **MUSICA**

ROCK CAFÉ

Bob Geldof (foto) è l'inviato speciale del primo quotidiano di musica della Rai, alla seconda settimana di programmazione. Ogni giorno, da lunedì al venerdì, dieci minuti di informazione, curiosità e commenti. la sigla è stata realizzata dai Fine Young Cannibals.

RAIDUE 20,30 **TELEFILM**

IL COMMISSARIO KÖSTER

Alex Bergemann, detto «Alex il bello», vive da anni a spese delle donne. Un pomeriggio, uscendo dalla casa di una delle sue tante amiche, cade riverso sulle scale. Si pensa ad un caso di avvelenamento. Ma Köster (Siegfried Löwitz, foto) scopre qualcosa nel passato di Alex...



RAIDUE 21,35 **PROSA**



NON TI PAGO

«E sudava e sudava...» il nonno defunto torna come promesso per dare i numeri per il lotto. Il sogno è quello giusto: ma la persona è sbagliata. Il «vero» proprietario del sogno rivendica la vincita. Una delle più divertenti commedie di Eduardo.

RAIDUE 0,35 **FILM**



Willy Tenneray e Abe Cross (Kirk Douglas, foto e Johnny Cash), due pistoleri in disarmo, si ritrovano per caso in un villaggio del Nuovo Messico e, per rimediare un po' di soldi, sono costretti a confrontarsi in un duello mortale davanti ad un pubblico pagante. Insolito western diretto da Lamont Johnson.



19

IL GIOCO DEI 9

Nel quiz condotto da Gerry Scotti (nella foto con il D.J. Federico) partecipano: Roberto Donadoni, Florinda Bolkan, Loredana Romito, Pupo e suo padre, Sandra Mondaini, Sandro Paternostro e, ospiti fissi, Lella Costa, Gene Gnocchi e Teo Teocoli.



20,40



SCUOLA DI POLIZIA 2: PRIMA MISSIONE

Scritto e diretto da nuovi autori, ma sempre con gli stessi interpreti, il film è la seconda parte di *Scuola di polizia 1* uscito sugli schermi nei primi anni Ottanta. In un malfamato quartiere di New York, un gruppo di cadetti, guidati da un intransigente comandante di polizia, cerca di far rispettare la legge. Dopo i primi catastrofici esordi, i ragazzi riusciranno nel loro intento.



SERIAL

13,40

SENTIERI

Fletcher cerca invano di convincere Meredith a ritirare le accuse contro Rick e a raggiungerlo in Inghilterra per scoprire quali siano i sentimenti che prova per lui. Certa che i voti contrari saranno superiori a quelli a favore, Vanessa promuove una riunione del Consiglio di Amministrazione per decidere, fra gli altri argomenti in calendario, dell'assunzione di Reva.



TELENOVELA

20,35

LA DONNA DEL MISTERO

Giulia e Michele (Jorge Martinez, foto) si cercano ma non riescono a incontrarsi. La donna sfugge ad un temporale e trova riparo in casa di Ettore, un omicida che rimane attratto dalla sua bellezza. Michele ingaggia un detective per ritrovare Giulia e una sera, va in una casa d'appuntamenti.



02/21621

- 7,50 **La piccola grande Nell.** Telefilm
 8,20 **Première — Bob il maggiordomo** (1950). Film comico. Con Bob Hope — **Première**
 10,30 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
 12 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
 12,45 **Tris — Carl genitori.** Quiz
 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
 15,30 **Ti amo parllamone.** Con Marta Flavi
 16 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
 16,30 **Buon compleanno: 1981 — Première**
 16,55 **Doppio slalom.** Quiz con Paolo Bonolis
 17,25 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
 18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
 19 **Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti
 19,45 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
 20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
 20,40 **Scuola di polizia 2: Prima missione** (1985). Film comico. Regia di Jerry Paris. Con Steve Guttenberg, Bubba Smith
 22,20 **Casa Vianello.** Telefilm
 22,50 **Maurizio Costanzo Show**
 0,30 **Striscia la notizia.** Replica — **Première** — Marcus Welby - Fantasilandia. Telefilm



02/21621

- 8,30 **Una vita da vivere.** Teleromanzo — **Première**
 9,30 **Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
 11,30 **La casa nella prateria.** Telefilm
 12,30 **Ciao ciao. Vola mio mini pony - Sandy dai mille colori.** Cartoni animati
 13,35 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
 13,40 **Senieri.** Teleromanzo
 14,35 **Marilena.** Telenovela
 15,40 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
 16,10 **Ribelle.** Telenovela
 16,50 **La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore.** Teleromanzi
 18,59 **Un minuto al cinema**
 19 **C'eravamo tanto amanti.** Show con Luca Barbareschi
 19,30 **Top Secret.** Telefilm
 20,35 **La donna del mistero.** 3ª puntata. Telenovela. Regia di Diana Alvarez. Con Luisa Hullo, Jorge Martinez
 22,35 **Buon Compleanno Canale 5.** Con Heather Parisi e Mike Bongiorno — **Première**
 1,10 **I ragazzi di provincia** (1960). Film commedia. Con Tony Curtis — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13 **Cartoni animati. Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe**
 14,45 **USA Today.** Quotidiano di Informazione musicale e cinematografica
 15 **Signore e padrone.** Telenovela
 16 **Sciuscià** (1946). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Maria Campi, Rinaldo Smordoni, Franco Interlenghi, Aniello Mele, Enrico Cigoli
 18 **Lottery.** Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt

18,45-19 USA Today



02/21621

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Batman - Flipper - Arnold.** Telefilm — **Première** — **Amore in soffitta** - La famiglia Brady - **Strega per amore** - Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm — **Première**
- 12 **Charlie's Angels - La famiglia Bradford - Happy Days.** Telefilm
- 14,29 **Un minuto al cinema**
- 14,30 **Radio Carolina 7703.** Con Kay Sandvik, Piero Amell e Giordana Beni
- 15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro.** Cartoni — **Un minuto al cinema**
- 18,30 **Tarzan. La maledizione dei Muguma**
- 19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. **Non cambiare**
- 20 **Cri Cri.** Telefilm. **Venti d'amore**
- 20,30 **I giochi proibiti di Mamet.** Di F. Forcella. La casa dei giochi (1987). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di David Mamet. Con Lindsay Crouse, Joe Mantegna
- 20,35 **Buzz.** Show. 2ª puntata
- 23 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie
- 23,45 **Speciale Rally del Faraoni** — **Première**
- 0,20 **The Wall.** Con Red Ronnie e Gigi Moncalvo — **Première**



06/3304271

- 8,30 **Get Smart - Petrocelli.** Telefilm
- 10 **La famiglia Partridge.** Telefilm
- 10,30 **Terre sconfiniate - Potere.** Telenovela
- 12 **A pranzo con Wilma**
- 12,30 **Natura amica.** Documentario. **I falchi**
- 13 **Sport News - Oggi News**
- 13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 15 **Chimere** (1950). Film biografico. Regia di Michael Curtiz. Con Kirk Douglas, Doris Day, Lauren Bacall, Hoagy Carmichael
- 17 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 18 **Autostop per il cielo.** Telefilm. **Cindy**
- 19 **Quartieri alti.** Telefilm. **Vita da ricchi**
- 19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Tinlorera** (1977). Film drammatico. Regia di René Cardona jr. Con Susan George, Fiona Lewis, Andrés García
- 22,15 **Ladies & Gentlemen**
- 22,55 **Stasera News**
- 23,15 **Collegamento Internazionale**
- 0,15 **Una breve stagione di Peter** (1978). Film drammatico. Regia di Adell Aldrich. Con Burt Young, Talia Shire, Doug McKeon

19,30 **Transformers.** Cartoni animati20 **Casalingo superpiù.** Telefilm

20,30 **Italian Secret Service** (1968). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Nino Manfredi, Gastone Moschin, Françoise Prévost, Giorgia Moll, Clive Revill

22,30 **E tanta paura** (1976). Film giallo. Regia di Paolo Cavara. Con Michele Placido, Corinne Cléry, Eli Wallach, Tom Skerritt

0,15-1 **Night Heat.** Telefilm. Con Jeff Wincott, Scott Hylands



20,35



LA CASA DEI GIOCHI

Una psichiatra, che ha in cura un maniaco del gioco d'azzardo indebitato fino al collo, decide di conoscere i suoi creditori. Affascinata dal capo della banda, un esperto truffatore, la donna diventa la sua amante e si lascia coinvolgere in un losco affare che finisce con un omicidio. Pur di mettere tutto a tacere, la dottoressa è disposta a sborsare una grossa somma di denaro, ma poi scopre che... Nella foto, Joe Mantegna.

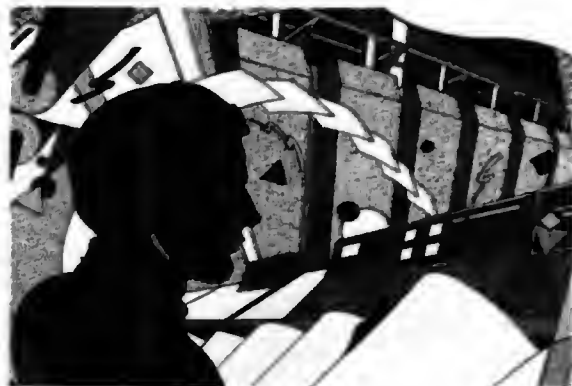


SHOW

22,30

BUZZ

Al centro della puntata il futuro: dall'intelligenza artificiale alle nuove frontiere dei computer, dai virus più strani e incontrollabili agli scenari urbanistici più profetici (come quelli rappresentati nel film *Blade Runner*).



COSTUME

22,15



Un reportage di moda girato in Grecia; un servizio speciale sugli afrodisiaci; la presentazione della Opel Omega Station Wagon 3.0 24 valvole durante un torneo di golf e un'intervista con Edwige Fenech. Nella foto, Tiberio Timperi, che oltre a condurre il TG fa parte della redazione di questo programma.



20,30

ITALIAN SECRET SERVICE

I servizi segreti americani decidono di eliminare una spia nazista e incaricano l'ex partigiano Natalino dell'ingrato compito. Natalino passa l'incarico ad un altro, un delinquente spietato il quale, a sua volta, si rivolge ad uno più feroce di lui. Nella foto, Nino Manfredi.



TV
RADIOCORRIERE

GHIBLI

IL PIACERE DELLA VITA

I PIACERI DELLE VACANZE

TV

RAIDUE

Allegate alle vostre videocassette questo tagliando, compilato in ogni sua parte, e spedite a: RAI DUE - GHIBLI, Viale Mazzini, 88 00195 Roma.

Nome.....

Cognome.....

Cap..... Città'..... (Prov.....)

Tel.....

UN VERO PIACERE. Filmare con la videocamera i momenti più belli, divertenti, esilaranti o romantici delle vostre vacanze!

UN PIACERE DA NON PERDERE. Rivedere e rivivere le vostre vacanze su RAI DUE a GHIBLI

Per avere questa opportunità spedite le videocassette delle vostre vacanze alla redazione di GHIBLI che, ogni giorno, selezionerà un filmato e lo manderà in onda su RAI DUE durante la trasmissione condotta da Maria Giovanna Elmi dalle 15,15 alle 16,30.

UN PIACERE IN PIU'. Vincere il VIDEOREGISTRATORE che, ogni settimana, verrà estratto a sorte fra i cinque filmati mandati in onda!

PER PIACERE, fatevi una copia perché le cassette inviate non verranno restituite.



02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri
- 12,30 **Condizioni veramente disperate.** Documentario. *L'avventura delle piante*
- 13,30 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- 18,30 **Vite rubate.** Telenovela
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Sport regionale**
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Sport Cinquestelle**



02/654661

- 7 **On the air mattina**
- 9 **I video della mattina**
- 11,45 **Video Italia**
- 13 **Super Hit**
- 14 **Hot Line**
- 16 **On the air pomeriggio**
- 19 **Billy Idol Special**
- 19,30 **Super Hit — On the air notte**
- 24 **Blue night**
- 1 **Notte rock**



02/85411

- 14 **Azucena.** Telenovela
- 14,30 **La grande vallata.** Telefilm
- 15,30 **Peyton Place.** Telefilm
- 16 **Programmazione locale**
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 **Agente Pepper.** Telefilm
- 20,30 **L'anatra all'arancia** (1975). Film brillante. Regia di Luciano Salce. Con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Barbara Bouchet
- 22,30 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,20 **Giudice di notte.** Telefilm
- 23,50 **La setta degli Immortali** (1975). Film d'avventura. Regia di Terry Becker. Con John Considine, Jennifer Billingsley
- 1,30 **Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 **Motori. Speciale Rally del Faraoni**
- 13 **Superwrestling.** Con Dan Peterson
- 14 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica
- 15,45 **Eurogolf.** Presenta Mario Camicia
- 16,45 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 17,30 **Calcio: Campionato argentino.** Una partita
- 19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
- 20 **Tuttocalcio**
- 20,30 **Speciale Bordo ring.** Di Rino Tommasi
- 22,15 **Telegiornale**
- 22,30 **Sport parade**
- 23,30 **Eurogolf — Speciale Bordo ring.** Replica



MUSICA

11,45



VIDEO ITALIA

Il nuovo album di **Ivano Fossati** (foto), *Discanto*, è dedicato al mediterraneo latino, alle sue culture, alla musica e alla gente di questi luoghi. Un disco di straordinaria intensità nel quale l'alta tecnologia è al servizio di strumenti classici ed etnici come ad esempio l'arpa celtica.



SPORT

23,30

EUROGOLF

Appuntamento con i grandi tornei europei di golf presentati da **Mario Camicia** (foto). Oggi è la volta dell'Ebel European Masters - Swiss Open che si svolge a Crans-sur-Sierre.



FILM

20,30

L'ANATRA ALL'ARANCIA

Dalla commedia di William Douglas Home e Marc Gilbert Sauvajon. Due coniugi sposati da 10 anni non disdegnano facili avventure. L'equilibrio viene compromesso da un giovane straniero che si invaghisce della moglie, subito disponibile anche per rifarsi delle scappatelle del marito. Quest'ultimo comincia a tessere una trama... Nel cast, Monica Vitti (foto).



TELEFILM

23,20

GIUDICE DI NOTTE

Il giudice Harry Stone (**Harry Anderson**, foto) deve vedersela con un nuovo caso ma soprattutto con un'altra situazione complessa e ingarbugliata. Giovane e anticonvenzionale, Stone ha un modo tutto suo di amministrare la giustizia che lascia scioccati i colleghi e il cancelliere.



RADIO UNO

- 8** **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondeverde.** Programma di Lino Matti. In diretta par chi viaggia
8,48 **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnalli. Realizzazione di Guido Gola
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gantili
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bislich conduce in studio **Radio anch'io '90.** Telefonata al n. (06) 322 65 14
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Cenzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachleca. Realizzaz. di G. Tarrilli
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Giottili. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalla 8,30 alla 9,30
11,10 **La valigia di pella nera.** Di Guglielmo Morandi. 20ª puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alle donne.** Con R. Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Antonella Steni a Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: I Dik Dik, Stefania La Fauci a Scialpi con la partecipazione di Nino Frassica a Daniela Conti
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** UCIIM - Unione Cattolica Italiana insegnanti Madi
13,45 **Le diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,01 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 **Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fadela
15 **Il Pagineone.** Di Giuseppe Neri. La geografia del dandy — Dibattito — L'originale a la copia. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,30 **Rediuno jazz '90.** A cura di A. Mazzeotti. «Fatti, argomenti a notizia». Di M. Molandini
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Sherti Shir.** La tradizione ebraica musicale. Testi di Miriam Meghnagi. Conduzione a regia di Mariella Serafini. 6ª punt. (Replica)
18,30 **Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolte, si le sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prazzi a quotazioni
19,25 **Audio-box.** Spazio multimedico di Pinotto Fava: La città e il deserto. «Isola sonanti anadyomena» di G. F. Salvatore. Musica di R. Lanari (Replica)
20 **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Giorgio Albertazzi. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **MI raccontate una fiaba?** Favola di ogni paese narrata da Ello Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Laona a Miralza Mazzucchi
20,30 **Emilio Bonucci in La vite di Van Gogh.** Sceneggiato di Garmata Galizia. Regia di Riccardo Caggiano
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 Isa Danielli in **Eleonore de Fonseca Pimentel.** «Una donna nella rivoluzione». Sceneggiato G. Cassieri. Regia L. Romeo (Replica)
21,30 **Radio anch'io '90** presenta **Cofori.** Rilassoni a atmosfera proposte da Dina Luce
22 **Due più due.** Con Giorgio Bracardi a Mario Marengo. Realizzazione di Sergio Fadela

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
 7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione
 12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereo notte
 0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radjouno
 (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

22,49

Oggi al Parlamento

23

GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09

La telefonata. Di Angelo Sabatini

23,28

Chiusura. La Irasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

6-7,21

Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti dal mattino coordinati da Lada Zaccagnini a presentati da E. Granda. Regia di R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
 Bolmara

7,21

GR 2 Radiomattino - Meteo

7,30

Lunedì Sport. A cura di Paolo Carbone
Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kameny
GR 2 Radiomattino - Meteo

8,45

Blu romantico. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppa Ajroldi. Regia di Gianni Casolino
 Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terze.** Giulio Nascimben legge le terza pagina dei giornali
GR 2 Notizie - Meteo

9,30

Le consonanze. Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola a riferita da Anna Radici. Regia di M. G. Cavagnino
Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
A video spento. A cura di Aldo Grasso
 Dagli studi di via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Rallia Solari. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 a scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverderegione

9,33

10

10,13

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

10,30

RADIO TRE

6

Preludio

6,45

Giornale Radio Tre

6,45

Prima polizia dal mattino + Radiodata. Sul giornali di oggi - Meteo
Calendario musicale. Di Carlo Cavallotti

7

7,20

Giornale Radio Tre. Attualità del mattino

7,30

Prima pagina. I giornali del mattino letti a commentari da Maurizio Valentini. Talalona al n. (06) 361 22 41

8,30

Concerto del mattino (I parte). Musica presentata da Sandro Cappelletto. Ralph Vaughan Williams: Fantasia su un tema di Thomas Tallis per doppia orchestra d'archi con quartetto d'archi solisti (Strumentisti dall'Orchestra Sinfonica di Londra diretti da John Barbirolli) ♦ Maurica Ravel: Miroirs, cinque pezzi per pianoforte (Solista Samson François) ♦ Alexander Glazunov: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 82 (Solista Itzhak Perlman - Orchestra Filarmonica di Israele diretta da Zubin Mehta)

9,45

Giornale Radio Tre

10

Concerto del mattino (II parte). Felix Mendelssohn-Bartholdy: Trio in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49 (Trio Amati) ♦ Anonimo: Lectio libri sapientiae (Ensemble Organum diretto da Marcel Pares) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore (I Berliner Philharmoniker diretti da Eugen Jochum)

11,45

Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia

12

Oltre il sipario, nota a appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Dalogu e Paolo Tarni. In redazione Elisabetta Di Plarantonio

13,15

I padroni del melodramma. Fasti e miseria dagli impresari d'opera dall'Ottocento. Un programma scritto e condotto da Emanuela Bompiani con la consulenza musicale di Lamberto Trazzini. Regia di Giuseppe Venetucci. 6ª puntata

13,45

Giornale Radio Tre - Meteo

14

Diapason. (I parte). Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact con Bruno Ra

14,45

Giornale Radio Tre - Notizie flash

14,48

Succede in Europa. Fatti e problemi della CEE e delle altre istituzioni europee

14,53

I fatti della cultura. Rubrica di attualità culturali

14,58

Un libro al giorno. Novità editoriali del GR 3

15

Diapason. (II parte). Il giornale del pianoforte con Andraa Baggioli — Attualità musicali in diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michaela Gulinnucci a Rossella Panarasa presentano **Orlone. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura a musica.** Musica scelta da A. Stalteri. In redazione E. Bartoli, P. Castellano, M. Cecchi a S. Da Tommaso. Organizzazione di B. M. Papi

17,30

Quindici Anni. Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. Curato e diretto da Franca Lipparoni

17,50

Scatole sonore (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Compositori a interpreti. Selezione di Alvaro Lopes Farrelra

18,45

Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo

19

Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvelli. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti a Claudio Puiliatti. Assistente al programma Laura Maran

19,45

Scatole sonore (II parte). Archivio sonoro. Selezione di Mario Barlinguer

20,45

Giornale Radio Tre

21

Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo

21

Direttore Charles Bruck. Ernest Chausson: Poème de l'amour et de la mer, per voce a orchestra op. 19 (su testi di Maurica Bouchor) (Soprano Isabel Garcisanz) ♦ Claude Debussy: La damoiselle élue, poema lirico per due voci, coro femminile a orchestra (da Danta Gabriela Rossatti) (Isabel Garcisanz, soprano; Alexandra Papadiakou, mazzosoprano) ♦ Florent Schmitt: La tragédie da Salomé, dramma muto op. 50 (da un poema di Robert d'Humières) (Mazzosoprano Renata Colombatto). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
 Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Pagine da **Lettera di Lord Chandas** di Hugo von Hofmannsthal. Lettura di Ezio Busso. Regia di Marina Mariani

22,30

O poesia, poesia, poesia... Un programma scritto e condotto da Franco Cuomo a Achille Millo. Regia di Salvatore Cardona. 10ª trasmissione (Replica)

23

Blue note - da Firenze presenta Dino Giannasi

23,35

Il racconto di mezzanotte. Un programma a cura di Gamma Vincanzini

23,53

Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,58

Chiusura. La trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano a Raistereo notte

NUOVE IDEE AETERNUM



SERIE
DIETETICA
EURO

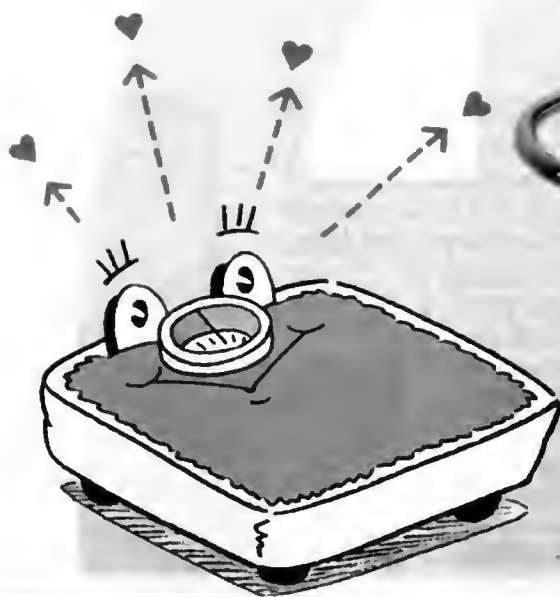
**DOPPIA SODDISFAZIONE IN CUCINA
GRAZIE ALLE ESCLUSIVE IDEE
"GUSTO + LINEA" DI RE INOX.**

Oggi mangiare gustoso e mantenersi in forma è due volte più facile. Infatti, Re Inox Aeternum, accanto alla famosissima e davvero soddisfacente Serie Dietetica EURO, presenta ora la nuova, bellissima Serie Dietetica EURO SUPREME.

Una nuova Serie per cotture dietetiche che, alla elevatissima qualità di cottura - anche senz'acqua nè grassi - proprio della Serie Dietetica EURO, unisce una eleganza suprema ed una fantastica praticità d'uso.

Così oggi, con la Serie Dietetica EURO e la nuova Serie Dietetica EURO SUPREME, è due volte più facile trovare lo Serie Dietetico Aeternum davvero ideale per Voi. Ed è due volte più facile soddisfare perfettamente i Vostri giusti desideri di cotture sane, naturali, tanto ricche di gusto e tanto amiche anche della Vostra linea migliore.

SERIE DIETETICA
EURO SUPREME



AETERNUM ➔ ♥ ➔ **NUOVE IDEE DAL
GRANDE AMORE**

QUALCUNO E' MOLTO CURIOSO DI CONOSCERE I VINCITORI.

HDM WE



**CON ORZOBIMBO VINCI VIAGGI TRA GLI AMICI DEL PARCO NAZIONALE
DI YELLOWSTONE E CENTINAIA DI OLYMPUS AF-10 SUPER.**



**VINCI VIAGGI NELLA NATURA
E CENTINAIA DI OLYMPUS AF-10 SUPER**

Partecipa al grande concorso Orzobimbo, puoi vincere viaggi emozionanti per 4 persone al parco di Yellowstone e centinaia di Olympus AF-10 Super. Ritaglia due prove d'acquisto dalle confezioni di Orzobimbo solubile o macinato e spediscile su cartolina postale o in busta chiusa (senza dimenticare il tuo nome, cognome, indirizzo e telefono) a:
CONCORSO ORZOBIMBO - Casella Postale n° 82 - 20052 MONZA (MI). Le estrazioni verranno effettuate tra le cartoline pervenute entro le seguenti date: **9/12/90, 10/2/91, 24/3/91, 28/4/91.** Non aspettare, regalati un sogno!



ORZOBIMBO. PERCHE' LA NATURA NON HA ETA'.

STEREO UNO

- 15 Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Merio Pezzolla. Regie di Maurizio Paone
- 15,30-16,30: GR 1 In breve**
- 18,58 Ondaverdauno**
- 19 GR 1 Sare - Meteo**
- 21,30 GR 1 In breve**
- 21,32-23,59 Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
- 22,57 Ondeverdeuno**
- 23 GR 1 - ultime edizioni - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studiologie.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 La vostra Hit**
- 19,28 Ondeverdedue**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Stereodueclassico.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e Fantomas
- 21,15 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 I magnifici dieci / 22,27 Ondaverdedue**
- 22,30 GR 2 Redionotte - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Marco Cestoni, Francesco Adinolfi
- 24 Il Giornale delle mazzenotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dell'itelle. Ondeverdanotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove il al suona.** Punto d'incontro fra Itelle ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica a notizie: 0,36 Intorno ai giradischi. 1,06 Lirica a sinfonica. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Una città, una regione. 3,36 Allegremente. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdanotte** Notiziari in Itelleno: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 8/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOteca**
- 20/CONCERTO:** Herb Alpert and the Tijuana Brass - I Pooh - Bruno Lauzi - Carlos Santana - Lena Horne - Quincy Jones - America
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** G. Allegri: Miserere a nove voci. H. Villa-Lobos: Quintetto per strumenti a fiato in forma di Choros. L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore, per violino e pianoforte op. 47 «A Kreutzer». M. Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo. F. Liszt: Preludio e fuga sul nome BACH, per organo. R. Strauss: Due Lieder
- 7,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI:** WALTER GIESEKING e VLADIMIR ASHKENAZY: C. Debussy: Selezione dai «Dodici studi, il libro». L. van Beethoven: Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore op. 81 «Les adieux»
- 8,10/IL CANTO GREGORIANO:** Anonimi: Quattro Responsori - Coro del Monastero dei Benedettini di Montserrat dir. G. Estrada - Antiphonae Mariae - Schola Cantorum Francesco Corradini di Arezzo dir. F. Corti
- 8,20/ANTONIN DVORAK:** L'Arcoiaio d'oro, poema sinfonico op. 109 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gordini
- 9/RITRATTO D'AUTORE: NICOLAI RIMSKY-KORSAKOV:** Sedko, quadro musicale n. 5. - Canto di Oleg il saggio, op. 58 (La leggenda di Oleg). - Concerto per trombone e banda - Fantasia per violino e orchestra op. 33
- 9,55/INTERMEZZO:** A. Liedov: Kikimora op. 63. A. Dvorak: Tre Bagatelle par due violini, violoncello e armonium op. 47 (da «Cinque Bagatelle»). S. Rachmaninov: Due Etudes tableaux op. 33. J. Offenbach: Kekadu «Vert vert», ouverture
- 10,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA:** R. Schumann: Carneval, scènes mignonnes sur quatre notes op. 9 - Pf. V. Ashkenazy - Liederkreis op. 24 - B. Fessbaender, msopr.; I. Gage, pf. - Trio in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 63 - A. Previn, pf.; K. Wha-Kyung, vl.; P. Torteller, vc.
- 12/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA:** R. Wagner: Parsifal: Preludio - I Wiener Philharmoniker. A. Schoenberg: Verklarte Nacht per archi op. 4. G. Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore (incompleta) op. postuma. A. Scriabin: Il poema dell'estasi per archi op. 54 - Orch. Filarm. di Los Angeles
- 13,30/GLI ALLEGRI MUSICANTI.** Singspiel in due atti di C. von Brentano. Musica di E. Th. A. Hoffmann. Ramiro: Th. Schulze; Azelle: J. Schmidt; Piest: K. Lang; Fablio: V. Schweizer - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. L. Zegrosek (selezione)

▶14,10/PROTAGONISTA: IL CONTRABBASSO: G. Bottasini: Melodia per contrabbasso e pianoforte - F. M. Rollé, cb.; Ch. De Buchy, pf. D. Dragonetti: Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte - E. Ferraris, cb.; E. Lini, pf. J. Gaisse: Konzertstück, per contrabbasso e pianoforte op. 24 - E. Pederzani, cb.; M. Sestero, pf. K. Dittars von Dittarsdorf: Concerto in mi maggiore per contrabbasso e orchestra - E. Ferraris, cb.; E. Lini, pf.

▶15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: SOPRANO JULIA VARADY - BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU - TENORE ALDO BALDINI: J. S. Bach: Cantata profana «Schweigt stille plaudert nicht», (Cantata del caffè) BWV 21 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. PHILHARMONISCHES ORKESTER BERLIN: F. Schubert: Otello in fa maggiore op. 166. PIANISTA TAMAS VASARY: S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 - London Symphony Orchestra dir. Y. Aronovitch

▶17/GLI STRUMENTI: IL CLAVICEMBALO: W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per clavicembalo a archi K. 107 - Sol. M. Galling - Stuttgart Solisten. J. S. Bach: Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo BWV 922 - Sol. G. Laonhardt. M. de Felle: Concerto per clavicembalo e cinque strumenti - Sol. J. Achucarro - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Londra dir. E. Mata

▶17,45/CORI DA OPERE: G. Verdi: Aida: «Gloria all'Egitto» - I Lombardi alla Ircola: «O Signore dal tetto natio» - Otello: «Fuoco di gioia» - Il Trovatore: «Vedli le fosche...» - Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. C. Abbado - M° del Coro R. Gandolfi. G. Bizet: I pescatori di perie: «Sur la grève en feu» - Orch. Lamoureux - Coro Elisabeth Brasseur dir. J. Fournet

▶18,15/CONCERTINO: L. van Beethoven: Sei Variazioni in re maggiore sul tema della Marcia Turca da «Le rovine di Atene» op. 76 - Pf. E. Gileis. F. Mendelssohn-Bertholdy: Notturmo in do maggiore per undici fiati - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Vienna

▶18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364. D. Scarlatti: Sonata in fa maggiore per cembalo. C. M. von Wabar: Euryanthe: «So bin ich nun verlassen». G. Donizetti: La figlia del Reggimento: «Per vivere vicino a Maria». L. van Beethoven: Fidelio: finale II atto. - Trio n. 1 in re maggiore, per pianoforte, violino e violoncello. M. Ravel: Concerto per la mano sinistra per pianoforte e orchestra

▶20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN: L. Herold: Zampa, ouverture. R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61. J. Brahms: Sinfonia n. 3 in la maggiore op. 90 - New York Philharmonic Orch.

▶21,30/INTERPRETI VOCALI: BARITONO BERNARD KRUYSEN: G. Fauré: Mirages, quartetto melodico op. 113. F. Poulenc: Chansons galantes - Pf. N. Lae. H. Duparc: Chansons per canto e pianoforte - Pf. G. van Blerk

▶22,10/DUE SUITES: G. F. Haendel: Suite n. 20 in la maggiore, per clavicembalo - Sol. H. Pischner. J. S. Bach: Suite in mi minore per chitarra - Sol. C. Bonelli

▶22,35/MUSICA OGGI: PASCAL DUSAPIN: Inside per viola - Sol. M. Schwartzbar - Tre scale - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Mechkat

▶23-24/A NOTTE ALTA: F. L. Gassmann: Quartetto n. 3 in mi minore, per archi. F. Nadermann: Sonata n. 2 op. 92, per arpa. J. N. Schain: Zion spricht. L. Godowski: Tre studi sugli «Etudes» di Chopin. S. Prokofiev: Giorno d'estate, suite infantile op. 65, per piccola orchestra

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrslunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 9,05 Ernst und heiter, so geht's weiter (Whg.). 9,30 Zauberland der Musik. Melodien aus Operette und Musical. 9,30 Erlebnis Geschichte (Whg.). 10,05 Auf der Sonnenseite'n (Whg.). 10,30 Kontakte. Das Montagmagazin des Senders Bozen. 12,30 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. 18,15 Italienisch im Alltag. 18,30 Schultunk für die Grundschule. Mein Körper und ich. 1. Folge: Die Zähne. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Peter's Music-Box. 18 Szenenwechsel. Musik für junge Hörer. 18,45 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. 19,30 Abend aktuell. 20 - Nebenprodukt Mord. Kriminalhörspiel in 2 Teilen von Michael Davies. 2. Teil. Mit S. Melener, E. Schweizer, R. zur Linde, R. Müller, U. Zehnen, W. Schwarz, J. Ciesla, B. Nold, M. Schacht u.a. Regie: K. W. Leonhard. 21 Opernwerk-

statt Volkmar Parschalk im Gespräch mit W. Wagner. 2. Teil. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar. (7,30) Prevljica. 8,10 Vozlišča. 9 Velčki in polke. 9,30 Doživljaji rojstvo. 9,40 Potpuri. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Slovenske laheka glasba. 12,40 Portreti in srečanje. 12,15 Orkestralna glasba. 12,40 Cecilijanka 1989. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali bosta. 13,25 Gospodarska problematika. 14,10 Otroški kotiček: «Tako ali drugače?». 14,30 Naravoslovje melo drugače. 14,50 Evergreen. 18 Mi in glasba. Revista R. Gulot in L. Sello. kiterist A. Diaz, cembalistka S. Rambaldi, violinistka A. Periot, violist Z. Breitenberg, violoncellistka C. Breitenberg. A. Vivaldi, C. Ph. E. Bach, J. Ch. Bech. 17,10 Alednova svetilka. 17,40 Mladi val (Kinotto). 19,20 Sporedi za naslednji dan.

IL NUOVO TRIBASIC UN

SELENIA

Ti premia!



VINCI LA FAVOLOSA

164 TURBO

Fiat Lubrificanti

IVERSAL OIL PRESENTA



**... E, OGNI SETTIMANA, UNA SCATTANTE *Y10*
E UNA ELEGANTE *Tipo.***

Vota ogni settimana il "Meccanico d'Italia", utilizzando la cartolina concorso che trovi su ogni numero di TV Radiocorriere e nelle Officine di tutta Italia. L'appuntamento è per ogni domenica pomeriggio con Raffaella Carrà, su Rai Due dal 21/10/90 al 6/01/91.

Telefona il tuo voto a Raffaella e vinci una scattante Y10! Oppure invia la tua cartolina e partecipa all'estrazione di una elegante Tipo ogni settimana, nonché all'estrazione finale di una favolosa 164 Turbo!

Buona fortuna con Selenia e Selenia TD!

Leggi il regolamento sulla cartolina.



**La domenica pomeriggio
Con RAFFAELLA CARRA' su**



RAIDUE

Fiat Lubrificanti

RAIUNO
 6,55 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Collegamento con S. Cusumano, in provincia di Trapani, località nota per la produzione del tonno. Tra le rubriche condotte da Puccio Corona e Livia Azzariti (foto) l'angolo del pediatra e la cucina. Continua *Good morning Osvaldo*, corso d'inglese per bambini.



RAIUNO
 14 **NATURA**



IL MONDO DI QUARK

I deserti sono considerati come aree inospitali, da sempre prive di vita. In realtà essi hanno una loro fauna e una loro flora: animali e arbusti particolari, naturalmente capaci di vivere e prosperare là dove l'uomo senza mezzi morirebbe subito.



RAIUNO
 20,40 **TELEFILM**

LA SIGNORA IN GIALLO

Un'anziana signora, Tillie Adams, muore. Prima del decesso la donna nomina Jessica Fletcher (Angela Lansbury, foto) esecutrice testamentaria. Le cose, però, si complicano quando uno degli eredi viene trovato morto nella casa di Tillie.

RAIUNO
 21,30 **FILM**

BRAZIL



In una meravigliosa megalopoli di un mondo futuribile ma dal sapore medievale alcuni terroristi agiscono contro la tirannide della Burocrazia. Tuttle (Robert De Niro) è un ribelle. Sam Lawry (Jonathan Pryce), invece, è un impiegatuccio degli sterminati archivi del Dipartimento Informazioni. Entrambi hanno un sogno: la libertà. Interessante mélange di Orwell e Kafka con un pizzico di *Arancia meccanica*.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tutti. Regia di Pasquale Satalla
 7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 304° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 La croce di fuoco (1947). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Henry Fonda, Dolores Del Rio, Pedro Armendariz. Prod.: R.K.O. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 La croce di fuoco. Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. I paesaggi della Terra. Di Jochen Richter e Otto Guggenbichler. I deserti

14,45 Cartoni animati

15 Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta

15,30 A tu per tu con l'opera d'arte. Federico Zerl e Il Beccafumi

16 Bigli Condotta da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 305° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 La signora in giallo. Telefilm. Benedict Arnold ha dormito qui. Con Angela Lansbury, Tom Bosley

21,30 Top film - Sogni e incubi del 2000. Brazil (1985). Film surrealistico. Regia di Terry Gilliam. Con Jonathan Pryce, Kim Greist, Robert De Niro, Katherine Helmond, Ian Holm. Prod.: Embassy. 1° tempo

22,40 Telegiornale

22,50 Brazil. Film. 2° tempo

0,10 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,35 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,50 Poesia. Il Canzoniere di Francesco Petrarca. Rime scelte. 10° puntata

RAITRE 06/36864890

12-14 **Meridiana**
 12 Scienze. Dialogo sui massimi sistemi del mondo. Di Galileo Galilei. 6° puntata
 12,30 Monografie. Artigianato è... La magia delle mani
 13 Monografie. Veleggiando sottocosta. Gallura e Nurra: Pietre di storie
 13,30 Sport. Pugilato: sport, mito, cultura

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 **Salute in blue-jeans**. 3° puntata. Il sangue. Di C. Ardini, R. Mugellini, P. Di Vito. Regia di Renato Zanetti

15 **Un burattino di nome Pinocchio**. 2° puntata. Testi G. Cenci, M. Antonelli. Regia di Massimo Antonelli

15,30 Ostia. Lotta greco-romana: Campionato del mondo

16 Cesano. Ciclocross: Campionato d'Europa

16,30 Sanremo. Equitazione: Derby dei Fiori

17 Vita col nonno. Telefilm. Sono tutti eroi...

17,50 Throb. La nostra canzone. Con D. Canova

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom a Jerry. Cartoni
- 7,40** Lassie. Telefilm. *Lo scimpanzé*
- 8,05** Braccio di Ferro. Cartoni animati
- 8,15** Lassie. Telefilm. *La trappola*
- 8,40** Clayhanger. 18°. *Il dolce fardello*. Sceneggiato. Con Harry Andrews, William Relton
- 9,30** *DFE* Corso di spagnolo. *Español con Victor*. 6ª puntata. Prod.: Victor Ebner
- 9,45** *DFE* Corso di tedesco. *Alles Gute*. 6ª p.
- 10** Matinée al cinema. *Perdonate il mio passato* (1945). Film commedia. Regia di Leslie Fenton. Con Fred MacMurray, Margaret Chapman, Akim Tamiroff
- 11,30** Il brivido dall'imprevisto. Telefilm
- 11,55** Capitol. 403ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ora tradici
- 13,30** TG 2 - Economia — *Meteo 2*
- 13,45** Beautiful. 134ª puntata. Serie tv Ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Destinì. 7ª puntata. Serie tv
- 15,20** Lo schermo in casa. Cinque per l'interno (1969). Film di guerra. Regia di Frank Kramer. Con John Garko, Margaret Lee, Klaus Kinski, Nick Jordan, Sal Borgese
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG 2 - Sportsara
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm — *Mateo 2* - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** 007 Bersaglio mobile (1985). Film d'avventura. Regia di John Glen. Con Roger Moore, Tanya Roberts, Grace Jones, Patricia Macnee, Christopher Walken. Prod.: A. R. Broccoli, M. C. Wilson
- 22,45** TG 2 - Stasera
- 22,55** TG 2 - Dossier
- 23,55** TG 2 - Notte — *Mateo 2* — TG 2 - Oroscopo
- 0,10** Appuntamento al cinema
- 0,20** Cinema di notte. *La decisione difficile* (1971). Film drammatico. Regia di Robert Day. Con Desi Arnaz Jr., Susan Strasberg, Christopher Norris. Prod.: Fox
- 18,15** Il mondo dalla sopravvivenza. *Il bigamo nero*
- 18,45** TG 3 - Darby — *Meteo 3*
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Un giorno in Pretura (III). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 22,30** TG 3 - Sera
- 22,35** Lanterna magica: i film di Ingmar Bergman. Un mondo di marionette (1980). Film dramma esistenziale. 1ª visione tv. Regia di Ingmar Bergman. Con Robert Atzorn, Christine Buchegger, Martin Benzath. Prod.: H. Wendlandt e I. Bergman per Personafilm GMBH (Monaco)
- 0,15** TG 3 - Notte



RAIDUE 15,20 **FILM**

CINQUE PER L'INFERNO

Seconda guerra mondiale, fronte italiano. Il tenente americano Hoffman deve impossessarsi del piano K, custodito dai nazisti a Villa Verde, residenza del comando tedesco del Sud. Nel cast, Margaret Lee e Klaus Kinski.



007 BERSAGLIO MOBILE

Con questo film Roger Moore dà l'addio al personaggio dell'agente segreto 007, qui impegnato contro il perfido Max Zorin (Christopher Walken) che progetta di distruggere Silicon Valley per affossare l'industria americana dei computer. Bionde e nere da schianto (nel disegno, Grace Jones) e trame del KGB sono gli immancabili elementi del genere.

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

UN GIORNO IN PRETURA

Il programma realizzato da Roberta Petrelluzzi e Nini Perno (foto) propone, in una prima fase, casi gravi dibattuti in Corte d'Assise. Seguirà una serie di processi che si svolgono in Pretura.



RAITRE 22,35 **FILM**

UN MONDO DI MARIONETTE

Un borghese uccide una prostituta. Tutti tentano invano di comprendere il perché di un delitto inutile. Storia di un lucido pessimismo bergmaniano, fotografata in bianco e nero dal grande Sven Nykvist. Nella foto, Ingmar Bergman.





MINISERIE

20,40



QUATTRO PICCOLE DONNE (1ª)

La storia di quattro sorelle in quattro puntate tratte dal romanzo di Lidia Ravera, *Se lo dico perdo l'America*. Protagonista della prima storia è Meg, la sorella maggiore, aspirante psicoanalista. Nella foto, Pascale Rocard (Meg), Stefania Garello (Giò), Simona Cavallari (Amy), Amanda Sandrelli (Beth). Servizio a pag. 36.



SERIAL 13,40



Phillip cerca di convincere la zia Alexandra a votare a favore dell'assunzione di Reva, sostenendo che la donna potrebbe rendere Alan più vulnerabile. Rusty in presenza della stampa accusa il capitano Wayt, di impiegare i fondi della polizia in progetti poco importanti. Rusty, inoltre, rilascia ai giornalisti nuove dichiarazioni sul problema droga.



FILM 20,35



CORVO ROSSO NON AVRAI IL MIO SCALPO

Jeremiah Johnson (Robert Redford, foto), desideroso di libertà e di grandi spazi, va a vivere sulle Montagne Rocciose. Riesce a diventare amico dei Corvi, una tribù di indiani. Ma quando Johnson, per fare da guida a un gruppo di bianchi, attraversa un territorio sacro per gli indiani, questi ultimi si scatenano contro di lui...



FILM 22,45

L'IMPERATORE DEL NORD

Nell'America della grande depressione migliaia di diseredati viaggiano clandestinamente sui treni merci. Uno di loro, detto il «Numero Uno» (Lee Marvin, foto), giura di farsi abusivamente l'intero percorso, sfidando Shack (Ernest Borgnine), feroce capotreno del merci.



02/21621

- 7,50 La piccola grande Nell. Telefilm
- 8,20 **Première** — La mia donna è un angelo (1951). Film commedia. Con Joan Fontaine, John Lund — **Première**
- 10,30 Gente comune. Con Silvana Jacobini
- 12 Il pranzo è servito — Tris. Quiz
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Rubrica
- 16 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16,30 Buon compleanno: 1981 — **Première**
- 16,55 Doppio slalom — Babilonia. Quiz
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
- 19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Plis
- 20,40 Quattro piccole donne. 1ª puntata. Miniserie. Regia di Gianfranco Albano. Con Simona Cavallari, Pascale Rocard
- 22,45 S.O.S. Animali. Con Brigitte Bardot
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 0,55 Striscia la notizia - **Première** - Marcus Welby - Fantasilandia. Telefilm — **Première**



02/21621

- 8,30 Una vita da vivere. Teleromanzo — **Première**
- 9,30 Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
- 11,30 La casa nella prateria. Telefilm
- 12,30 Ciao ciao. Lady Lovely - Che famiglia è questa family! Cartoni animati
- 13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,40 Sentieri. Teleromanzo
- 14,35 Marilena. Telenovela
- 15,40 La mia piccola solitudine. Telenovela
- 16,10 Ribelle. Telenovela
- 16,50 La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore. Teleromanzi
- 18,59 Un minuto al cinema
- 19 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 19,30 Top Secret. Telefilm
- 20,35 Corvo rosso non avrai il mio scalpo (1972). Film d'avventura. Regia di Sydney Pollack. Con Robert Redford, Will Greer
- 22,45 L'imperatore del Nord (1973). Film d'avventura. Regia di Robert Aldrich. Con Lee Marvin, Ernest Borgnine — **Première**
- 1,10 Quell'estate del '42 (1971). Film drammatico. Con Jennifer O'Neill — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13 Cartoni animati. Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe
- 14,45 USA Today. Quotidiano di informazione musicale e cinematografica
- 15 Signore e padrone. Telenovela
- 16 Per vivere domani. Film
- 18 Lottery. Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt
- 18,45-19 USA Today
- 19,30 Transformers. Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7** Clao clao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Batman - Flipper - Arnold. Telefilm — **Première** — Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm — **Première**
- 12** Charlie's Angels. Telefilm. *Intrappolata*
- 13** La famiglia Bradford. Telefilm
- 14** Happy Days. Telefilm. *Cercasi lavoro*
- 14,29** Un minuto al cinema
- 14,30** Radio Carolina 7703. Con Kay Sandvik, Piero Ameli e Giordana Beni
- 15,30** Compagni di scuola. Telefilm
- 16** Blm Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji. Cartoni
- 18,29** Un minuto al cinema
- 18,30** Tarzan. Telefilm. *I giganti*
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. *Amore e geometria*
- 20** Niente paura, c'è Alfred. Cartoni animati
- 20,30** Paperissima. Errori in tv. Conduce Lorella Cuccarini. 3ª puntata
- 21,30** Caccia all'uomo. Gioco con Jocelyn
- 22,30** L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca — **Première**
- 0,05** Buon Compleanno Canale 5 — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Get Smart - Petrocelli. Telefilm
- 10** La famiglia Partridge. Telefilm
- 10,30** Terre sconfinite - Potere. Telenovela
- 12** A pranzo con Wilma
- 12,30** Natura amica. Documentario
- 13** Sport News - Oggi News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban
- 15** Mia moglie ci prova (1963). Film commedia. Regia di Don Weis. Con Bob Hope, Lucille Ball, Marilyn Maxwell
- 16,50** Tv donna. Con Carla Urban
- 18** Autostop per il cielo. Telefilm. *Il gabbiano*
- 19** Quartieri alti. Telefilm. *Crisi in famiglia*
- 19,30** C'era questo, c'era quello. Gioco
- 20** TMC News
- 20,30** Dimmi, dove ti fa male? (1972). Film commedia. Regia di Rod Amateau. Con Peter Sellers, Jo Ann Pflug, Rick Lenz
- 22,10** Crono - Tempo di motori
- 22,45** Stasera News
- 23,05** Chat Atkins in concerto
- 0,15** Prigione (1948). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Doris Svedlund

20 Casalingo superpiù. Telefilm

20,30 Tatoo il segno della passione (1980). Film drammatico. Regia di Bob Brooks. Con Bruce Dern, Maud Adams

22,15 Super Carrier. Oltre il muro del suono. Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye

23,15-1 The Messenger (1987). Film thriller. Regia di Fred Williamson. Con Fred Williamson, Cameron Mitchell



SHOW

20,30



PAPERISSIMA
errori in tv

Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio (foto) propongono gli errori più celebri raccolti in dieci anni di televisione. Alle «papere» si aggiungono i video amatoriali inviati dai telespettatori, tra i quali una giuria di esperti sceglierà, nell'ultima puntata, il vincitore di un premio di 100 milioni d'oro.



QUIZ

21,30



CACCIA ALL'UOMO

Il programma condotto da Jocelyn (foto) si svolge questa settimana ad Asti. Il signor Attilio Bozzato, di Venezia, è il concorrente-detective che deve identificare il personaggio «misterioso» ignaro di essere ricercato.



20,30

TATOO IL SEGNO DELLA PASSIONE

Bruce Dern è un folle artista del tatuaggio e rapisce la mannequin Maud Adams (foto) per usare il suo corpo come una tela. Strano dramma ricavato da una sceneggiatura di Joyce Buñuel, nuora del grande don Luis. Nel cast Leonard Frey, Rikke Borge e John Getz.



20,30



DIMMI, DOVE TI FA MALE?

Un film che offre a Peter Sellers (foto) la possibilità di cimentarsi in uno dei suoi famosi ruoli «sggradevoli» in cui, oltre a dar fondo alle proprie capacità istrioniche, propone un saggio della sua famosa «vena» di crudeltà. In una clinica poco raccomandabile opera il bieco professor Van Katzen che si arricchisce a scapito dei clienti e degli infermieri sciocchi.



Elisir S. Marzano Borsci. Il più sensuale dei sapori.



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12,30 Italia viva. Documentario
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
18,30 Vite rubate. Telenovela
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Speciale Cinquestelle
21,45 Sport e sport. Con Nando Martellini
22,30 Telegiornale regionale
22,45 L'orologiaio di Saint-Paul (1974). Film drammatico. Regia di Bertrand Tavernier. Con Philippe Noiret, Jacques Denis



02/654661

- 7 On the air mattina**
9 I video della mattina
11,30 Video settimana
13 Super Hit
14 Hot Line
16 On the air pomeriggio
19 Eurochart
19,30 Super Hit
22 On the air notte
23,30 Francesco De Gregori in concerto
0,30 Blue night — Notte rock



02/85411

- 14 Azucena.** Telenovela
14,30 La grande vallata. Telefilm
15,30 Peyton Place. Telefilm
16 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,30 Agente Pepper. Telefilm. È solo un gioco
20,30 Bruce Lee Il colpo che frantumava (1980). Film d'avventura. Regia di John Lomax. Con Cheng Hsiao Tung, Wan Fa
22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,10 Speedy. 43ª puntata
23,40 Giudice di notte. Telefilm
0,10 In Italia si chiama amore (1963). Film documentaristico. Regia di Virgilio Sabel
2 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 Juke box — Eurogol**
14 Speciale Bordo ring. Replica
15,45 Sport parade. Replica
16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
17,30 Calcio Internazionale
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
20 Tuttocalcio
20,30 Settimana gol. Di B. Longhi e M. Pistocchi
22,15 Telegiornale
22,30 Baseball: Major League americana
23,30 Bordo ring. A cura di Franco Ligas
0,30 Settimana gol. Replica



22,45



L'OROLOGIAIO DI SAINT-PAUL

Primo film di **Bertrand Tavernier**, tratto da un romanzo di **Georges Simenon**. Un brav'uomo, che esercita il mestiere di orologiaio, apprende che suo figlio è stato accusato d'omicidio. Superato il colpo, il padre cerca di comprendere le ragioni del tragico gesto e finisce per capirlo. Foto: **Philippe Noiret** e **Jean Rochefort**.



MUSICA

11,30

VIDEO SETTIMANA

Il 9 ottobre scorso **John Lennon** avrebbe compiuto 50 anni. **Paul McCartney** (foto) si è unito al coro delle celebrazioni con più diritto degli altri.



TELENOVELA

14



AZUCENA

I rapporti tra **Rodolfo** e la moglie sono sempre più tesi. **Brenda** ha intenzione di rivelare tutto al marito di **Azucena** (**Grecia Colmenares**, foto). Continua con tormento la relazione tra **Gaby** e **Giulio**.



FILM

BRUCE LEE IL COLPO CHE FRANTUMA

20,30 Protagonisti del film sono due giovani amici, esperti in arti marziali. Entrambi si trovano in carcere perché accusati di aver assassinato un uomo. Compagno di cella di uno dei due è un vecchio condannato alla fucilazione; costui gli regala la metà di una medaglia impegnandolo a cercare la parte mancante...



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11-9 Ondavverde. Programmi di Lino Matti
6,40 Cinque minuti insieme. «Immagini musicali». Di Maurizio Cernelli
6,45 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Ella e F. Meconi
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Sceremucci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori. Di Duccio Gulda
9 Giorni Bischi conduce in studio **Radio anch'io '90**. Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachleca. Realizz. di G. Terribili
11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 La valigia di pelle nera. Di Guglielmo Morendi. 21ª puntata (Replica)
11,30 Dedicato alla donna. Con Federico Fazzuoli
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Antonella Steni e Memo Remigi presentano **Via Aslago Tenda**. Questa settimana: I Dik Dik, Stefania La Fauci e Scialpi con la partecipazione di Nino Frassica e Daniela Conti. Programma di Fabio Brasile
13 GR 1 - Meteo
13,20 La taata nel muro. Regia di M. Mezzucchi
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Musica ieri e oggi. Con Minnie Minoprio. Regia di Barbara Marchand
15 GR 1 business
15,03 Oblio. Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Feritò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il Paginone. Di G. Neri. Storia e storie di un anno fatale — Moderno e postmoderno nella filosofia italiana oggi — Nettare per gli dei, vino per gli uomini. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 Radiouno jazz '90. A cura di A. Mazzeotti. «Il jazz tradizionale e classico» di Luigi Merlini
17,58 Ondavverde Camionati. Di Lino Matti
18,08 Le voci indimenticabili
18,30 Il tenore di grazia: da Rubini a Merritt. Un programma di Giorgio Gualerzi
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, al fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audibox. Spazio multicode di Pinotto Fava: la città e il deserto. Time Zones '90: Stile libero
20 Panglossa. Fatti e personaggi sulle scene del tempo. Di Cesare Lenza. Programma di Luigi Lambertini
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
20,30 Radiouno Sera
21 Il Vip, era bello sognar. Di Aldo Rami. Regia di Maurizio Becker
21,04 GR 1 flash - Meteo
21,04 Paola Pillagore presenta **Le indimenticabili e le altre**. Con la partecipazione di Duilio Del Prete. Spettacolo di Barbara Costa. Ospiti: Domenico Modugno e Tullio De Piscopo. Musiche originali e regie di Gino Conte
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondavverdeuno Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondavverdue Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondavverdetre Radiotre
 7,18 9,43 11,43

Ondavverderegiore
 12,24 14,24 16,54

Ondavverdenotte Notturno Ital.-Raistereo notte
 0,20 8,43

Ondavverdeuropa Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) 12,56

23,09 La telefonata. Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,21** Il buongiorno di Radiodue
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 GR 2 Radiomattino - Meteo
8 Un poeta, un attore. Incontro con la poesia dell'età moderna. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Collaborazione di Meria Ple Tosti Croce. Regia di Nello Pepe (Replica)
8,05 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny
8,07 Ancora Fantastico. Appunti, spunti e Istruzioni per l'uso. Presenta Tiziana Amico
8,30 GR 2 Radiomattino - Meteo
8,45 Blu romantic. Romanzo radiofonico di A. Gozzi. Musiche di G. Ajroldi. Regia G. Casalino Al termine (9,10 ca.): Taglio di Terza. Giulio Nascimben legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Le consonanze. Regia di M. G. Cavagnino
10 Speciale GR 2 Sport
10,13 A video spento. A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Aslago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Aslago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondavverderegiore
12,30 GR 2 Radiogiorno - Meteo
12,46 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati e premi di Ermenno Anfossi, Massimiliano Fesan e Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fesan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 Programmi regionali
15 Santippe. Di Alfredo Panzini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Media velute - Bolmare
15,45 Pomeridiana. Un programma di F. Guerini
16 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Tempo giovani. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con le collaborazioni di Roberta Franzoni, Marco Lucchi, Lucilla Paesani e Elisabetta Papuzzi. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di Luigi Teni
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica sinfonica e cameristica. In redazione Andrea Faseno, Loredana Lipperini, Pino Nugnes, Francesco Saponero e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 Le ore della sera. A cura di I. Fei. «Musica per ricordare». In studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia». Luigi Squarzina ripropone: «Vicino e difficile» di Squarzina (20,30)
21,30 Le ore della notte (I parte). «L'ergomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio M. Clampa. Regia di Leo Antinnozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Aslago, 10 - 00195 - Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,46 Le ore della notte (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 8** Preludio
8,45 Giornale Radio Tre
 Prime notizie del mattino + Radiodue. Sul giornale di oggi - Meteo
7 Calendario musicale. Di Carlo Cavalletti
7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Valentini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. Francis

Poulenc: Concerto champêtre per cembalo e orchestra ♦ Carl Czerny: Rondoleto concertante per flauto e pianoforte op. 149 ♦ Luigi Cherubini: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore per archi

- 9,45** Giornale Radio Tre
10 Concerto del mattino (II parte). Giovanni Battista Sammartini: Magnificat in si bemolle maggiore ♦ Domenico Cimarosa: Otto Sonate per pianoforte ♦ Edvard Grieg: Sonata n. 2 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 13 ♦ Ermanno Wolf-Ferrari: Sinfonia da camera in si bemolle maggiore op. 8
11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia
12 Oltre il sipario, note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terzi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
13,15 I padroni del melodramma. Fasti e miserie degli impresari d'opera dell'Ottocento. Un programma scritto e condotto da Emanuela Bomperi con la consulenza musicale di Lamberto Trezzini. Regia di Giuseppe Venetucci. 7ª puntata
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14 Diapason (I parte). Un programma presentato da Paolo Capricci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. Wolfgang Amedeus Mozart: Ouverture in re minore K. 421 (Quartetto Guarneri) (Philips 426 240) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in re minore per oboe ed archi, RV 454 (Solisti Malcolm Mewster - Guildhall String Ensemble) (RCA RD60224)
14,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash
14,48 Succede in Europa. Fatti e problemi della CEE e delle altre istituzioni europee
14,53 I fatti della cultura. Rubrica di attualità culturali
14,58 Un libro al giorno. Novità editoriali del GR 3
15 Diapason (II parte). Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi — Piccolo dizionario con Giovanni Jacovazzi — Attualità musicali
15,45 In diretta degli studi di Via Aslago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panerese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 Conoscere. «Prima dei dicotti». Conversazioni sull'infanzia e l'adolescenza. Curate da Alberto Pellegrinetti (4ª)
17,50 Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Interpreti e consiglieri. Selezione di Merio Berlinguer
18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo
19 Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvichi
19,45 Scatola sonora (II parte). Ottocento italiano con Renzo Badali
20,45 Giornale Radio Tre
 Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo
21 Il principe incostante ovvero l'attore e il linguaggio della scena nell'800 italiano. Gustavo Modena: La rivoluzione dello stile. Il personaggio, il testo, la regia di Gigi Livio e Valeriano Gialli. 1ª parte (Replica)
22,25 Dell'Auditorium del Foro Italico in Roma. 27ª Festival di Nuova Consonanza 1990. 2ª Resegge di compositori italiani contemporanei. Mauro Porro: Capriccio per due clarinetti (Solisti Fabio Battistelli e Enrica Biatelli) ♦ Daniele Lombardi: Hst, per soprano, oboe, percussioni, due pianoforti, violino, violoncello e contrabbasso (1ª esecuzione assoluta) (Barbore Lazotti, soprano; Anna Rita Argenterli, oboe; Antonio Caggiano, percussioni; Giancarlo Simonacci, pianoforte; Alice Wershaw, violino; Angele Tucker, violoncello; Martine Veffier, contrabbasso. Direttore Alberto Marie Giuri) ♦ Ilio Vescovo: Cadenza, per sassofono contralto in mi bemolle (da un frammento della Sequenza per sassofono di Luciano Berio) (Solisti Francesco Saline) ♦ Enrico Marochini: Evocazioni, per clarinetto, trombe, corno, violino, contrabbasso, percussioni, pianoforte e sintetizzatore (1ª esecuzione assoluta) (Fabio Battistelli, clarinetto; Giuseppe Cienfoni, tromba; Paolo Capponi, corno; Alice Wershaw, violino; Stefano Martinelli, contrabbasso; Elisabetta Di Filippo, percussioni; Bruno Cerioli, pianoforte e sintetizzatore. Dirige l'Autore) (Reg. I eff. e il 26 febbraio e l'8 marzo 1990)
23 Blue note - de Firenze presente Dino Giannesi
23,35 Il racconto di mezzanotte
23,53 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereo notte

STEREO UNO

- 15 Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pendolfi e Merio Pezzolli. Regia di Meunzio Peone
- 15,30 GR 1 In breve**
- 16,30 GR 1 Report.** A cure di Claudio Mantovani
- 18,56 Ondeverdeuno**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 GR 1 In breva**
- 21,32-23,59 Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
- 22,57 Ondeverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Reistereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studiologie.** In diretta, notizie, personaggi e musiche ed alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizzazione di M. Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca delle Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit 2**
- 19,26 Ondeverdedue**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo, in studio Maria Pie Monicelli, Mario Tagliatelli e Fentomas
- 21,15 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 Hit 33.** Dischi caldi / 22,27 **Ondeverdedue**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Reistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Marco Cesoni, Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio

- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari Dove ti si suona.** Punto d'incontro fra Itale ed Europe. A cura di Costanza Beracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Dischi caldi. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in caligine. 2,36 Applausi e... 3,06 Italiani graffiati. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Val col liscio. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestre sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 18,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 18,06-19,30 Del crepuscolo di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Tony Esposito - Riccardo Cocciante e Rino Gaetano - Pino Daniele - Edoardo Gatto - Gianni Nannini - Antonello Venditti - Gilbert Bécaud - Léo Ferré - Jorge Ben - Toquinho - Harry Belafonte - Joao Gilberto - Maria Bethania - Woody Herman - Jean-Luc Ponty - Duke Ellington - Benny Goodman - Charlie Bernet - Count Basie - Max Roach Quintet - Dave Brubeck - Buddy Rich - Jon Hendricks - Thelonus Monk - Stan Kenton - Dizzy Gillespie
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FILOMUSICA:** J. S. Bach: Concerto in la minore per flauto, violino, clavicembalo archi e continuo BWV 1044. J.-L. Dupont: Sonata in sol minore per violoncello e erpa «Notturmo concertante n. 3». V. Bellini: La straniera: «Sono all'ara clet pietoso». G. Verdi: Attila: «Mentre gonfiarsi». R. Wagner: Il Vascallo fantasma: «Mit Gewitter und Sturm». P. Pabst: Parafraasi da concerto su «Eugenio Onegin». P. Hindemith: Der Dämon, suite dal balletto
- 7,30/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA:** J. Rodrigo: Concerto de Aranjuez, per chitarra e orchestra - Sol. A. Diaz - Orch. Nazionale Spagnola dir. A. Argenta. H. Villa-Lobos: Concerto per armonica a bocca e orchestra - Sol. T. Ralily - The London Sinfonietta dir. D. Atherton
- 8,15/INTERMEZZO:** N. Rimsky-Korsakov: Pezzo da concerto per clarinetto e banda. J. Brahms: Sei Danze ungheresi. J. Strauss jr.: Vita d'artista, valzer op. 316. P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45
- 9/GLI STRUMENTI: IL CLARINETTO:** C. M. von Weber: Gran Duo concertante per clarinetto e pianoforte - G. Da Peyer, clar. - C. Preedy, pf. W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore per hammerflügel, clarinetto e viola K. 366 - D. Wright, hammerflügel; K. Birsak, clar.; K. Schatz, v.a. C. Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra - Sol. G. de Peyer - New Philharmonie Orchestra dir. P. Boulez
- 9,45/CORI DA OPERE:** M. Mussorgski: Boris Godunov: Scane dell'incoronazione - «Venite qua». G. Verdi: Don Carlos: «Spuntato ecco il di». Ch. Gounod: Faust: Coro dai soldati
- 10,05/CONCERTINO:** F. Schubert: Dodici «Grazter walzer» op. 91 - Pf. P. Bordini. W. A. Mozart: Andante in do maggiore per flauto e orchestra K. 315 - Sol. S. Gazzaloni - Dir. L. Rosada
- 10,30/RITRATTO D'AUTORE: CARL MARIA VON WEBER:** Concertino per clarinetto e orchestra op. 26. - Invito alla danza op. 65. - Due Lieder dall'op. 46 - Due Lieder dall'op. 64 - Sinfonia n. 1 in do maggiore

- 11,30/INTERMEZZO:** B. Smetana: da La mia Patrie: La Moldava n. 2 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. P. I. Ciaikovski: Due Pezzi per pianoforte dall'op. 72 - Sol. A. Nasedkin. A. Dvorak: Notturmo in si minore op. 40, per archi - Orch. Filarm. Ceka dir. N. Vacek
- 12/L'ORCHESTRA SINFONICA DI BOSTON:** F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Dir. C. Davis. B. Smetana: Vysehrad, poema sinfonico n. 1 dal ciclo «Le mia patria» - Dir. R. Kubelik. R. Strauss: Vita d'eroa, poema sinfonico op. 40 - Dir. S. Ozawa
- 13,30/FILOMUSICA:** J. A. Benda: Sinfonia in la maggiore - Musici Pragenses. F. J. Haydn: Quartetto n. 1 in sol maggiore per archi op. 76 - Quartetto Takacs. R. Wagner: Il crepuscolo degli Dei: Brunhilde Schulssgesang - Sopr. B. Nilsson - I Wiener Philharmoniker dir. G. Solti. E. Grieg: Scene di vita paesane op. 19 - Sol. I. Mourao. C. Reinecke: Concerto in re maggiore per flauto a orchestra op. 283 - Sol. A. Nicolet - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur
- 15/TORVALDO E DORLISKA.** Melodramma in due atti di C. Sterbini. Musica di G. Rossini. Il Duca di Ordov: S. Nimsgern; Dorliska: L. Cuperli; Torvaldo: P. Bottazzo; Giorgio: E. Dare; Carlotta: L. Valentini-Terrani; Ormondo: G. Socci - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. A. Zedda - M° del Coro M. Bordignon
- 17,35/DUE CASSAZIONI PER LIUTO E ARCHI:** F. J. Haydn: Cassazione in si bemolle maggiore - Cassazione in do maggiore - J. Lindberg, li.; E. Nils-Sparf, vi.; L. Broiln, v.a.; O. Lersson, vc.
- 18/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai I **CONCERTI DI TORINO.** Stagione Settembre musica 1987. Direttore Emil Tchekarov. Violinista Oleg Kagan. Violoncellista Natalia Gutman. J. Brahms: Concerto doppio in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102. A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore - Sinfonie n. 2 in si minore (rev. di N. Rimsky-Korsakov e A. Glazunov) - Orch. Sinf. di Torino delle Rai (Registr. aff. l'11 settembre 1987)
- 19,30/DEDICATO AL CLAVICEMBALO:** L. Couperin: Suite in la maggiore - Sol. Ch. Hogwood
- 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: JASCHA HEIFETZ E SALVATORE ACCARDO:** J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino a orchestra op. 77 - Sol. J. Heifetz - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63 - Sol. S. Accardo - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Chailly
- 21,05/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi:** Benedictus, offertorio - Benedicta et Venerabilis, graduale - Benedicta es tu, graduale - Aestimatus sum, responsorio
- 21,15/UNA SINFONIA GIOVANILE: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 10 in si minore, per archi - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur
- 21,30/FILOMUSICA:** L. van Beethoven: da «Dodici Minuetti»: n. 1 in re maggiore - n. 2 in la maggiore - n. 3 in sol maggiore - n. 4 in mi bemolle maggiore - n. 5 in do maggiore - n. 6 in la maggiore. V. Bellini: Capuetti e Montecchi: «Dehl tu bell'anima». E. N. Mehul: Joseph: «Champs paternels». F. Chopin: Quattro Valzer. N. Paganini: Sonata in re maggiore per violino e chitarra (Grande Sonata). M. Ravel: Ma mère l'Oya, balletto
- 23-24/A NOTTE ALTA: A. Roussel:** Suite in la op. 33. G. F. Ghedini: Due Composizioni per organo. Ch. W. Gluck: Minuetto da «Orfeo ed Euridice» (trascriz. per flauto e pianoforte). W. Boyce: Sinfonia n. 2 in la maggiore op. 2. L. van Beethoven: Trentatré Variazioni in do minore su un tema originale. F. Schubert: Cinque Danze tedesche per orchestra

Sender Bozen

- 7,15 - 9 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
- 7,50 - 8,50 - 11,50 - 16,50 - 18,50 Der Vorkahrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Stars ohne Grenzen. 8,30 Seludos amigos. 9 Fein sein, beinander bleiben. 9,30 Schullück für die Grundschule (Wng.). 10,05 Am runden Tisch. 11 'e Lend, die Leut und a Musig dazue. 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 13,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Die RAJ-Revue. 18 I Got Rhythm - I Got Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,30 Abend aktuell. 20 Zeuberland der Musik (Wng.). Melodien aus Operette und Musical. 21 Erzählungen M. de Fonseca: «Maria Aline». 21,15 Kammermusik. C. M. von Weber: Sonate op. 101 - Sonate op. 102 - Sonate op. 103 - Trio für Klavier, Flöte und Violoncello op. 63 G-Moll. Ausführende: A. Nicolet, Flöte - B. Canino, Klavier. 21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radjaki dnevniki.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kretka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Prevljica. 8,10 Odprti prostor: Spremljanje etnične strukture v Jugoslaviji (ponovitve). 8,40 Country-club. 9,30 Želostne zgodbe o veselih Kraševcih. 9,50 Orkestralna glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Italijanski kantetvorji. 12 Vsak je svoje starosti kovač. 12,20 Instrumentalni solisti. 12,40 Cecilijanka 1989. 12,50 Orkestralna glasbe. 13,20 Poslušali boste. 13,30 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 19 Mi in glasba. Flaviste R. Gulot in L. Sello, kitarist A. Diaz, violist Z. Bratnberg in violončelistke C. Bratnberg, L. von Call, F. J. Haydn, F. Schubert. 17,10 Goriske gostilne. 17,40 Mlad vel. 18,20 Sporedi za naslednji den.

● RAIUNO ▼ RAIDUE ▲ RAITRE **SPORT**

CALCIO: SPECIALE COPPE EUROPEE

**OLYMPIAKOS
PIREO-
SAMPDORIA**

La Sampdoria, detentricessa della Coppa delle Coppe, torna in Grecia dopo cinque anni. I precedenti con le squadre italiane vedono l'Olympiakos sfavorito. Foto: Roberto Mancini.



**HEART M.-
BOLOGNA**

Nella Coppa UEFA il Bologna affronta per la prima volta l'Heart of Midlothian, già avversario dell'Inter nella stagione 1961-'62. A sinistra Niki Iliev, difensore bolognese.



**FENERBAHCE --
ATALANTA**

I giocatori del Fenerbahce affrontano per la Coppa UEFA i bergamaschi dell'Atalanta. Sopra, nella foto, il bergamasco Paulino Evair, 25 anni.

AUSTRIA VIENNA - JUVENTUS

L'Austria non rievoca buoni ricordi ai bianconeri. A Vienna, contro il Wiener Sportklub, subirono la loro prima sconfitta europea (7 a 0, il 1° ottobre 1958). Oggi, per la Coppa delle Coppe, la Juventus sfida l'Austria Vienna che ha i nazionali Zsak, Aigner e Pfeffer.



**NAPOLI-
SPARTAK MOSCA**

Il Napoli affronta lo Spartak di Mosca, una delle tre grandi del calcio sovietico. Una curiosità: il presidente dei sovietici, Nicolaj Starostin, ha 88 anni. Nella foto, il portiere partenopeo Giovanni Galli, 32 anni.



MILAN - BRUGES

Da due anni vincitore della Coppa dei Campioni, il Milan sfida il Bruges che, nel 1976, eliminò il Milan dalla Coppa UEFA. Nella foto, Marco Van Basten abbraccia Alberico Evani, centrocampista rossonero.

Otto rappresentative italiane nelle tre Coppe europee al secondo turno costituiscono un record stabilito soltanto dall'Inghilterra nella stagione 1970-'71

● RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Baldolini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia
 7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 305° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Il cavaliere della libertà (1930). Film biografico. Regia di D. W. Griffith. Con Walter Huston, Una Merkel, Edgar Dearing. Prod.: S.F.R.E.A. Film. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Il cavaliere della libertà. Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. I paesaggi della Terra. Di David Attenborough. La savana

14,45 Cartoni animati

15 06 Scuola aperta. Un programma di Alessandro Meliciani. Carissimo Collodi

15,30 06 Novecento - Letteratura Italiana dal '45 ad oggi. Di A. Sferrazza. Conducono in studio G. La Porta e M. Giammaroli. 38°

16 Bigli Condotta da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm. Arrivano le spie. Con Maureen Flannigan

18,30 Santa Barbara. 306° episodio. Telefilm

19,25 Calcio: Una partita di Coppa

20,15 Telegiornale

20,25 Calcio: Una partita di Coppa Campioni

22,15 Telegiornale

22,45 Parola e vita speciale. Sacerdoti come. Dal Sinodo dei Vescovi. Conduce Danila Bonito. A cura di Carlo De Blase e Paola Maggioli. Regia di Carlo De Blase

23,50 Appuntamento al cinema

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,40 Brescia. Bigliardo: Campionato mondiale 5 birilli

▲ RAITRE 06/36864890

12-14 06 Meridiana
 12 Tavolozza Italiana. Emilio Greco
 12,30 L'uomo e il suo ambiente. Di Pino Di Vito. Toti e il suo comprensorio - Il bosco ha bisogno di noi - SET: Ladri di biciclette - Capitanerie di porto - Il mistero fuori porta: Stazzano

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 06 Speciale Scuola Aperta. Informagiovani. Il restauratore

15 06 Enciclopedia multimediale delle Scienze Filosofiche. Di Renato Parascandolo. Remo Bodei - L'idea di progresso

15,30 Hockey pista: Partita di campionato

16 Verona. Tennis tavolo: Internazionali d'Italia

16,30 Hockey ghiaccio: Partita di campionato

17 Vita col nonno. Telefilm. Caccia al tesoro

17,50 Throb. Telefilm. Imparare a conoscersi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia blonica - Tom e Jerry. Cartoni
- 7,40** Lassie. Telefilm. *Lavoro di gruppo*
- 8,05** Braccio di Ferro. Cartoni animati
- 8,15** Lassie. Telefilm. *Il cane di pezza*
- 8,40** Clayhanger. 19°. *Contrasti*. Sceneggiato
- 9,30** *DSE* Scienze. *Crescere. La salute dell'adolescente*. Di Anna Benassi. Regia E. Serra
- 10** Matinée al cinema. Il signor Belvedere va in collegio (1949). Film commedia. Regia di Elliott Nugent. Con Clifton Webb, Shirley Temple, Tom Drake, Alan Young. Prod.: 20th Century Fox
- 11,30** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
- 11,55** Capitol. 404ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 135ª puntata. Serie tv ideata da J. 777 William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Destinì. 8ª puntata. Serie tv
- 15,20** Lo schermo in casa. Come inguaiammo l'esercito (1965). Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Remo Germani. Prod.: Five Film
- 17** TG2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Spaziolbero. Centro Nazionale Sportivo Libertas
- 17,25** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Quotidiano di informazione musicale. Di Andrea Olcese
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,25** Calcio: Una partita di Coppa Campioni
- 22,15** Calcio: Parlate di Coppa
- 23** TG 2 - Stasera
- 0,15** TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,30** Cinema di notte. La signora Sundance (1973). Film drammatico. Regia di Marvin Chomsky. Con Elizabeth Montgomery, Robert Foxworth. Prod.: Fox

- 18,15** Il mondo della sopravvivenza. Danzando sull'acqua
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Splash, una sirena a Manhattan (1984). Film favolistico. Regia di Ron Howard. Con Daryl Hannah, Tom Hanks, John Candy, Eugene Levy, Dody Goodman
- 22,20** TG3 - Sera
- 22,25** Mosca a New York (1984). Film commedia. Regia di Paul Mazursky. Con Robin Williams, Maria Conchita Alonso, Cleavant Derricks, Alejandro Rey
- 0,10** TG 3 - Notte

RAIUNO 11,05 **FILM**



IL CAVALIERE DELLA LIBERTÀ

Il film racconta la storia di Abramo Lincoln, il presidente degli Stati Uniti che liberò gli schiavi negri. Griffith, regista leggendario dell'epoca del muto, diresse questo lavoro nel 1930, il suo primo con il sonoro. Caratterizzato da una buona interpretazione di **Walter Huston** (foto), *Il Cavaliere della libertà* è un ghiotto appuntamento per i cinefili.

RAIUNO 15,30 **DSE**

NOVECENTO

Il programma di **Gabriele La Porta** (foto) fa oggi tappa al 1982, un anno di profonde contraddizioni. L'Italia, che nell'afa di luglio ha salutato la Nazionale calcistica campione del mondo dopo un appassionante Mundial, piange, in settembre, il generale Carlo Alberto Dalla Chiesa.



RAIDUE 15,20 **FILM**



COME INGUAIAMMO L'ESERCITO

Il cantante Nick (interpretato da **Remo Germani**, occasionale partner di **Franco Franchi** e **Ciccio Ingrassia**) sta prestando servizio di leva. Per timore che la moglie porti in America il loro bambino, lo nasconde in caserma. Da qui una serie di prevedibili equivoci. Regia di Lucio Fulci.

RAITRE 20,30 **FILM**

SPLASH, UNA SIRENA A MANHATTAN

La prima volta aveva solo otto anni. Ma quando, per la seconda volta, Alan Bauer (**Tom Hanks**) viene salvato in mare dalla sirenella (**Daryl Hannah**), riesce a convincerla a passare una vacanza sulla terraferma. Non sarà facile passare inosservata; tra inseguimenti e cacce alla fanciulla-pesce, i due giovani si innamorano.





5 TELEFILM

20,40

DALLAS

Cally (Cathy Podewell, foto) litiga con J.R. a proposito della sua relazione con Michelle e confessa al marito che, per ripicca, ha trascorso una notte con Alex. Ciò scatena in J.R. una violenta reazione. Cally ne rimane sconcertata e cerca conforto in James. April è infastidita dall'ottimo legame che si è creato fra Bobby e Kay, una sua vecchia amica.

5 RUBRICA
21,45

FORUM

Due i casi dibattuti oggi nell'aula giudiziaria di Rita Dalla Chiesa (foto). Il primo riguarda una signora milanese che chiede un giusto risarcimento ad un tassista napoletano; il secondo, una coppia inglese in causa con un ristorante per un conto esoso.



5 SERIAL 13,40

SENTIERI

La notizia del prossimo matrimonio di Alexandra e H.B. è accolta con freddezza da Josh, il quale è convinto che la baronessa non sia la donna «giusta» per suo padre. Anche Alan, fratello di Alexandra, non approva la sua scelta. Intanto Roxie e Johnny rientrano dall'Inghilterra senza Rick, che è ancora confuso per quanto è accaduto.

5 FILM
20,35



SOUVENIR D'ITALIE

Margareth, ricca ragazza inglese, durante una vacanza in Italia a bordo di una macchina sportiva incontra due ragazze che fanno l'autostop. Insieme continuano il viaggio tra mille peripezie. Grande cast per questa tipica vicenda anni '50: Vittorio De Sica, Massimo Girotti, Alberto Sordi, Isabelle Corey.

5 AMBIENTE
22,45

GAIA

Oggi si parla del Parco del Gennargentu, la grande riserva naturalistica della Sardegna. Le aree protette sono una occasione importante per dare slancio al turismo e alla occupazione. Il programma prosegue con un servizio sull'inquinamento delle grandi aree urbane.



5 02/21621

- 7,50 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 8,20 **Première — La mia spia preferita (1951).** Film comico. Con Bob Hope — **Première**
- 10,30 **Gente comune.** Con Silvana Glacolini
- 12 **Il pranzo è servito.** Con Claudio Lippi
- 12,45 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 13,30 **Carl gentili.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Rubrica
- 16 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 16,30 **Buon compleanno: 1981 —** **Première**
- 16,55 **Doppio slalom — Babilonia.** Quiz
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- 20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 **Dallas.** Telefilm. *La vendetta di Cally*
- 21,45 **Forum.** Con Rita Dalla Chiesa
- 22,45 **Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,55 **Striscia la notizia -** **Première - Marcus Welby - Fantasilandia.** Telefilm — **Première**



02/21621

- 8,30 **Una vita da vivere.** Teleromanzo — **Première**
- 9,30 **Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
- 11,30 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 12,30 **Ciao ciao. Vola mio mini pony - Sandy dai mille colori.** Cartoni animati
- 13,35 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,40 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,35 **Marilena.** Telenovela
- 15,40 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
- 16,10 **Ribelle - La valle dei pini.** Teleromanzi
- 17,25 **General Hospital.** Teleromanzo
- 18 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,59 **Un minuto al cinema**
- 19 **C'eravamo tanto amanti.** Con L. Barbareschi
- 19,30 **Top Secret.** Telefilm
- 20,35 **Souvenir d'Italie (1965).** Film brillante. Regia di Antonio Pietrangeli. Con June Laverick, Isabelle Corey, Alberto Sordi
- 22,45 **Gala — Cadillac**
- 23,45 **Il grande golf —** **Première**
- 0,50 **Chi è l'altro? (1972).** Film horror. Regia di Robert Mulligan. Con Uta Hagen, Diana Muldaur — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13 **Cartoni animati. Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe**
- 14,45 **USA Today.** Quotidiano di informazione musicale e cinematografica
- 15 **Signore e padrone.** Telenovela
- 16 **L'ostaggio.** Film. Con bambini non professionisti
- 18 **Doc Elliott.** Telefilm. Con James Franciscus
- 18,45-19 **USA Today**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Batman - Flipper - Arnold.** Telefilm — **Première** — **Amore in soffitta** - La famiglia Brady - **Strega per amore** - Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm — **Première**
- 12 **Charlie's Angels - La famiglia Bradford - Happy Days.** Telefilm
- 14,29 **Un minuto al cinema**
- 14,30 **Radio Carolina 7703**
- 15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam.** *Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.* Cartoni
- 18,29 **Un minuto al cinema**
- 18,30 **Tarzan.** Telefilm. *Basil del bulge*
- 19,30 **Cri Cri.** Telefilm. *Pentimento*
- 20 **Birmingham.** Calcio: Aston Villa-Inter
- 22 **Valencia.** Calcio: Valencia-Roma
- 24 **Jonathan reportage.** Con Ambrogio Fogar. Replica — **Première**
- 0,50 **Chips - Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Get Smart - Petrocelli.** Telefilm
- 10 **La famiglia Partridge.** Telefilm
- 10,30 **Terre sconfinata - Potere.** Telenovela
- 12 **A pranzo con Wilma**
- 12,30 **Natura amica.** Documentario. *Il pellicano*
- 13 **Sport News - Oggi News**
- 13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 15 **Il figlio della furia** (1942). Film drammatico. Regia di John Cromwell. Con Tyrone Power, Gene Tierney, George Sanders
- 16,45 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 18 **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 19 **Anna e il suo re.** Telefilm. Con Yul Brynner
- 19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco condotto da Enrico Lucherini e Matteo Spinola
- 20 **TMC News**
- 20,30 **L'ultima coppia sposata** (1986). Film commedia. Regia di Gilbert Cates. Con George Segal, Natalie Wood, Valerie Harper
- 22,25 **Top Sport**
- 24 **Stasera News**
- 0,20 **Chicago Story.** Telefilm. *Gli ostaggi*

19,30 **Transformers.** Cartoni animati

20 **Casalingo superpiù.** Telefilm

20,30 **Pasioness, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

22 **Quinta dimensione.** Serata fantastica

23-1 **Red River** (1948). Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Montgomery Clift, Joanne Dru, Walter Brennan, John Ireland



SPORT

20-22

Tony Cascarino (27 anni), irlandese di origini italiane, è il centravanti dell'Aston Villa. Sotto, **Lothar Matthaeus** (29), centrocampista dell'Inter. A destra, **Rudy Voeller** (29), centravanti della Roma



CALCIO: COPPA UEFA ASTON VILLA-INTER VALENCIA-ROMA

Il secondo turno di Coppa Uefa vede il primo confronto ufficiale tra un club italiano e uno inglese, dopo i tragici fatti dell'Heysel di Bruxelles in occasione della finale della Coppa Campioni '85 tra Juventus e Liverpool. Toccherà proprio all'Inter di

Giovanni Trapattoni, allenatore di quella Juventus, fare visita all'Aston Villa dell'ex barese Gordon Cowans. Per la Roma trasferita in Spagna, a Valencia. Ma dopo il Benfica si può ben sperare...



20,30

L'ULTIMA COPPIA SPOSATA

Mary e Jeff Thomson (Natalie Wood e George Segal, foto) sono la coppia del titolo. Con altre tre coppie di amici intrattengono rapporti ambigui all'insegna di una maldigerita «rivoluzione sessuale». Più vittime che protagonisti, vedranno quasi tutti sfaldarsi i propri matrimoni.



23

RED RIVER

All'indomani della Guerra di Secessione, un mandriano duro ed autoritario, Tom Dowson (John Wayne, foto), decide di condurre il suo bestiame ai grandi mercati del Midwest. Il viaggio è duro e spassante: i cowboys finiscono per ribellarsi alle angherie di Dowson.



***Linea equilibrante Neril.
Inizia con Neril Shampoo,
continua con Neril Forte e Neril Lozione.***

Neril Shampoo è studiato per combattere fenomeni spesso presenti in caso di caduta di capelli, quali il ristagno della forfora e l'eccessiva untuosità del cuoio capelluto.

Neril Forte in fiale, usato come trattamento d'urto iniziale, aiuta a prevenire la caduta dei capelli.

Neril Lozione, ricco di principi nutritivi cutanei, è da usare regolarmente come trattamento di mantenimento.



***Linea equilibrante Neril. In farmacia.
Un aiuto nella prevenzione della caduta dei capelli.***



02/433889

- 9** **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazione, incontri
- 13,30** **Telegiornale regionale**
- 14,30** **Pomeriggio Insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18,30** **Vite rubate.** Telenovela
- 19,30** **Telegiornale regionale**
- 20,30** **La polizia ringrazia** (1972). Film drammatico. Regia di Stefano Vanzina. Con Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato
- 22,30** **Telegiornale regionale**
- 22,45** **Trauma Center.** Telefilm



02/654661

- 7** **On the air mattina**
- 9** **I video della mattina**
- 13** **Super Hit**
- 14** **Hot Line**
- 16** **On the air pomeriggio**
- 19** **Enrico Ruggeri Special**
- 19,30** **Super Hit**
- 22** **On the air notte**
- 24** **Blue night**
- 1** **Notte rock**



02/85411

- 14** **Azucena.** Telenovela
- 14,30** **La grande vallata.** Telefilm
- 15,30** **Peyton Place.** Telefilm
- 16** **Programmazione locale**
- 17,30** **Super 7.** Cartoni animati
- 19,30** **Agente Pepper.** Telefilm. *Violence*
- 20,30** **Il bandito dagli occhi azzurri** (1980). Film giallo. Regia di Alfredo Giannetti. Con Franco Nero, Dalila Di Lazzaro
- 22,25** **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smalla
- 23,15** **Il Girasole.** Rubrica di moda e attualità
- 23,45** **Giudice di notte.** Telefilm
- 0,15** **L'uomo caffelatte** (1970). Film comico. Regia M. Van Peebles. Con Godfrey Cambridge
- 2,05** **Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411

- 12,30** **Campo base** — **Bordo ring**
- 14** **Settimana gol.** Replica
- 15,45** **Baseball: Major League americana**
- 16,45** **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 17,30** **Calcio: Campionato Inglese.** Una partita
- 19,30** **Sportime.** Quotidiano sportivo
- 20** **Tuttocalcio**
- 20,30** **U.S.A. Sport.** Football e Baseball
- 22,15** **Telegiornale**
- 22,30** **Speciale Tuttocoppe**
- 23,30** **Bordo ring.** A cura di Franco Ligas
- 0,30** **U.S.A. Sport.** Football e Baseball



FILM

20,30



LA POLIZIA RINGRAZIA

Roma. Due giovani delinquenti uccidono, nel corso di una rapina, un passante. Le indagini vengono affidate al commissario Bertone (Enrico Maria Salerno, foto), il quale arresta uno dei due criminali. Ma questi, grazie all'intervento di un buon avvocato, viene rilasciato quasi subito. Verrà eliminato dall'«Anticrimine», una organizzazione di estrema destra che ha in animo di preparare un golpe.



MUSICA

19



ENRICO RUGGERI SPECIAL

Il ritratto di Enrico Ruggeri (foto) prescinde dall'ultima fatica discografica *Il falco e il gabbiano*, per approdare alla profondità di un uomo che dimostra un'attenta consapevolezza del proprio tempo.



CARTONI

17,30

MOBY DICK

Una storia ricca di fantasia, fascino e mistero. Una ragazza e quattro ragazzi, a bordo della mitica balena bianca risvegliatasi da un sonno durato 30.000 anni, pronti a difendere la Terra dagli attacchi del pianeta Atlantide.



FILM

20,30

IL BANDITO DAGLI OCCHI AZZURRI

Renzo Dominici (Franco Nero), impiegato in una azienda genovese, conduce una doppia vita: in pubblico è un irrepreensibile impiegato; in privato «genio del male» intento a preparare una rapina colossale. Dalila Di Lazzaro (foto) tra gli interpreti.



**IL BANDITO
DAGLI OCCHI
AZZURRI**

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
8,40 **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Cernelli. Realizzazione di Guido Gola
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 **Gianni Bislich conduce in studio Radio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bacheica. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **La valigia di palle nera.** Di Guglielmo Morandi. 22ª puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino
12 **GR 1 flash - Matao**
12,04 **Antonella Stenì e Memo Remigi presentano Via Aslago Tonda**
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **La testa nel muro.** Di Ambrogio, Capeceatratro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Ciglieno, W. Corda e le partecipazioni straordinarie di R. Pregadio. Programma ideato da P. Leone e M. Mazzucchi. Regia di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osveldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Regia di Barbara Marchand
15 **GR 1 business**
15,03 **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli, con M. Carnevale
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storie e storie di un enno talete — Dibattito — Croneche musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,30 **Radiouno Jazz '90.** A cura di A. Mazzeotti. «Fatti, argomenti e notizie». Di M. Molendini
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Metti
18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Lluccio
18,30 **Musica aerea.** Musica del nostro tempo. **Ivan Fedele:** Epos per orchestra ♦ **Bruno Maderna:** Serenata n. 2 per undici strumenti
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Feva. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Canio Lo Guerico. Realizzazione di Umberto Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pendoliti. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **Specchiati.** Di A. Reda e S. Jacovitti
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Voglio vedere la patria di Proserpina** e sapere perché il diavolo ha preso moglie proprio in quel Paese (L'altra Sicilia). Programma di Loris Berberi
21,30 **Radio anch'io '90** presenta **Colori.** Ritrattisti e atmosfere proposte da Dina Luce
22 **Il segreto della felicità**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
 7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione
 12,21 14,24 16,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
 0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Lede Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbo
6,30 **GR 2 Primomattino** Bolmare
7,21 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
7,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8 **Un poeta, un attore (Replica)**
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemény
8,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8,45 **Blu romantic.** Romanzo radiotico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Caselino
9,30 **Al termine (9,10 ca.): Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
9,33 **GR 2 Notizie - Meteo**
10 **Le consonanze.** Indiscrezioni musicali e non, raccolte da S. Bertola e rilette da A. Radici. Regia di Maria Grazia Cavignino
10,13 **Speciale GR 2.** A cura di Grazie Valci
10,30 **A video aperto.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 **Dagli studi di Via Aslago in Roma Radiodue**
11,31. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Aslago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
12,46 **Ermanno Antossi presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati e premi di Ermanno Antossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Santippe.** Di Alfredo Penzini. Lettura integrale a più voci dir. da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di France Guerini. Con la collaborazione di Ada De Santis, Luciano Di Giacomo, Simona Marchioni, Sarena Perone Capano e Laure Ruggieri. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di Roberta Franzoni, Marco Lucchi, Lucilla Pesani e Elisabetta Papuzza. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di Luigi Tani
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisvalle
19,57 **Il convegno del cinque.** A cura di Luca Liguori
20,45 **Le ore della sera.** «Vi racconto una commedia». Idalberto Fel racconta al più giovane: «Il tentesma di Centerville» di Wilde
21,30 **Le ore della notte (I parte).** «L'ergomento». Un programma a cura di Clemen Castellano. In studio Maurizio Clampa. Regia di Leo Antozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Aslago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Penorame parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte (II parte).** «La discussione» Bolmare
23,23 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
 Prime notizie del mattino + Radiodata. Sui giornali di oggi - **Meteo**
7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cevalletti

- 7,20** **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Valentini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Sandro Cappelletto. Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra ♦ Anonimo: Gloria (da Vigilia pasquale) ♦ Alexander Scriabin: Quattro pezzi per pianoforte op. 51 ♦ Bedrich Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore (trascrizione per orchestra di George Szelli)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Concerto del mattino (II parte).** Richard Strauss: Tanzsuite (eleborezione per piccole orchestre di composizioni clavicembalistiche di François Couperin) (Chamber Orchestra of Europe dirette da Erich Leinsdorf) ♦ Franz Joseph Haydn: Divertimento n. 2 a otto voci in sol maggiore (Ricercar Consort) ♦ Johannes Brahms: Quartetto in do minore per pianoforte e archi op. 60 (Trilo Borodin - Rivka Golani, viola)
11,45 **Giornale Radio Tra - Notizia flash. Succede in Italia**
12 **Oltre il sipario,** note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Cesini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
13,15 **I padroni del melodramma.** Fasti e miserie degli impresari d'opera dell'Ottocento. Un programma scritto e condotto da Emanuela Bompiani con la consulenza musicale di Lamberto Trezzini. Regia di Giuseppe Venetucci. 8ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason (I parte).** Un programma presentato da Paolo Cepirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. Armand-Louis Couperin: Symphonie de Clavecins, per due clavicembali (Solisti William Christie e David Fuller) (Harmonia Mundi francese HMA 1901051) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Sintonie n. 4 in re minore op. 36 (Primo movimento) (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Vladimir Ashkenazy) (EMI CDC 754003)
14,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
14,48 **Succede in Europa.** Fatti e problemi delle CEE e delle altre istituzioni europee
14,53 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturali
14,58 **Un libro al giorno.** Novità editoriali del GR 3
15 **Diapason (II parte).** Croneche dal Romanticismo con Luca Della Libera — Attualità musicali
15,45 **In diretta dagli studi di Via Aslago in Roma** Michele Gullucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Eida Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Organizzazione di Bianca Marie Papi
17,30 **C'era una volta. Fiabe Irideali.** Sceneggiature di Piargiovanni Anichini. Regia di Gabriella Cosimini Fresca. «Le mele d'oro del lago Erne» (Replica)
17,50 **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica per strumenti e fiato di Mozart. Selezione di Luca Della Libera
18,45 **Giornale Radio Tre. Accede oggi - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castevecchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Pulatti. Assistenza al programma Laura Maran
19,45 **Scatola sonora (II parte).** Armonie a corte con Sophie Le Castel
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 **Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo**
Direttore Lothar Zagrosek. Wolfgang Amadeus Mozart: Messa in do minore per soli, coro, orchestra e organo K. 427: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus (Janet Perry a Pie Maria Nilsson, sopranti; Christer Bladin, tenore; Hans Peter Scheidegger, basso) ♦ Olivier Messiaen: La predica agli uccelli, per soli, coro a orchestra (Sesto quadro del secondo atto dell'opera «San Francesco d'Assisi»). Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Dario Indrigo
22,45 **La neve dal Vesuvio** di Raffaele La Capria. Undici racconti in forma di romanzo letti e commentati dall'autore con l'intervento dello psicoanalista Massimo Ammaniti. Regia di Marco Lami. 1ª trasmissione (Replica)
23,15 **Blue nota** - da Firenze presenta Dino Giannasi
23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

La qualità Lines al prezzo più conveniente.

ARMANDO TESTA SPA

che bella novità!



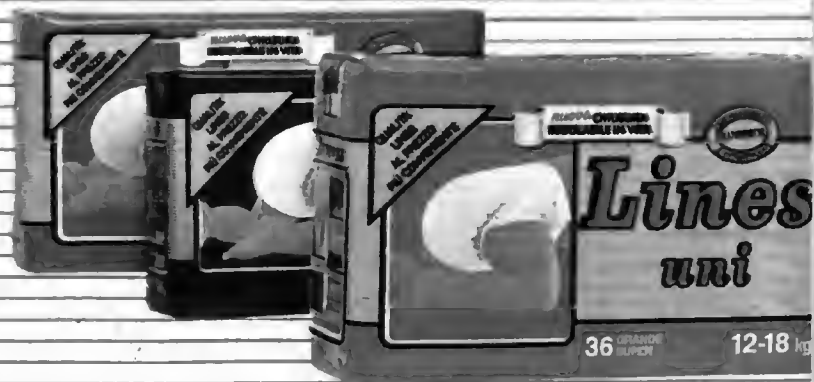
PRODOTTI DALLA FATER SPA

Lines uni

Mamme, una grande novità Lines!

È Lines Uni: il pannolino dal prezzo imbattibile, in confezione così pratica che sta in braccio ad un bambino.

Lines Uni è da provare, mamme: confezione comoda che occupa metà spazio, prezzo conveniente e ...tutta la grande qualità Lines.



STEREO UNO

- 15 Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone
- 15,30 GR 1 In breve**
- 16,30 GR 1 Scuola**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 GR 1 In breve**
- 21,32-23,59 Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura: Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit**
- 19,26 Ondaverdedue**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in HI-FI e Compact
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport.** In studio Clarita Busti e Gerardo Panno
- 22,27 Ondaverdedue**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Luciano Ceri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURMO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona.** Punto d'incontro tra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Medievo e Rinascimento. 1,36 Italiani grattiti. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Lirica e sinfonica. 3,36 Rock Italiano. 4,06 Fonograto italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programm regional. 17 GR flash.
- TRENTINO ALTO-ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programm regional.
- TRASMISIONE DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie.
- 19,05-19,30** Dat crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programm regional.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programm regional.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programm regional.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLI SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Reclat:** Donna Summer - The Eagles - Joe Cocker - Domenico Modugno - Richie Havens - Dionne Warwick
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA: J.-J. Mourel:** Les amants ignorants, divertimento. **H. Schütz:** Cinque Madrigali italiani. **F. Sor:** Tre minuetti per chitarra. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49. **E. von Dohnanyi:** Ruralla Hungarica op. 32b
- 7,30/CONCERTO DA CAMERA: M. Reger:** Due Pezzi per organo. **G. Donizetti:** Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore, per archi. **L. van Beethoven:** Sestetto per due clarinetti, due corni e due tagotti op. 71. **A. Ponchielli:** Capriccio per oboe e pianoforte
- 6,30/CANTATE: J. S. Bach:** Cantata n. 41 «Jesu nun sei gepreiset»
- 9/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: L. Boccherini** (attribuz.): Concerto in re maggiore per flauto e archi op. 27 - Sol. S. Gazzelloni - I Musici. **A. Siamitz:** Concerto in si bemolle maggiore per violae orchestra - Sol. J. Kodousek - Orch. da Camera Suk dir. H. Ferkac. **G. Ch. Wagenseil:** Concerto in mi bemolle maggiore per trombone, orchestra d'archi e continuo - Sol. H. Pottler - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. **M. Reger:** Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra op. 114 - Sol. A. Brugnolini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. La Rosa-Parodi
- 10,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Schumann:** Carnaval op. 9 - Pt. W. Kempff. **M. Musorgski:** Quadri di una esposizione - Chicago Symphony Orch. dir. C. M. Giulini
- 11,35/I QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 56 n. 4 - Quintetto Italiano
- 12/FILOMUSICA: F. J. Haydn:** Concerto in fa maggiore per violino, cembalo e orchestra d'archi. **A. Reicha:** Quartetto in sol maggiore per flauto e archi. **A. Gretry:** Richard Coeur de Lion: «O Richard! o mon Roi!». **V. Bellini:** Norma: «Casta diva». **L. van Beethoven:** Trio in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 9 n. 2. **P. I. Ciaikovski:** Marcia slava op. 31
- 13,30/LES DEUX AVEUGLES:** Operetta su libretto di J. Moineux (traduz. adattam. e revis. di G. Negri) - Musica di J. Offenbach - Selezione - Patlachou: T. Pane e C. Campanini; Girattier: W. Matteuzzi e G. Durano - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag
- 13,55/ARARITÀ: G. Bouzignac:** Unus ex vobis, scena sacra (sul tradimento di Giuda) — Ecce Homo, scena sacra (Gesù davanti Pilato) — Ha

plange Filla (Maria ai piedi della Croce) — Clamanti clamavi, mottetto per la Passione — O flamma divini amoris, dialogo sacro (Pregiera a Gesù in croce) — Ecce Aurora, inno alla Vergine — Flos in floris tempore, mottetto alla Vergine — Jubilate Deo, mottetto - Complesso vocale Contrepoint dir. O. Schneebeli

14,20/INTERMEZZO: M. Haydn: Divertimento in do maggiore per oboe, violino e orchestra. **L. Mozart:** Sinfonia in re maggiore «Die Bauernhochzeit» con viola e cornamusa

15/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987/1988. Direttore David Shallon - Slegfried Palm, violoncello - Mariella Devia, soprano - William Matteuzzi, tenore - Elke Wilm Schulte, baritono. **K. Penderecki:** Concerto n. 2, per violoncello e orchestra. **C. Orff:** Carmina Burana, cantone profano su testi anonimi del XIII sec. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - Coro di voci bianche Aureliano dir. B. Liguori-Valenti e F. Angius (Reg. eff. il 19 marzo 1988)

16,45/SONATA PER FLAUTO E CHITARRA: N. Paganini: Sonata concertata - J. Galway, fl.; K. Yamashita, chit.

17/FILOMUSICA: V. Manfredini: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumenthal - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. M. Inoue. **G. Verdi:** Un ballo in maschera: «Ma dall'arido stelo» - Sopr. M. Arroyo - New Philharmonia Orch. dir. R. Muti. **A. Bolto:** Mefistofele: «Son lo spirito che nega» (ballata del tischio) - Bs. C. Siepi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. T. Serafin. **G. Fauré:** Une Châtelaine en sa tour per arpa op. 110. **M. Grandjany:** On the Colorado Trail, fantasia per arpa - Sol. S. McDonald. **V. Novak:** Trio, quasi una ballata per violino, violoncello e pianoforte op. 27 - Trio Ceko. **B. Britten:** Variazioni e fuga su un tema di Purcell op. 34 (The Young person's guide to the Orchestra) - Orch. di Fildelfia dir. E. Ormandy

18,30/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Idomeneo: «Non più tutto ascoltati». **G. Donizetti:** L'Elisir d'amore: «Prendi per me sei libero». **G. Rossini:** Riccardo e Zoraide: Preludio e coro d'introduzione. **Ch. Gounod:** Mireille: «Voici la vaste plaine». **R. Wagner:** Il crepuscolo degli Dei: «Starke scheite schichtel mir dort». **R. Strauss:** Daphne: «Ich komme grüne Bruder». **G. Puccini:** La fanciulla del West: «Che c'è di nuovo Jack?». **G. Verdi:** Il Trovatore: «Ah, sì, ben mio». **V. Bellini:** Linda di Chamounix: «Linda Linda da quel di che l'incontrai». **G. Puccini:** Turandot: «In questa reggia».

20/CLASSICI DEL '900: B. Martinu: Invenzioni per pianoforte e orchestra. **Ch. Ives:** Tone roads n. 3. **P. Hindemith:** Quartetto n. 3, per archi. **A. Berg:** Kammerkonzert, per violino e tredici strumenti a fiato

21,30/RITRATTO D'AUTORE: EDVARD HAGERUP GRIEG: Suite lirica (orchestraz. dell'Autore) — Da «Quattro Canti norvegesi», per voci maschili: Mi son sdraiato per sonnecchiare - Il piccolo toro — Da «Pezzi lirici»: Giorni perduti — Sigurd Jorsalfar, suite op. 56

22,30/INTERMEZZO: F. Schubert: Otto Minuetti. **L. van Beethoven:** Modlinger Tanze, per archi e fiati. **P. I. Ciaikovski:** Quartetto in si bemolle maggiore

23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Concerto in re maggiore per violino, oboe, archi e continuo BWV 1060. **F. Couperin:** Due Preludi per cembalo. **F. J. Haydn:** Duo in mi bemolle maggiore n. 5, per violino e viola. **M. Giuliani:** Variazioni sopra un tema di Haendel. **A. Liadov:** Nenie op. 67. **F. Martin:** Passacaglia per orchestra d'archi

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
- 7,58 - 9,58 - 11,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Zu guter Stunde a Liadi. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Haupt-eächtlich Nebensächlichkeit. 10,05 Aus Volksmusikantentrefen des Senders Bozen. 10,30 Lang, lang ist's her... 11 Musik-Pavillon. Gastgeber: Joachim Hendel. 12,30 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. A. Schönberg. L. van Beethoven, Ch. W. Gluck, G. Petraschi, R. Wagner, L. Spohr. 16,15 Lerni Englisch von Grund auf. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. An Ort und Stelle. Im Montgatter Wald 1. Sendung. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. Rock und Pop bis sechs. 18 Wir entdecken Komponisten. Eine Hörbildreihe mit Werken grosser Meister. 18,45 Aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,30 Abend aktuell. 20 Die Fragestunde.

21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravičica. 8,10 Narodnostni tranek Slovencev (ponovitev). 8,40 Soft music. 9,15 Varieta: Ulica Castaldi - 3. oddaja (ponovitev). 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Valiki uspehi Beatlesov. 12 Glej, kaj ješ. 12,20 Orkestralna glasba. 12,40 Cecilijanka 1989. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušal bosta. 13,30 a 14,10 Na goriskem val. 15 Rock zvezde. 15,30 Znanl ansambl. 18 Mi in glasba: skladatelj L. M. Škerjanec. Koncert za violino in orkester. Sulta v starem elogu za godalni kvartet in orkester. 17,10 Lilerarna podoba. 17,40 Mladi val. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

PARMIGIANO-REGGIANO

Come riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Certo, molti già lo sanno: basta assaggiarlo, subito si sente che è tutto naturale, fatto di latte senza conservanti né coloranti, e non è da tutti. E poi solo lui è così buono, leggero e digeribile, infatti anche in cucina, pochi si accontentano di qualcosa di meno. E prima di assaggiarlo, come fai a riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Semplice, basta guardarlo: il suo marchio a puntini è inconfondibile.

**Tanti punti
di differenza.**



RAIUNO
13 **SHOW**

FANTASTICO BIS

Oggi nella striscia quotidiana del «Piccolo Fantastico» ospite di **Pippo Baudo**, **Nino Frassica** e **Gian Paola Pan Bianco** (nella foto) arriva la giovane attrice **Natasha Hovey**, lanciata nel 1983 da Carlo Verdone con il film *Acqua e sapone*.



RAIUNO
20,40 **SCIENZA**



LA MACCHINA MERAVIGLIOSA

Al via un viaggio, in otto puntate, alla scoperta del corpo umano che ci fa entrare nel mondo dell'infinitamente piccolo dove la vita umana assume aspetti inimmaginabili, resi visibili solo grazie alle tecnologie più avanzate. In compagnia di **Piero Angela** (foto) faremo un viaggio nella conoscenza che si basa sui più recenti risultati della ricerca in anatomia, fisiologia, patologia, biologia molecolare, ecc. Oggi ci addentreremo nel mondo complesso e delicato dell'orecchio. Servizio a pag. 3.

RAIUNO
23,10 **SHOW**



CARTOLINA DAL TEATRO MERCADANTE DI NAPOLI

Una serata tutta dedicata ai suoni mediterranei con **Peppino Di Capri** (foto) e **Mango** il cui ultimo album *Sirtaki* si muove in questa affascinante dimensione musicale. Presenta **Daniela Poggi**.

RAITRE
20,30 **ATTUALITÀ**

SAMARCANDA

Senza concedere nulla allo spettacolo, **Michele Santoro** apre la sua finestra sul mondo ed ospita personaggi, giornalisti e pubblico. Torna anche la teologa **Adriana Zarri** con le sue parabole di vita quotidiana.



RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomettina**. Presentano **Livia Azaroff** e **Pucco Corona**. Regia di **P. Satalia**
7-8-9-10 **TG 1 - Mettina**

10,15 **Santa Berbere**. 306° episodio. Telefilm
11 **TG 1 - Mettina**

11,05 **Guai con le ragazze** (1969). Film commedia. Regia di **Peter Tewksbury**. Con **Elvis Presley**, **Marilyn Mason**, **Nicole Jaffe**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flesh**

12,05 **Guai con le ragazze**. Film. 2° tempo

13 **Fantastico bis**. Conduce **Pippo Baudo**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark**. A cura di **Piero Angela**. I paesaggi della Terra. *Ghiacciai*

14,45 **Certoni enlatati**

15 **Primisime**. Attualità culturali del TG 1. A cura di **Gianni Raviele**

15,30 **Cronache iteliene**. A cura di **Franco Cetta**

16 **Bigli** Condotta da **Giorgia Pini**, **Emilio Levi**, **Giorgio Passeri**. Regia di **Roberto Valentini**

17,35 **Speziolibero**. Lega Europea per la lotta medica e chirurgica contro le cefalee

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Cose dell'altro mondo**. Telefilm

18,45 **Santa Berbere**. 307° episodio. Telefilm

19,40 **Almenecco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 In diretta dallo Studio 2 di Torino **La macchina meravigliosa**. **Piero Angela** alla scoperta del corpo umano. 1°. *L'orecchio*. Consulenza scientifica del prof. **Pietro Motta**. Scena e scenografia elettronica: **Eugenio Guglielminetti**. Animazioni di **Italo Burrascano**. Regia di **Rosalba Costantini**. Nel corso della trasmissione gli spettatori potranno telefonare ponendo domande e curiosità cui risponderanno **Piero Angela** e due clinici. Regia della diretta: **Giuliano Nicastro**. Prod.: **Raiuno-De Agostini** in associazione con **NDI International-Amburgo**

22,15 **Stan Laurel e Oliver Hardy** in **Lavori in corso** (1933). Regie di **Lloyd French**

— **Fretil di sangue** (1935). Regie di **James W. Horne**. Prod.: **Hel Roach**

23 **Telegiornale**

23,10 Una cartolina dal Teatro Mercadante di Napoli. Turismo e musica. Condotta da **Daniela Poggi**. Con **Peppino Di Capri**, **Armando De Rizza**, **Marco Masini**, **Mango**, **Eugenio Bennato**. Regia teatrale **Bruno Garofalo**

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni**. Di **Gigi Marzullo**

RAITRE 06/36864890

12-14 **Meridiana**

12 **Vite degli animali**. Dopo le piogge
12,30 **Formazione di un continente**. *Corridoi di fuoco*

13 **Conoscere-Inchieste**. Il bel mangiare. 2° serie. 6°. *La valle dell'Adige*

13,30 **Regioni allo specchio: la Sicilia**. 6° parte. *La ricerca del passato*. Regia di **M. Mide**

14 **Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **Conoscere-Inchieste**. La città del libro. Regia di **M. Marleni**. 5°. *Theoria*

15 **Le Indomabili**: Donne nella storia d'Italia. Regia di **A. Zappalà**. 5°. *Matilde Serao*

15,30 **Rubrica Bici e Bike**

16 **Brescia**. **Bigliardo**: Campionato mondiale 5 birilli

17 **Vite coi nonni**. Telefilm. *Il club delle linci*

17,50 **Throb**. Telefilm. *La ragazza dell'ascensore*

18,15 **Il mondo delle sopravvivenze**. Il topolino ingegnoso

RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
- 7,40** Lassie. Telefilm. *La macchina fotografica*
- 8,05** Braccio di Ferro. Cartoni animati
- 8,15** Lassie. Telefilm. *Compagni di stalla*
- 8,40** Clayhanger. 20°. *Il concerto*. Sceneggiato
- 9,30** *5/6* Tavolozza Italiana. 2°. *Storia e leggende dei nostri castelli*. Regia di D. Baglivo
- 10** Matinée al cinema. *Labbra serrate* (1942). Film drammatico. Regia di Mario Mattoli. Con Annette Bach, Fosco Giachetti
- 11,30** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
- 11,55** Capitol. 405ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 136ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Destini. 9ª puntata. Serie tv
- 15,20** Lo schermo in casa. La baia dell'inferno (1965). Film drammatico. Regia di Frank Tuttle. Con Alan Ladd, Edward G. Robinson, Joanne Dru. Prod.: WB
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Facendo Cellini. Troupe, attori ed autori dello sceneggiato Cellini di Giacomo Battiato. Testi di Vittorio Bonicelli
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** La Rai presenta un film di Giacomo Battiato. Cellini. 1ª parte. *Una vita scellerata*. Con Wadek Stanczak, Sophie Ward, Pamela Villoresi, Maurizio Donadoni, Lorenza Guerrieri, Ennio Fantastichini, Amanda Sandrelli. Con la partecipazione di Bernard-Pierre Donnadieu e Ben Kingsley (Governatore). Con Max von Sydow (Clemente VII). Sceneggiatura Vittorio Bonicelli. Musiche F. Battiato. Coprod.: Rete due - Leader Cinemat. - Beta Film - Cinemax. Distr.: International Sacs. Prodotto da R. Monteverde. Regia di Giacomo Battiato
- 22,10** TG 2 - Stasera
- 22,20** Free Dog. *Fantastico Trapani*. A cura di Antonio Ricci. Regia di Alida Fanolli. 5ª
- 23,20** Eurogol
- 23,35** Stelle in fiamme. *Amare una dea* (Marilyn Monroe-Joe Di Maggio-Arthur Miller). 1ª
- 0,30** TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,45** Appuntamento al cinema
- 0,55** Cinema di notte. *Una dura prova* (1973). Film drammatico. Regia di Lee H. Katzin. Con Arthur Hill, Diana Muldaur, James Stacy
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbatto
- 20,30** Samarcanda. Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Realizzazione di Simonetta Morresi
- 23,15** TG 3 - Notte
- 23,30** Fuori orario. Cose (mal) viste
- 0,20** Appuntamento al cinema
- 0,30** TG 3 - Edicola
- 0,40** Brescia. Bigliardo: Campionato mondiale 5 birilli

RAIDUE 15,20 **FILM**



LA BAI DELL'INFERNO

Steve Rollins (Alan Ladd, nella foto con Joanne Dru), un agente di polizia, viene condannato ingiustamente per omicidio a cinque anni di carcere. Uscito di prigione comincia ad indagare per farsi giustizia e assicurare il vero colpevole alla legge.

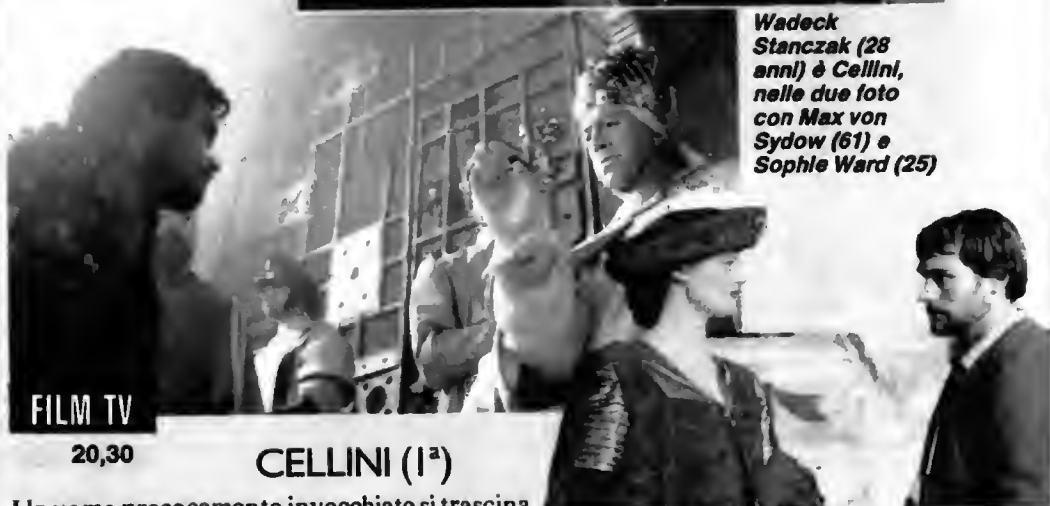
RAIDUE 17,10

FACENDO CELLINI

Uno special per vedere come è nato il kolossal di Giacomo Battiato sulla vita di Benvenuto Cellini, *Una vita scellerata*, in onda questa sera alle 20,30. Interviste agli attori, trucchi e curiosità.



Wadek Stanczak (28 anni) è Cellini, nelle due foto con Max von Sydow (61) e Sophie Ward (25)



FILM TV

20,30

CELLINI (1ª)

Un uomo precocemente invecchiato si trascina verso Palazzo Vecchio. Vuole parlare con Cosimo De' Medici. È Benvenuto Cellini che, dopo anni di lussi e sperperi, avventure e disgrazie, torna a Firenze per cesellare il suo capolavoro: il Perseo e la Medusa... In un continuo flash back si ripercorre la vita scellerata di questo grande artista.

RAIDUE 22,20 **SHOW**

FREE DOG

Quinto appuntamento con il programma dedicato al regista Enzo Trapani (foto), scomparso di recente. La trasmissione, a cura di Antonio Ricci con la consulenza artistica di Tullio Grazzini e la regia di Alida Fanolli, propone un collage che racchiude i brani più significativi delle molte riviste create e dirette da Trapani.




5 QUIZ

19

IL GIOCO DEI 9

Accanto a Gene Gnocchi, Lella Costa e Teo Teocoli, arrivano sei nuovi protagonisti: Roberto D'Agostino (foto), Ursula Andress, Barbara D'Urso, Mirella Banti, Nikka Costa, Vujadin Boskov. Conduce Gerry Scotti, affiancato dalla «colf» Melania.

5 QUIZ

20,40



TELEMIKE

Mike Bongiorno (nella foto con le Bingo Girls) ha confermato l'ormai consueta raccolta di fondi. La prima a beneficiarne sarà l'Associazione per lo studio delle malformazioni: in Italia nascono ogni anno venticinquemila bambini con questo problema.


SERIAL 13,40

SENTIERI

Meredith e Rick si incontrano all'aeroporto inglese da dove sono appena partiti Roxie e Johnny. Meredith vorrebbe sapere come sono andate le cose, ma Rick si rifiuta di darle spiegazioni. Alexandra si reca a casa di Reva e le dice che è disposta a darle del denaro a condizione che se ne vada da Springfield. Alan decide di mandare suo figlio al pensionato universitario.


FILM

20,35



BULLITT

Poliziesco diretto da Peter Yates e tratto dal racconto di Robert Pike, *Mute Witness*. Steve McQueen (foto) è Frank Bullitt, tenente della squadra omicidi di San Francisco, che deve sorvegliare il mafioso pentito Johnny Ross, pronto a testimoniare contro l'organizzazione. Ma Ross viene ucciso e per Bullitt iniziano i guai...

5

02/21621

- 7,50 **La piccola grande Nell.** Telefilm
 8,20 **Première — Senza madre** (1952). Film commedia. Con Richard Widmark — **Première**
 10,30 **Gente comune.** Con Silvana Jacobini
 12 **Il pranzo è servito.** Con Claudio Lippi
 12,45 **Tris.** Gioco con Mike Bongiorno
 13,30 **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
 15,30 **Ti amo parliamone.** Rubrica
 16 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
 16,30 **Buon compleanno: 1981 —** **Première**
 16,55 **Doppio slalom.** Quiz con Paolo Bonolis
 17,25 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
 18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
 19 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
 19,45 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
 20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
 20,40 **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
 0,55 **Striscia la notizia.** Replica — **Première**
 — **Marcus Welby - Fantasilandia.** Telefilm — **Première**



02/21621

- 8,30 **Una vita da vivere.** Teleromanzo — **Première**
 9,30 **Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
 11,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. *I bulli*
 12,30 **Ciao ciao. Lady Lovely - Che famiglia è questa famiglia!** Cartoni animati
 13,35 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
 13,40 **Sentieri.** Teleromanzo
 14,35 **Marilyn.** Telenovela
 15,40 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
 16,10 **Ribelle - La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore.** Teleromanzi
 18,59 **Un minuto al cinema**
 19 **C'eravamo tanto amanti.** Con L. Barbareschi
 19,30 **Top Secret.** Telefilm
 20,35 **Bullitt** (1968). Film poliziesco. Regia di Peter Yates. Con Steve McQueen, Robert Vaughn, Robert Duvall, Jacqueline Bisset
 22,50 **Cronaca.** Di Emilio Fede
 23,35 **Un salone per il Max Merit —** **Première**
 24 **Il mediatore** (1975). Film giallo. Regia di Robert Mulligan. Con Jason Miller, Linda Haynes, Victor French
 1,55 **Mannix.** Telefilm — **Première**



06/3454121

- 13 **Cartoni animati. Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe**
 14,45 **USA Today.** Quotidiano di informazione musicale e cinematografica
 15 **Signore e padrone.** Telenovela
 16 **Non sta bene rubare il tesoro** (1968). Film commedia. Regia di Mario Di Nardo. Con Larry Ward, Marie-France Pisier, Ingeborg Schöner
 18 **Doc Elliott.** Telefilm. Con James Franciscus

18,45-19 **USA Today**19,30 **Transformers.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Batman - Filpper - Arnold.** Telefilm — **Première** — **Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm — **Première**
- 12 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Un brutto affare*
- 13 **La famiglia Bradford - Happy Days.** Telefilm
- 14,29 **Un minuto al cinema**
- 14,30 **Radio Carolina 7703**
- 15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam.** *Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji.* Cartoni animati
- 18,29 **Un minuto al cinema**
- 18,30 **Tarzan.** Telefilm. *Il fuggiasco*
- 19,30 **Casa Keaton.** Telefilm
- 20 **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati
- 20,30 **Don Tonino e la maledizione dell'abate.** Film tv. Regia di Fosco Gasperi. Con Andrea Roncato, Gigi Sammarchi
- 22,30 **Born in the USA.** Le città della musica americana. 6ª puntata: *New York*
- 23 **Capolinea.** Con Gianni Ippoliti. 3ª puntata
- 23,30 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich — **Première**
- 0,45 **Chips - Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Get Smart - Petrocelli.** Telefilm
- 10 **La famiglia Partridge.** Telefilm
- 10,30 **Terre sconfinite - Potere.** Telenovela
- 12 **A pranzo con Wilma**
- 12,30 **Natura amica.** Documentario
- 13 **Sport News - Oggi News**
- 13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 15 **Amori proibiti (1963).** Film commedia. Regia di Robert Stevens. Con Jane Fonda
- 16,40 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 18 **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 19 **Anna e il suo re.** Telefilm
- 19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Arma da taglio (1972).** Film drammatico. Regia di Michael Ritchie. Con Lee Marvin, Gene Hackman, Sissy Spacek
- 22,10 **Montreux Jazz Festival: Diane Reves**
- 23,10 **Stasera News**
- 23,30 **La tua pelle o la mia (1965).** Film di guerra. Regia di Frank Sinatra. Con Frank Sinatra, Clint Walker, Tommy Sands, Brad Dexter
- 1,20 **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm

20 **Casalingo superpiù.** Telefilm

20,30 **Trancers - Ninja III the Domination (1984).** Film d'azione. Regia di Sam Firstenberg. Con Lucinda Dickey, Jordan Bennett, Sho Kosugi, Dale Ishimoto, James Hong, David Chung, Bob Craig

22 **Diario di soldati.** Documentario. Presenta da Riccardo Cucciolla

22,30-1 **Colpo in canna (1974).** Film drammatico. Regia di Fernando Di Leo. Con Ursula Andress, Marc Porel, Maurizio Arena, Aldo Giuffrè, Woody Strode



FILM TV

20,30



DON TONINO

Il commissario Sangiorgi e Don Tonino devono far luce sull'omicidio di due persone, in un Conservatorio, legato ad una maledizione che da secoli ricade sugli esecutori di un Requiem per organo. Nella foto, Andrea Roncato (Don Tonino), Gigi Sammarchi (Sangiorgi) e Marisa Rampin (l'assistente del commissario).



MUSICA

22,30

BORN IN THE USA

Il viaggio musicale di Enzo Gentile ed Ezio Guaitamacchi si conclude a New York, celebrata da Lou Reed (foto). I due hanno incontrato Laurie Anderson, Dizzie Gillespie, John Scofield e l'artista Lenny Kravitz.



ODEON FILM

20,30



TRANCERS

Un noto scienziato americano viene assassinato da un malvagio Ninja, eroe orientale, dotato di superpoteri. Dopo essersi nascosto nel corpo di Christie, il malvagio è affrontato da un Ninja buono. Nel cast: Sho Kosugi, Lucinda Dickey e Jordan Bennett.

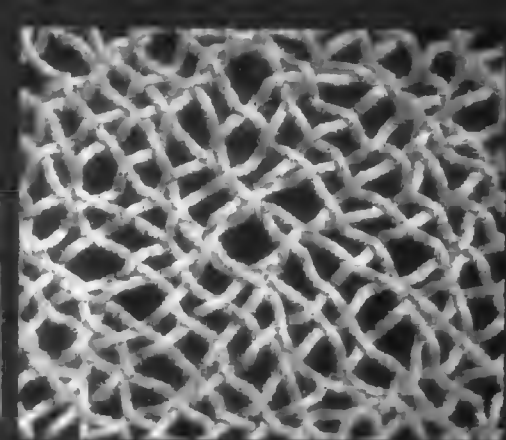


20,30

ARMA DA TAGLIO

Inviato dal racket di Chicago, il gangster Nick (Lee Marvin) sbarca a Kansas City per estorcere mezzo milione di dollari al duro Winnie (Gene Hackman), titolare di un mattatoio nel quale si combinano loschi affari e omicidi. Primo film di Sissy Spacek.





Ad ogni lavaggio le fibre del tuo bucato perdono un po' di forza.

Merito contiene la quantità di amido giusta per distendere e ridar forza alle fibre.

Ecco perché Merito, mentre ti aiuta a stirare, ravviva e rende più belli tutti i tessuti.

**Più forza alle fibre.
Più belli i tessuti.**





02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12,30 Medicina 33. Con Luciano Onder
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi!
18,30 Vite rubate. Telenovela
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Speciale con noi
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Italia Cinquestelle



02/654661

- 7 On the air mattina**
9 I video della mattina
13 Super Hit
14 Hot Line
16 On the air pomeriggio
19 Francesco De Gregori in concerto
20 Super Hit
22 On the air notte
24 Blue night
1 Notte rock



02/85411

- 14 Azucena.** Telenovela
14,30 La grande vallata. Telefilm
15,30 Peyton Place. Telefilm
16 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,30 Agente Pepper. Telefilm. *Il solitario*
20,30 Arrapaho (1984). Film comico. Regia di Ciro Ippolito. Con Alfredo Cerruti, Daniele Pace, Totò Savio, Giancarlo Bigazzi
22,05 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla
22,55 Giudice di notte. Telefilm
23,25 Conseguenze di una notte. Film drammatico. Regia di Jim Sherman. Con Ruth Cracknell, John Frawley
1,05 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 Fish Eye — Speciale Tuttocoppe**
14 U.S.A. Sport. Replica
15,45 Bordo ring. A cura di Franco Ligas
16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
17,30 Calcio: Coppe europee. Una partita
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
20 Tuttocalcio
20,30 Il grande tennis. Con Rino Tommasi
22,15 Telegiornale
22,30 Gol d'Europa. Con Bruno Longhi
23,30 Bordo ring. A cura di Franco Ligas
0,30 Il grande tennis. Con Rino Tommasi

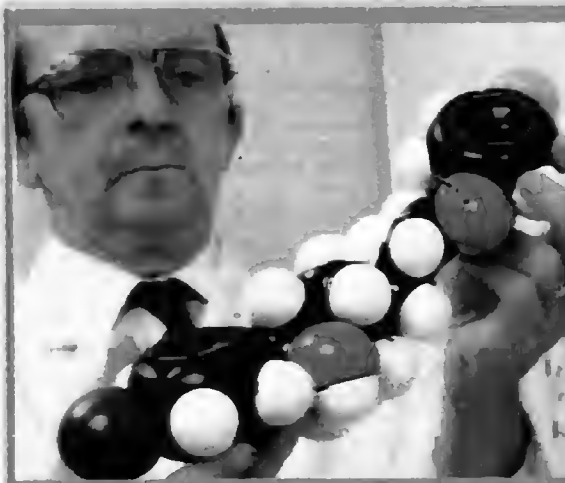


RUBRICA

12,30

MEDICINA 33

La rubrica di Luciano Onder (foto) si occupa oggi della coronarografia e del morbo di Parkinson. Inoltre tre servizi indirizzati ai più giovani: i danni del fumo, l'uso della pillola antifecondativa e un'analisi dettagliata della visita di leva, con tutti i casi che consentono l'esonero, parziale o totale, e il rinvio.



CARTONI

17,30

SUPER 7

In programma una nuova avventura dei *Centurions*, tre super eroi ognuno dei quali ha eccezionali facoltà. Uno vola, l'altro vive in fondo al mare e il terzo è invulnerabile e velocissimo. Ma è l'intelligenza che devono sfruttare per vincere.



MUSICA

19



FRANCESCO DE GREGORI

Era dal 1979 che Francesco De Gregori non pubblicava più album dal vivo. Quest'anno si è rifatto abbondantemente e ne ha pubblicati addirittura tre in un sol colpo: *Niente da capire*, *Musica leggera* e *Catcher in the sky*.



20,30

ARRAPAH

Per la gioia degli amanti della parolaccia il rampante tycoon Ciro Ippolito porta sullo schermo gli *Squallor*, eroi di una comicità demenziale. Indiani dal nome di Arrapahos e Frochien si fronteggiano:

il guerriero Arrapaho vorrebbe sposare la squaw Scella Pezzata, ma suo padre Palla Pesante l'ha già promessa a Cavallo Pazzo.



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11-9 **Ondeverde.** Programma di Lino Matti
6,32 **Peck.** Settimanale dalla terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnalli. Realizzazione di Guido Gola
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** A cura di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bislach conduce in studio **Redio ench'io '90.** Telefonata al n. (06) 322 65 14
10,30 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Canzoni nel tempo.** Tasti di Ranzo Nissim. Voca di V. Bachea. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tal. al n. (06) 32 19 846 dalla 8,30 alle 9,30
11,10 **La vigilia di pelle nera.** Di Guglielmo Morandi. 23ª puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alle donne.** Con Rosanna Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Antonelle Stani e Mamo Ramigi presentano **Via Asiago Tende.** Questa settimana: I Dik Dik, Stefania La Feuci a Scialpi con la partecipazione di Nino Frassica a Daniela Conti. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **La testa nel muro.** Di Ambrogio, Capacelatro a Pierotti. Regia di Mirella Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bavilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Donatella Moretti
15 **GR 1 business**
15,03 **Megebit.** Settimanale per tutte le scianze curato e condotto da Carla Ghelli
16 **Il Pagineone.** Di G. Neri. Storia — Dibattito — il logaritmo impazzito. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzeotti. «I pianisti dell'hard-bop». Di Cinzia Glizi. Realizzazione di Giuliana Velci
17,58 **Ondeverde Comunisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musica del '900.** Alessandro Cusattoli. Sei preludi per orchestra
18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Accolta, si le sere.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prazzi a quotazioni
19,25 **Audio box.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. Fonostara: On Speaking on Tongues, di L. Vjvari - Liturgia per una donna comune, di B. Merkovic (Replica)
20 **Bric e' Brac.** Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini, raccontate da Leopoldo Maselloni. Programma di Luigi Lemberlini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favola di ogni paese
20,30 **Jazz con Dizzy Gillespie e Wynton Marsalis**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo **Premio Luigi Tenco.** XVI Rassegna delle Canzoni d'Autore. Presenta Ernesto Bassignano
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetro Radiotre
7,18 9,43 11,43

Ondaverderagione
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereo notte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Lada Zaccagnini e presentati da Elisabetta Grande. Regia di Rosaria Rumbo
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8 **Un poeta, un attore (Replica)**
8,05 **Radiodue presenta.** Di Meddalana Kameny
8,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8,45 **Blu romantico.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musica di Giuseppa Ajroldi. Regia di Gianni Casolino
Al termina (9,10 ca.): **Teglio di Terze.** Giorni Nascimbeni legge la terza pagina del giornale
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,34 **La consonanza.** Indiscrezioni musicali a non, raccolte da Stefania Bertola a riletta da Anna Radici. Regia di M. G. Cevagnino
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazie Velci
10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 Degli studi di Via Asiago in Rome **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 a scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
GR regione - Ondaverderegione
12,10 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
12,30 Ermenno Anfossi presenta **Impere l'arte.** Consigli disinteressati a prami di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Peoloni. Collaborazione di Stefano Graziosi. Testi di Sergio Peoloni. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
12,46 **13,30 GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Sentipie.** Di Alfredo Panzini. Letture integrali a più voci dir. da Umberto Bandedatto
15,30 **GR 2 Economie.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiano.** Un programma di F. Guarini
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi a ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini. Con la collaborazione di Roberto Franzoni, Marco Lucchi, Lucilla Paesani a Elisabetta Pepuzza. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di L. Tenti
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto delle melodie.** Oggi: Operetta, ballato a musical. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organizz. N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento a informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato a diretto da Franca Lipponi
20,10 **Le ore della sera.** A cura di Idalberto Fei. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marala. «Vi racconto una commedia», Luigi Dursi ripropone: «Il complice» di Dürrenmatt (20,30)
21,30 **Le ore della notte (I parte).** «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di Leo Antozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 a scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Penorame parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte (II parte).** «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Radiodala. Sul giornali di oggi - **Meteo**
7 **Panorama sindacale**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavallotti
7,20 **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
7,30 **Prima pagine.** I giornali del mattino letti a commentati da Maurizio Valentini. Telefonare al n. (06) 361 22 41

- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musica presentata da Sandro Cappelletto. Ottorino Respighi: Sulta in sol maggiore per archi a organo ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in re maggiore per pianoforte a quattro mani K. 381 ♦ Piotr Iljich Cialkowski: Quartetto n. 1 in re maggiore per archi op. 11
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
10 **Concerto del mattino (II parte).** Igor Stravinsky: Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore per violino a pianoforte op. 47 «Kreutzer» ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 3 in mi bemolla maggiore op. 10
11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia**
12 **Oltre il sipario.** Note a appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Dalogo a Paolo Terini. In radiazione Elisabetta Di Pietrantonio
13,15 **I padroni del melodramma.** Festi e miserie degli impresari d'opera dell'Ottocento. Un programma scritto a condotto da Emanuela Bompiani con la consulenza musicale di Lamberto Trazzini. Regia di Giuseppe Vanetucci. 9ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** (I parte). Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compati. Salaziona di Bruno Ra. Luigi Boccherini: Sinfonia n. 4 in re minore, op. 12 n. 4, «La cesa del diavolo» (I Solisti Veneri diretti da Claudio Scimona) (Erato 2292-45486) ♦ Arnold Schönberg: Concerto per pianoforte a orchestra op. 42 (Solista Maurizio Pollini - I Berliner Philharmoniker diretti da Claudio Abbado) (DG 427 771)
14,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
14,48 **Succede in Europa.** Fatti a problemi dalla CEE e della altra istituzioni europee
14,53 **I fatti delle culture.** Rubrica di attualità culturali
14,58 **Un libro al giorno.** Novità editoriali dal GR 3
15 **Diapason.** (II parte). Primo pieno — Cantare insieme — Attualità musicali
15,45 In diretta degli studi di Via Asiago in Rome Michele Gullinucci a Rossella Penarasa presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In radiazione Elida Bartoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi a Stefano Da Tomasso. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **Informegiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cure a regia di Mariella Serafini (Replica)
17,50 **Scafole sonore (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. I quartetti di Haydn. Selezione di Emi Pantini
18,45 **Giornale Radio Tre. Accade oggi**
Press House. Rassegne settimanale dalla stampa estera in collaborazione con BBC a DLF
18,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castalvecchi. In radiazione Menaual Fiorini, Flavie Pasetti e Cleudio Pullatti. Assistente al programma Laura Maran
19,45 **Scafole sonore (II parte).** Ottocento plenistico italiano con Giancarlo Simonacci
20,45 **Giornale Radio Tre**
Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
21 **La favole di Orfeo.** Opera in un atto di Messer Angelo Ambrogini detto Poliziano. (Versione rinfica di Corrado Pavolini). Musica di Alfredo Casella. Marcuro: Luciano Virgilio; Orfeo: Antonio Liviero; Euridice: Carmen Lavani; La voce di Aristeo: Angelo Romero; Plutone: Ubaldo Carosi; Una dride a una baccante: Silvana Mazzari. Direttore Franco Caracciolo. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Giulio Bertola
21,40 **Orfeo.** Opera in tre atti di Ranieri da Calzabigi. Musica di Ferdinando Bartoni (Revisione di Ramo Glazoff). Euridice: Emille Cundari; Orfeo: Oralia Dominguez; Imanao: Agostino Lazzari. Direttore Carlo Franci. Orchestra A. Scariatti di Napoli della Rai - Coro dall'Associazione Alessandro Scariatti di Napoli. M° del Coro Gennaro D'Onofrio
22,55 **Intermezzo**
23,20 **Blue note.** de Firenze presenta Dino Giannasi
23,40 **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gamma Vincenzini
23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** a Raistereo notte



Blue Line. La luna di FAAC risplende anche di giorno.

Alla luce della luna spesso le cose appaiono diverse. La tecnologia FAAC, invece, è la stessa sia di giorno che di notte. Passate da un cancello automatizzato con FAAC e vi accorgete che solo FAAC sa sposare sicurezza di funzionamento a bellezza di forme con risultati così esclusivi.

Perché solo FAAC è in grado



Leader del movimento contemporaneo.

di realizzare Blue Line. Una linea di componenti - e non di semplici optional - che grazie all'avveniristico design nei toni del blu e del nero si inserisce armoniosamente in ogni ambiente. Come il lampeggiatore blu e nero che si illumina di luce gialla.

Un'ottima ragione per volere la luna. La luna di FAAC Blue Line.

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Berbere Condorelli, Riccardo Pandolfi e Merio Pezzolla. Regia di Maurizio Peone

15,30-16,30: **GR 1** In breve

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

21,04 In dirette del Teatro Ariston di Sanremo **Premio Luigi Tenco.** XVI Ressegne della Cenzone d'Autore. Presente Ernesto Bessigneno

22,48-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mlco

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Reistereo**notte

STEREO DUE

15 **Studiolodue.** In dirette, notizie, personaggi e musica ed elite qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonette Zaulli. Realizzazione di Merco Del Vecchio

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci / 18,05 Hlt Parade**

19,28 **Ondaverdeuno**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Stereodueclass.** Un mondo di musica in HI-FI e Compact

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Merio Teglieferri e Fentomas

21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

21,30 **Hlt 33.** I primi dieci / 22,27 **Ondaverdeuno**

22,30 **GR 2 Redionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Reistereo**notte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Luciano Ceri, Giuseppe Carboni

24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte

5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanze Berecchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al girello. 1,06 Dischi caldi. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Fonogrefo Itelieno. 3,36 Allegamenti. 4,06 Fagnole plenistiche. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 18,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

8/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Loggins and Messina - Sha Na Na - Joa Cocker - Charles Aznavour - Eagles - Francesco De Gregori e Lucio Dalla - Les Humphries Singers - Lou Reed

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di B. Marcello - J. N. P. Royer - S. Mercadante - G. Verdi - F. Chopin - C. Saint-Saëns

► **7,30/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA:** W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra K. 191 - Sol. G. Zukerman - Orch. da Camera del Württemberg dir. J. Faerber. F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra - Sol. R. Zanfani - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. L. Rosada

► **8,15/INTERMEZZO:** F. von Suppé: Poeta e contadino, ouverture. F. Kreisler: Due Pezzi, per flauto a pianoforte. H. Wolf: Intermesso in si bemolle maggiore per quartetto d'archi. E. Elgar: Cockaigna, ouverture

► **9/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO:** J. S. Bach: Partita in la minore per flauto solo - Sol. S. Gazzelloni. W. A. Mozart: Quartetto in sol maggiore K. 285/a, per flauto e archi - S. Gazzelloni, fl.; S. Accardo, vl.; D. Asciolla, vla.; F. Sirano, vc. C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune - Fl. Ph. Jolivet - Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard

► **9,35/CORI DA OPERE:** H. Berlioz: L'anfena da Christ: «Il s'en va loin de la terre». G. Verdi: Alida: «Gloria all'Egitto». R. Wagner: Lohengrin: Coro nuziale. N. Rimski-Korsakov: Mlada: Processione dei nobili

► **10/CONCERTINO:** M. Ciamentti: Sonata in do maggiore op. 14 n. 1, per pianoforte a quattro mani - Sol. G. Gorini e S. Lorenzi. G. Ph. Telemann: Duetto in si bemolle maggiore per viola a flauto - R. Nel, vla.; S. Kelber, fl. J. Neumann: Duo in sol maggiore per armonica a bicchieri a liuto - B. Hoffmann, armonica a bicchieri; M. Schaffer, lt.

► **10,30/PAGINE SINFONICHE:** E. Grieg: Suite lirica per orchestra op. 54. R. Strauss: Die Frau ohne Schatten, fantasia sinfonica. L. van Beethoven: Quartetto n. 14 in do diasi minore op. 131 (trascr. per orchestra di D. Mitropoulos)

► **12/RINASCIMENTO:** Anonimo: Sel Lieberliader del rinascimento tedesco - Tan. K. Equilluz - Wiener Blockflötenensemble. C. Janquin: Le caquet des femmes, canzone - Compl. vocale Jacques Feuillie - Musiche strumentali spagnole del Rinascimento sopra una melodia. Da Valdarrabano: Sonatto XXVIII «Viva la Margarita». De Cabezón: Diferencias sobre el canto del caballero

Diferencias sobre el canto de le dame - Ricerare Ensemble für alta Musik di Zurigo dir. M. Piquet

► **12,25/AUTORI ITALIANI DEL '700:** GIUSEPPE SAMMARTINI: Sonata in sol maggiore per flauto dirotto e cembalo op. 13 n. 4 - Sonata n. 5 in sol minore, per due violini e basso continuo - Concerto grosso in sol minore op. 5 n. 6

► **13/PREMIO ITALIA 1981:** S. Sciarrino: La voce dell'Inferno - Msopr. D. Lumini - Attori: B. Alessandro, D. Braschi, T. Dossi, E. Torricella - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore

► **13,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI:** PABLO CASALS E MSTISLAV ROSTROPOVICH: L. van Beethoven: Sonata n. 5 in ra maggiore, per violoncello a pianoforte op. 102 n. 2 - P. Casals, vc.; M. Horszowski, pf. L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello a archi - Sol. M. Rostropovich - Collegium Musicum Zurich

► **14,10/CANTO GREGORIANO:** Anonimi: Alleluja Pescha Nostrum - Aatarna Rerum Conditor - Audi Banigna Conditor - Alleluja Confiltemi

► **14,20/DUE DIVERTIMENTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Divertimento in si bemolle maggiore K. 137 - I Musici - Divertimento n. 7 in ra maggiore K. 205 - Wiener Mozart Ensemble dir. W. Boskovski

► **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDREW DAVIS - VIOLINISTA RUGGIERO RICCI:** F. Mendelssohn-Bartholdy: La belle Meusina, ouverture - Orch. Sinf. dalla Radio Bavarese. J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Sinf. di Toronto. I. Strawinsky: Concerto in ra per violino a orchestra - Orch. Sinf. di Milano delle Rel. A. Dvorak: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76 - Orch. Filarmonia

► **17/FILOMUSICA:** C. Ph. E. Bach: Concerto in fa maggiore per due cembali e orchestra. W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per clarinetto e archi K. 496. F. Chopin: Lirica polacche per canto e pianoforte op. 74. M. Ravel: Sonata in un movimento per violino e pianoforte op. postuma. A. Dvorak: Notturno in si maggiore per orchestre d'archi op. 40

► **18,30/RITRATTO D'AUTORE:** CAMILLE SAINT-SAËNS: Praludio a fuga in si bemolle maggiore op. 99, per organo - Sansona e Delile: «Amour viens aider me faiblesse» - «Printemps qui commence» - Variazioni su un tema di Beethoven per due pianoforti op. 35 - Sinfonia n. 2 in la minore

► **19,30/INTERMEZZO:** A. Borodin: Il Principe Igor: Danze Polovesiane. F. Kreisler: Recitativo, scherzo a capriccio per violino solo - Praludio e allegro nello stile di Pugnani. E. Chabrier: España, repudia per orchestra

► **20/CONCERTO DA CAMERA:** W. A. Mozart: Trio in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello K. 548. L. van Beethoven: Duo n. 1 in do maggiore, per clarinetto a fagotto. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 3 in la maggiore per organo op. 65. G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do maggiore. F. Schubert: Ottetto in fa maggiore «Incompiuto»

► **21/JOHANN SEBASTIAN BACH:** Cantata n. 3 «Ach Gott wie manches Harzeleid»

► **21,30/MUSICA OGGI:** BRUNO MADERNA: Il giardino religioso - Orchestra dir. G. Schuller - Aurora, per orchestra - Orch. Sinf. dalla BBC dir. Z. Pesko

► **22,05/IL DISCO IN VETRINA:** DECCA SYDL/7546: M. Tippett: Sinfonie n. 4 - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

► **22,35/CONCERTINO:** C. Ph. E. Bach: Duetto in sol maggiore per flauto a violino. M. Ciamentti: Tre Monferline op. 49. A. Boieldieu: Le califfa de Bagdad, ouverture

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musicha di K. Dittars von Dittarsdorf - G. Zarlino - G. Farnaby - M. Bruch - A. Solar - L. van Beethoven

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,55 - 9,55 - 11,55 - 15,55 - 19,55 Der Verkehrsrund.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. 8,30 Volksmusikanten treffen des Senders Bozen. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.) An Ort und Stelle. Im Montigler Wald: 1. Sendung. 10,05 So kling's in den Bergen. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittags. Das vokale Ensemble. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Der Notenschlüssel. F. Anne: «In the beginning God». Kirchenmusik von Duke Ellington. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Stars live! 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,30 Abend aktuell. 20 Südtiroler Latenspieletheater im Hörfunk. «Der Eindringling». Satirische Komödie von Oswald Waldner. Mit: O. Waldner, R. Holzner, G. Götsch, Ch. Nock, K. Bried, G. Pöhl, S.

Terzar. Inszenierung: O. Waldner. Hörfunkregie: P. Demetz. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik... 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 18 Radijski dnevnik. 9 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolesar (7,30) Pravičica. 8,10 Slovenski esej. 8,40 Prikljubljene melodije. 9,30 Gas trobent in Gas kolanja. 9,45 Orkestrina glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Lahka glasba raznih narodov. 12 Dama, pridobljena zamija. 12,15 instrumentalni solisti. 12,40 Cecilienka 1989. 12,50 Orkestrina glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,30 Glasba po 24h. 14,10 Dvignjena zavesa. 16 Country glasba. 15,30 Zvočne kulise. 16 Mi in glasba: Mešani zbor Primorske-Tabor iz Trebnj in z Opčin. 17,10 Celitkova srečanja: Jugoslavija po letu 1945. 17,40 Mlad val. 18,20 Sporedi za naslednji dan.

ENTRA NEL MONDO DI PHILIPS WHIRLPOOL



Philips e Whirlpool oggi sono insieme per offrire una gamma di elettrodomestici studiati per cambiare la tua vita.

La tua vita sarà più pratica con i frigoriferi no frost dotati di 4 zone a temperatura differenziata, così ogni cibo trova il suo freddo più adatto per

conservarsi meglio.

La tua vita sarà più ricca con le lavatrici che automaticamente risparmiano acqua, energia e tempo.

La tua vita sarà più comoda con le lavastoviglie efficienti e silenziose. E la tua vita sarà più appetitosa con i forni a microon-

de in 12 modelli per tutte le esigenze (automatici, con grill, elettronici, con sensor), più spaziosi ed efficienti per una cottura ancora più veloce.

Le firme più prestigiose nel

mondo delle cucine inseriscono già elettrodomestici da incasso Philips Whirlpool.

Gli elettrodomestici Philips Whirlpool sono pensati per aumentare la qualità della tua vita.



PHILIPS



Whirlpool

PIU' QUALITA' ALLA TUA VITA

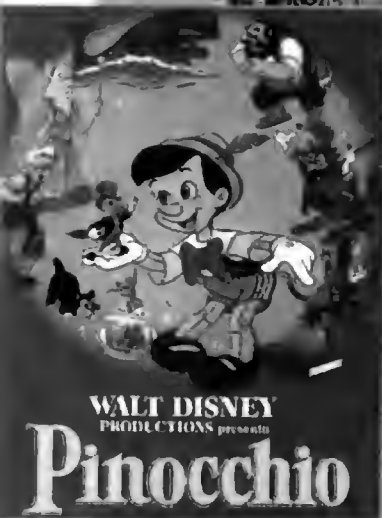
RAIUNO 16 RAGAZZI

BIG!

Una piazza di città è lo scenario del nuovo *Big!* che offre giochi a premi, curiosità, documentari sulla natura e gli animali. Alle ore 17 collegamento con il *TG 1* per le novità. I cartoni animati di *Remy Duck Tiles*. Conducono **Giorgia Passeri, Giorgia Pini** (foto) ed **Emilio Levi**.



RAIUNO 20,40 FILM



Walt Disney apporta qualche modifica al testo di Collodi: Pinocchio ha un look tirolese; il grillo parlante porta giubba e cilindro; il gatto e la volpe sono perfettamente antropomorfizzati, secondo il gusto disneyano.

Memorabile è il viaggio di Pinocchio nel Paese dei Balocchi, dal taglio espressionista. Premio Oscar per le musiche al compositore **Leigh Harline**.

RAIUNO 22,10 FILM TV



DON ORIONE

«Se fosse stato un manager avrebbe fondato un impero economico; e invece era un prete e ha fatto quello che doveva fare: il prete. Ma come

l'intendeva lui, che era nato nella povertà della bassa Padana: questa è la descrizione di Don Orione (a sinistra con i suoi piccoli protetti e sopra interpretato da **Enrico Maria Salerno**) resa da **Ermanno Olmi** che ha sceneggiato il film di **Marcello Siena**.

RAITRE 14,30 DSE

LA LAMPADA DI ALADINO

Barbara Ronchi della Rocca (foto) conduce l'appuntamento settimanale curato da **Luigi Patania**. Servizi filmati e diapositive vengono utilizzati da esperti presenti in studio per rispondere alle curiosità e alle domande poste dai telespettatori sui temi più diversi.



RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano **Livia Azariti** e **Puccio Corona**. Regia di **P. Satalia**
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 307° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 La tigre reale (1935). Film commedia. Regia di **Ralf Randolf**. Con **Susan Charlot, Ivan Petrovich**. Prod.: **Randolf Film**. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 La tigre reale. Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. *Appunti sugli anni '80.* Conduce **Pippo Baudo** con la partecipazione di **Nino Frassica**

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di **Piero Angela**. *I paesaggi della Terra.* Di **David Attenborough**. *La foresta pluviale tropicale*

14,15 Cartoni animati

15 *San Michele a Ripa.* Un programma dell'Istituto dell'Enciclopedia Treccani

16 Big! Condotto da **Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri**. Regia di **Roberto Valentini**

17,35 Spaziolibero. *Federcantine - Federazione Italiana delle Cantine Sociali*

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Venga a prendere un biglietto da noi. Edizione straordinaria di «Ciao Fortuna». Con **Daniele Piombi**. Regia di **Annalisa Butto**

18,45 Santa Barbara. 308° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. *Pinocchio* (1940). Film di animazione. Regia di **Ben Sharpsteen** e **Hamilton Luske**. Prod.: **Walt Disney**

22,10 Qualcosa di Don Orione. Film. Regia di **Marcello Siena**. Sceneggiatura di **Ermanno Olmi**. Con **Enrico Maria Salerno, Renato De Carmine, Massimo Foschi**. Prod.: **Barbati Orione Editore** in collaborazione con **Raiuno**. 1° tempo

23 Telegiornale

23,10 Qualcosa di Don Orione. Film. 2° tempo

0,10 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,35 Mezzanotte e dintorni. Di **Gigi Marzullo**

0,50 *Poesia. Il Canzoniere di Francesco Petrarca. Rime scelte.* Programma di **Alessandro Meliciani**. Poesie lette da **Piera degli Esposti** e **Roberto Herlitzka**. 11°

RAITRE 06/36864890

12 *Invito a teatro.* A cura di **Marco Parodi** e **Pino Di Vito**. **Maria Stuarda.** Di **Schiller**. Con **Anna Proclemer** e **Lilla Brignone**. Regia di **Edmo Fenoglio**

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 *La lampada di Aladino.* Di **Luigi Patania**. Conduce in studio **Barbara Ronchi della Rocca**. Regia di **Fuivio Richetto**

15,30 Brescia. Bigliardo: Campionato mondiale 5 birilli

16,30 Rubiera. Pallamano: Rubiera-Ortigia Siracusa

17 Vita col nonno. Telefilm. *Sogno d'amore*

17,50 Throb. Telefilm. *Scaricato al cinema.* Con **Diana Canova, Jonathan Prince**

18,15 Il mondo della sopravvivenza. Oasi in Oriente

18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

19 TG 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
- 7,40** Lassie. Telefilm. *La fionda*
- 8,05** Braccio di Ferro. Cartoni animati
- 8,15** Lassie. Telefilm. *La storia dei cuccioli*
- 8,40** Clayhanger. 21ª puntata. Sceneggiato. Regia di John Davies. Con Harry Andrews
- 9,30** *Life* Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. 6ª puntata
- 10** Matinée al cinema. *Gelosia* (1936). Film commedia. Regia di Clarence Brown. Con Clark Gable, Myrna Loy, Jean Harlow, James Stewart. Prod.: MGM
- 11,30** Il brivido dell'Imprevisto. Telefilm
- 11,55** Capitol. 406ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Trentatré
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 137ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Destinì. 10ª puntata. Serie tv
- 15,20** Lo schermo in casa. Il mondo è pieno di papà (1967). Film commedia. Regia di Peter Tewksbury. Con Sandra Dee, George Hamilton, Celeste Holm, Bill Bixby
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Quotidiano di informazione musicale. Di Andrea Olcese
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Il circo in gara. Gli artisti del circo al XV Festival Internazionale di Montecarlo. Presenta Ramona Dell'Abate. Con la partecipazione straordinaria di Walter Chiari. Regia di A. Gerotto. 3ª ed ultima puntata
- 22,15** TG 2 - Stasera
- 22,25** Per chi suona la campanella. Di Castellacci e Pingitore. Con Gianfranco D'Angelo, Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello. Coreografie di Marcello Stramacci. Regia di Pier F. Pingitore. 4ª ed ultima
- 23,25** Pubblicità anni '90 (Due o tre cose che so di lei). Di Carlo Sartori. Regia di Giancarlo Soldi
- 0,15** TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,30** Cinema di notte. *Jack del cactus* (1979). Film western. Regia di Hal Needham. Con Kirk Douglas, Ann Margret, Arnold Schwarzenegger, Foster Brooks
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Donatella Raffai in Speciale Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. Da un'idea di Lio Beghin. A cura di Anna Maria Rotoli. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ottimizzazione Margherita Andò. Regia di Eros Macchi
- 22,40** TG 3 - Sera
- 22,45** Dopo il silenzio. Esperienze di fede in URSS. Un programma di Luigi Pedrazzi. Collaborazione di Antonella Cavazza. Regia di Piero Farina
- 24** TG 3 - Notte
- 0,30** Bruxelles. Ginnastica artistica: Coppa del mondo
- 1** Brescia. Bigliardo: Campionato mondiale 5 birilli

VIDEO COMIC

RAIDUE 17,10 **SHOW**

In scaletta oggi: dal *Ribaltone* del 1978, Loretta e Daniela Goggi, Bombolo e Pippo Franco nella scenetta *A tavola in due epoche*; da *La via del successo* del '58, Walter Chiari e Bice Valori si incontrano nell'alcova; da *Fantastico 5* del 1984, Enrico Montesano imita un imbonitore di una tv privata.

RAIDUE 20,30 **SHOW**



IL CIRCO IN GARA

Ultima serata del XV Festival Internazionale del Circo svoltasi in aprile a Montecarlo. Rivedremo numeri prestigiosi per la conquista del Clown d'Oro. Presenta Ramona Dell'Abate con la partecipazione straordinaria di Walter Chiari.

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

SPECIALE «CHI L'HA VISTO?»

Riprende l'aggiornamento condotto da Donatella Raffai (foto), sui casi di persone scomparse di recente o delle quali si è parlato la stagione scorsa. Per telefonare in settimana il numero è 06/3613147 o in trasmissione ai numeri 0769/7399 e 06/8896910.



RAITRE 0,30 **SPORT**

GINNASTICA ARTISTICA: COPPA DEL MONDO

In programma a Bruxelles la fine del circuito internazionale per nazioni. Le speranze italiane sono riposte nel campione d'Europa Yuri Chechi (foto) il quale, però, deve risalire molte posizioni in classifica generale.





5 QUIZ

13,30

CARI GENITORI

«Di che cosa avrebbe urgentemente bisogno vostra madre? Dove vorreste essere quando i vostri figli ascoltano la musica a tutto volume?», sono alcune delle domande rivolte da **Enrica Bonaccorti** (foto) alle famiglie Zanin, Ruzzi e Passari.

5 SHOW

20,40



BUON COMPLEANNO

Si rievoca il 1981: **Corrado** ripercorre l'anno televisivo attraverso gli spezzoni di dieci programmi: *Buongiorno Italia*, *Dallas*, *Bis*, *Hello Goggi*, *Pomeriggio con Five*, *Popcorn*, *Superclassifica show*, *Mundialito*, *Speciale Canale 5*, *Allo spiedo*. Ospite fissa Heather Parisi (nella foto con **Susanna Messaggio** e **Gigi e Andrea**) che questa settimana ripropone *Balla, balla ballerina* di Lucio Dalla.



SERIAL

13,40

SENTIERI

Rusty riesce a comunicare con Rose, che gli fa capire che l'iniezione di eroina le è stata fatta da Nick, il suo ex ragazzo. Quest'ultimo, intanto, sta preparando una trappola al giovane poliziotto; dopo aver sistemato delle droghe nella sua camera, telefona alla polizia. Chelsea, convinta che nel cuore di Phillip ci sia solo il ricordo di Beth, pensa di lasciarlo...



FILM

20,35

PUGNI, PUPE E PEPITE

Siamo ai primi anni del '900 durante la corsa all'oro in Alaska; un minatore scende in città per prendere la fidanzata del fratello e la trova sposata con un altro. Ingaggia, per sostituirla, la ballerina di un saloon. Non tutto, però, scorre per il verso giusto... Nel film di Hathaway, **John Wayne** con **Stewart Granger** e **Capucine** (foto).



02/21621

- 7,50 **La piccola grande Nell**. Telefilm
- 8,20 **Première — Il figlio della tempesta** (1948). Film commedia. Con Dana Andrews, Jean Peters — **Première**
- 10,30 **Gente comune**. Con Silvana Jacobini
- 12 **Il pranzo è servito**. Con Claudio Lippi
- 12,45 **Tris**. Quiz con Mike Bongiorno
- 13,30 **Carli genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con C. Tedeschi
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone**. Rubrica
- 16 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16,30 **Buon compleanno: 1981 — Première**
- 16,55 **Doppio slalom**. Quiz con Paolo Bonolis
- 17,25 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del 9**. Con Gerry Scotti
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con M. Columbro
- 20,25 **Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Plsu
- 20,40 **Buon Compleanno Canale 5: 1981**. Show con Heather Parisi e Mike Bongiorno
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,55 **Striscia la notizia - Première - Marcus Welby - Fantasilandia**. Telefilm - **Première**



02/21621

- 8,30 **Una vita da vivere**. Teleromanzo — **Première**
- 9,30 **Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo**. Teleromanzi — **Première**
- 11,30 **La casa nella prateria**. Telefilm
- 12,30 **Ciao ciao. Vola mio mini pony - Sandy dai mille colori**. Cartoni animati
- 13,35 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,40 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Marilena**. Telenovela
- 15,40 **La mia piccola solitudine**. Telenovela
- 16,10 **Ribelle**. Telenovela
- 16,50 **La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore**. Teleromanzi
- 18,59 **Un minuto al cinema**
- 19 **C'eravamo tanto amanti**. Con L. Barbareschi
- 19,30 **Top Secret**. Telefilm
- 20,35 **Pugni, pupe e pepite** (1960). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Stewart Granger, Capucine
- 23,05 **Clak**. Settimanale di cinema — **Première**
- 23,55 **Una strada chiamata domani** (1978). Film drammatico. Regia di Robert Mulligan. Con Paul Sorvino, Tony Lo Bianco — **Première**



06/3454121

- 13 **Cartoni animati. Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe**
- 14,45 **USA Today**. Quotidiano di informazione musicale e cinematografica
- 15 **Signore e padrone**. Telenovela
- 16 **Al di là del male**. Film. Regia di George Schaefer. Con Karen Valentine, Charles Hoid
- 18 **Doc Elliott**. Telefilm. Con James Franciscus
- 18,45-19 **USA Today**
- 19,30 **Transformers**. Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

SPORT

20,30

A sinistra, il detentore della corona mondiale dei massimi Douglas; sotto, lo sfidante Holyfield



BOXE: CAMPIONATO MONDIALE PESI MASSIMI

Grande serata di boxe da Las Vegas. Salgono sul ring il campione in carica **James Buster Douglas** e lo sfidante ufficiale **Evander Holyfield**, entrambi statunitensi. Il notevole interesse dell'incontro è dato dal fatto che Douglas è il pugile che lo scorso 11 febbraio si è permesso di mettere al tappeto addirittura il fino ad allora imbattuto Mike Tyson.

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Batman - Flipper - Arnold.** Telefilm — **Première** — **Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm — **Première**
- 12 **Charlie's Angels - La famiglia Bradford - Happy Days.** Telefilm — **Un minuto al cinema**
- 14,30 **Radio Carolina 7703**
- 15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Milla e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni
- 18,29 **Un minuto al cinema**
- 18,30 **Tarzan - Casa Keaton.** Telefilm
- 20 **Cri Cri.** Telefilm. **Lo scambio**
- 20,30 **Las Vegas. Boxe: Douglas-Holyfield.** Campionato mondiale pesi massimi WBA, WBC, IBF
- 21,30 **Pronto intervento.** News. 3ª puntata
- 22,30 **Calcipmania.** 8ª puntata
- 23,30 **Omaggio a Collodi. Pinocchio secondo ip-polti**
- 24 **Première — Playboy Show**
- 1,05 **Chips - Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Get Smart - Petrocelli.** Telefilm
- 10 **La famiglia Partridge.** Telefilm
- 10,30 **Terre sconfinite.** Telenovela
- 11,15 **Potere.** Telenovela
- 12 **A pranzo con Wilma**
- 12,30 **Natura amica.** Documentario
- 13 **Sport News - Oggi News**
- 13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 15 **L'ultimo bambino (1971).** Film drammatico. Regia di John Llewellyn Moxey. Con Michael Cole, Janet Margolin, Van Heflin
- 16,30 **TV donna.** Con Carla Urban
- 18 **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 19 **Anna e il suo re.** Telefilm. Con S. Eggar
- 19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Banane.** La tv da ridere
- 21,30 **Matlock.** Telefilm. **La congiura**
- 22,30 **Mondocalcio.** Con Luigi Colombo e Marina Sbardella
- 24 **Stasera News**
- 0,20 **La cognata (1977).** Film drammatico. Regia di Joseph Ruben. Con John Savage

- 20 **Casalingo superpiù.** Telefilm
- 20,30 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 22 **American Ball**
- 22,30 **Blu news.** Settimanale dedicato agli sport d'acqua
- 23 **Blackout: Interno nella città (1978).** Film drammatico. Regia di Eddy Malton. Con Jim Mitchum, Robert Carradine, Belinda Montgomery, June Allyson, Jean-Pierre Aumont, Ray Milland

0,30-1 **Top Motori**



SOCIETÀ

21,30



PRONTO INTERVENTO

Nel corso del programma di **Nicole Clerici** e **Mauro Farissone** (foto) assistiamo al salvataggio di un uomo colto da infarto a Silandro, Bolzano, di un ragazzo che si sente male mentre nuota, di un bambino in difficoltà durante una scalata in montagna.



SHOW

20,30

BANANE

Da sfogliare avidamente il settimanale televisivo ricco di inchieste, interviste, rubriche, inserti, consigli. Una sequenza di situazioni divertenti con, tra gli altri, **Paolo Hendel** (foto).



23



BLACKOUT: INFERNO NELLA CITTÀ

13 luglio 1977: un nubifragio provoca un blackout totale su New York. Approfittando di un incidente al cellulare che li trasportava, quattro delinquenti si inviolano e seminano il panico in un grattacielo di Manhattan. L'ancestrale paura del buio diventa angoscia collettiva. Nella foto, **Ray Milland**.



SCENEGGIATO

20,30



SOCRATE (1ª)

Lo sceneggiato, firmato da **Roberto Rossellini** (nella foto con **Jean Sylvere** e **Anna Caprile**), comincia dal crollo di Atene. Gli spartani vincitori impongono un governo formato da trenta uomini di loro fiducia, il governo dei «trenta tiranni». In un momento di evidente smarrimento per gli ateniesi, Socrate è il solo in grado di richiamare in ogni ateniese l'importanza della dignità e della libertà.



FILM

20,30

IL GIUSTIZIERE DI MEZZOGIORNO

Franco Franchi (foto) nella parodia del «giustiziere della notte» interpretato da **Charles Bronson**. L'avventura ha inizio da una gita a Fiumicino del geometra **Franco Gabbiani** con la moglie **Agata**. La donna cade in mare, viene salvata dal marito che però non riesce a trovare un aiuto...



MUSICA

13

SUPER HIT

Tra i video di successo l'ultimo di **Jeff Healey** (foto). Il canadese chitarrista blues, non vedente, sta ottenendo i favori del pubblico con l'ultimo album *Hell to pay* con una buona versione di

While my guitar weeps dei Beatles.



QUIZ

22,20



COLPO GROSSO

Circondato dalle esuberanti assistenti, **Umberto Smaila** (nella foto) continua a giocare con i due spregiudicati concorrenti di turno. *Paillettes*, *lustrini*, *strizzatine d'occhio* e buona musica.



02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle**
- 12,30 **Settemila anni di Cina a Venezia**
- 13,30 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi**
- 18,30 **Vite rubate.** Telenovela
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Socrate.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Roberto Rossellini. Con Jean Sylvere
- 21,45 **TIGI 7.** Con Ilda Bartoloni
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Sport Cinquestelle**



02/654661

- 7 **On the air mattina**
- 9 **I video della mattinata**
- 13 **Super Hit**
- 14 **Hot Line**
- 16 **On the air pomeriggio**
- 19 **Enrico Ruggeri Special**
- 19,30 **Super Hit**
- 22 **On the air notte**
- 23,30 **Billy Idol Special**
- 24 **Blue night**
- 1 **Notte rock**



02/85411

- 14 **Azucena.** Telenovela
- 14,30 **La grande vallata.** Telefilm
- 15,30 **Peyton Place.** Telefilm
- 16 **Programmazione locale**
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 **Agente Pepper.** Telefilm
- 20,30 **Il giustiziere di mezzogiorno** (1975). Film comico. Regia di Mario Amendola. Con Franco Franchi, Ombretta De Carlo
- 22,20 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,10 **Giudice di notte.** Telefilm
- 23,40 **Quest'ultimo giorno** (1986). Film drammatico. Regia di Konstantin Lo Puschla. Con Ronald Byron, I. Ryklin
- 1,15 **Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 **Juke box — Gol d'Europa**
- 14 **Il grande tennis.** Con Rino Tommasi
- 15,45 **Bordo ring.** A cura di Franco Ligas
- 16,45 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 17,30 **Calcio: Campionato spagnolo**
- 19,30 **Sportime — Tuttocalcio**
- 20,30 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
- 22,15 **Telegiornale**
- 22,30 **Assist.** Rotocalco di basket
- 23 **Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari
- 23,30 **Sport parade.** Replica
- 0,30 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita

...quotidianamente conbipel

Foto: AIDA / CORBIS



TORINO
Via Amendola, 4 - Tel. 011-548386
TORINO
C.so Bramante, 27 - Tel. 011-3195998
VENARIA
Piazzale Città Mercato - Tel. 011-214140
ALESSANDRIA
P.za Garibaldi, 11 - Tel. 0131-445922
BIELLA (VC)
C.so Europa, 20 - Tel. 015-8492856
CUNEO
Via Roma, 31 - Tel. 0171-67484
AOSTA
Quart. Centro Comm. Amerique
Tel. 0165-765103
GENOVA
Via XII Ottobre, 18R
Tel. 010-541447/565665

TREZZANO SUL NAVIGLIO (MI)
Tang. Ovest uscita Lorenteggio
Vigevano - Tel. 02 - 4458647-4459375
COLOGNO MONZESE (MI)
Tang. Est uscita Cologno
Tel. 02-2538860
MILANO
C.so B. Aires, 64 - Tel. 02-2046854/5
VARESE
Via Casale, 21 - Tel. 0332-234160
CURNO (BG)
Via Bergamo, 38/A - Tel. 035-613557
BRESCIA
Via Volta, 84 - Tel. 030-344197
VENEZIA MARGHERA
St. Romeo via Orsato, 3/M
Tel. 041-921783

VERONA
S. Martino B.A. (uscita Verona Est)
Tel. 045 - 995013
OCCHIOBELLO (RO) APERTO LA DOMENICA
Aut. PD-BO (uscita Occhiobello)
Tel. 0425-750679
PARMA
Autostrada del Sole (uscita PARMA)
Tel. 0521-270505
MONTECATINI T. (PT) APERTO LA DOMENICA
Nuova apertura
Aut. Firenze Mare (uscita Montecatini)
Tel. 0572-950515/950525
ROMA
Via C. Colombo, 456 - a 500 mt. dalla
Fiera di Roma - Tel. 06-5411118
ROMA - Nuova apertura APERTO LA DOMENICA
Via Casilina, 1115 - Raccordo Anulare
(uscita 18) - Tel. 06-2017105/2017106

conbipel
shearling pelle pellicce

COCCONATO D'ASTI - SEDE PRODUZIONE E VENDITA APERTO ANCHE LA DOMENICA E FESTIVI - TEL. 0141-907656

RADIO UNO

- 8** **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 **Gianni Bislach conduce in studio Radio en-**
ch'io '90. Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachica. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **La valigia di pelle nera.** Di Guglielmo Morandi. 24ª puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Antonella Stenl e Memo Remigl presentano**
Via Asiago Tenda. Questa settimana: I Dik Dik, Stefania La Fauci e Scialpi con la partecipazione di Nino Frassica e Daniela Conti. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ondeverdeweek-end.** A cura di D. Paraveti
13,30 **La testa nel muro.** Di Ambrosi, Capeceletro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucchi, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regie di Mirella Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Regia di Barbara Merchand
15 **GR 1 business**
15,03 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Paolo Scandaletti. Programma di Luigi Lambertini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Sedotti e ritrovati — Librodiscoteca — L'originale e le copie. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzeotti. «Il jazz degli anni '80» di Gerlando Gatto
17,55 **Ondeverde Camionati.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Pagine operative**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport presenta Mondo Motori.** A cura di Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, el fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Diretta Audiobox». Conduce Carlo Lo Guercio. Realizz. di Umberto Ammendola
20,20 **MI racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Direttore e solista Uto Ughi.** Orchestra da Camera di Santa Cecilia
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo**
Premio Luigi Tenno. XVI Rassegna della Canzone d'Autore. Presenta Ernesto Bassignano
Oggi al Parlamento
22,40 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACL, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,57 20,56 22,57
Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 16,54
Ondaverdesera Notturno Ital.-Rastereonotte
0,20 8,43
Ondaverdeeuropa Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

- 23,09** in diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach **La telefonata.** Di Angelo Sebastiani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regie di R. Rumbo
8,30 GR 2 Primomattino
 Bolmare
7,21
7,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro con la poesia dell'età moderna. A cura di S. Castellani. Musiche di E. Rinaldi. Collaborazione di M. P. Tosti Croce. Regia di N. Pepe (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Di Meddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8,45 **Blu romantic.** Romanzo radiotelefonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
Al termine (9,10 ca.): Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Le consonanze.** Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola e rilette da Anna Radici. Regia di M. G. Cevagnino
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,13 **A video spento.** Radiotelevisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue**
3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverderegiione
12,10 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
12,30 **Ermanno Antossi presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Antossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paoloni. Collaborazione di Stefano Graziosi
12,46 **13,30 GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Santippe.** Di Alfredo Panzini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerini. Con la collab. di Ada De Santis, Luciano Di Giacomo, Simona Marchionni, Serena Perone Cepano e Laura Ruggieri. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regie di Giuseppe Vota
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
GR 2 Notizie
17,30 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
17,32 **GR 2 Notizie**
18,30 **Il fascino discreto delle melodie.** Oggi: il giornale della musica. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes, Francesco Saponaro e Marco Spade. Organizz. Noemi Vincenzi. Regia Lorenzo Chiera
18,32
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ronisvalle
19,57 **Le ore della sera.** A cura di Idalberto Fel.
 «Musica per ricordare». In studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia». Antonio Calenda ripropone: «Coriolano» di Shakespeare (20,30)
21,30 **Le ore della notte (I parte).** «L'argomento». Un programma a cura di Clemen Castellano. In studio Maurizio Clampa. Regia di Leo Antozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma
Panorama parlamentare
22,19 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,30 **Le ore della notte (II parte).** «La discussione»
 Bolmare
22,46 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**
23,28

RADIO TRE

- 8** **Preludio**
8,45 **Giornale Radio Tre**
 Prime notizie del mattino + Radiodata. Sui giornali di oggi - **Meteo**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti

- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Valentini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Renato Bossa. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 425 «Linz» (I Berliner Philharmoniker diretti da Karl Böhm) ♦ Claude Debussy: Musiche per «Le Roi Lear» (City of Birmingham Symphony Orchestra diretta da Simon Rattle) ♦ Franz Schubert: Quartetto in la minore per archi op. 29 n. 1 «Rosamunde» (Quartetto Sibelius)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Concerto del mattino (II parte).** John Field: Cinque Notturmi per pianoforte (Solista John O'Connor) ♦ Johannes Brahms: Un Requiem tedesco, per soli, coro e orchestra op. 45 (Vivian Della Chiesa, soprano; Herbert Janssen, baritono - Orchestra Sinfonica della NBC e Coro di Westminster diretti da Arturo Toscanini. M° del Coro John Williamson Finlay)
11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia**
12 **Oltre il sipario,** note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terzi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
13,15 **I padroni del melodramma.** Festi e miserie degli impresari d'opera dell'Ottocento. Un programma scritto e condotto da Emanuela Bomplani con la consulenza musicale di Lamberto Trezzini. Regia di Giuseppe Venetucci. 10ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** (I parte). Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. Benjamin Britten: Cantata Academica op. 62 (London Chorus and Orchestra diretti da George Malcolm) (Decca 425 153) ♦ Igor Stravinsky: Capriccio per pianoforte e orchestra (Solista Paul Crossley - London Sinfonietta diretta da Esa-Pekka Salonen) (Sony SK 45797)
14,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
14,48 **Succede in Europa.** Fatti e problemi della CEE e delle altre istituzioni europee
14,53 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturali
14,58 **Un libro al giorno.** Novità editoriali del GR 3
15 **Diapason.** (II parte). Correva l'anno... con Sandro Rancitelli — Attualità musicali
15,45 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma**
 Michele Gullinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Elida Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Gottredo. Cura e regia di Mariella Serafini
17,50 **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. La Sinfonia in Italia. Selezione di Marco Persichetti
18,45 **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvetti. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Puliafiti. Assistente al programma Laura Maran
19,45 **Scatola sonora (II parte).** La passione ritrovata di Ch. Ph. E. Bach con D. K. van den Berg
20,45 **Giornale Radio Tre**
 Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
21 **Strategie d'interpretazione.** Aldo Ciccolini e la musica pianistica francese. Un programma di Pascal Vitiello. 2ª trasmissione
21,45 **La neve del Vesuvio di Raffaele La Capria.** Undici racconti in forma di romanzo letti e commentati dall'autore con l'intervento dello psicoanalista Massimo Ammaniti. Regia di Marco Lami. 2ª trasmissione (Replica)
22,15 **Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma.**
Coro da Camera delle Rai. Direttore Giovanni Acciai. Antonio Vivaldi: Credo in sol per coro, archi e basso continuo (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai) ♦ Antonio Lotti: Ad Dominum cum tribularer clamavi, motetto a quattro voci (Trascrizione di Giovanni Acciai)
22,35 **Concerto jazz.** A cura di Pasquale Santoli
23,35 **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rastereonotte**



SHEBA® TI REGALA LA RIVISTA "CANE & GATTO"

Sheba, il cibo più squisito e più invitante che il tuo gatto possa desiderare, vuole darti sempre qualcosa di più. Oggi vuole farti conoscere la rivista "Cane & Gatto".

"Cane & Gatto" spiega come interpretare il comportamento dei nostri amici animali, dà consigli utili per la loro salute e alimentazione, presenta servizi speciali e curiosità. Se desideri ricevere gratuitamente i numeri di "Cane & Gatto", compila il tagliando qui sotto e spedisilo a:

CEMIT S.p.A. - CASELLA POSTALE 1140 A - 10100 TORINO

Sì, desidero ricevere la rivista "Cane & Gatto".

Prefisso Telefono

Cognome Nome

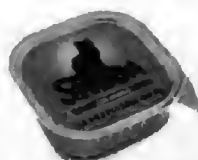
Via N°

Località Provincia CAP

Possiedo: ☐ un gatto ☐ più gatti quanti?

Possiedo: ☐ un cane ☐ più cani quanti?

Di taglia: ☐ fino a 10 kg ☐ fino a 20 kg ☐ oltre 20 kg



SHEBA®.
LA RICETTA DELL'AMORE.

STEREO UNO

- 15 Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi a Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone
- 15,30-16,30: GR 1 In breve**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 GR 1 Sport - Mondo-Motori.** A cura di Dario Brugnoli
- 21,04** In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo **Premio Luigi Tenco.** XVI Rassegna della Canzone d'Autore. Presenta Ernesto Bassignano
- 22,49-23,59 Stereodrome.** Con Albarto Campo e Mico
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta nottizia, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Dai Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flesh**
- 18,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade**
- 19,26 Ondaverdeuno**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Stereodueclassico.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact
- 21 GR 2 Appuntamento flesh**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie a dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaterra e Fantomas
- 21,15 Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
- 21,30 Hit 45 / 22,27 Ondaverdeuno**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 D. J. Mix - Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Castoni, Luciano Ceri, Giuseppe Carboni, Carlo De Blasio
- 24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdeuno**
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno.** Musica e notizie: 0,36 Interno al giradischi. 1,06 Vai col disco. 1,36 Italiani gratificati. 2,06 Applausi a... 2,36 Medioevo e Rinascimento. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Fonografo Italiano. 4,06 Lirica e sinfonica. 4,36 Finestra sul golfo. 5,06 Solisti celebri. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 19,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 5/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 6/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** John Denver - Nina Simone - Claudio Villa - King Crimson - The Who
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 5/FILOMUSICA:** C. Monteverdi: Laudate pueri salmo 113, per due voci bianche, due tenori e basso. C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici. P. Hindemith: Sonata n. 1, per organo. F. J. Haydn: Due Terzetti vocali con pianoforte. A. Roussel: Sinfonia in sol minore n. 3 op. 42
- 7,30/MUSICA A PROGRAMMA:** W. Byrd: La battaglia. H. Biber: Battaglia. A. Gabrieli: Aria della battaglia per sonar d'istrumenti a fiato. J. Kuhnau: Lo scontro tra Davide e Golia, sonata biblica n. 1, per clavicembalo. A. Ceselle: Pagine di guerra
- 8,30/QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI:** Quintetto in fa maggiore per pianoforte a archi op. 56 n. 2 - Quintetto italiano
- 9/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: FERNARDO GERMANI E DANIEL CHORZEMPA:** J. S. Bach: Passacaglia in do minore - Org. F. Germani. W. A. Mozart: Adagio e Allegro in fa minore K. 594 - Org. D. Chorzempa. C. Franck: Corale n. 2 in si minore da «Tre corali, per grande organo» - Org. F. Germani. F. Liszt: Evocation à la Chapelle Sixtine - Org. D. Chorzempa
- 10/IL CANTO GREGORIANO:** Anonimi: Amicus meus, responsorio - Tre Antifone - Dieci Antifone - Chœur de Moines de l'Abbaye Saint Pierre de Solesmes dir. J. Gajard
- 10,15/RICHARD STRAUSS - EUGEN JOCHUM:** Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam
- 10,30/MUSICA PER BAMBINI:** C. Debussy: The snow is dancing da «Children's Corner» - Pl. J. Demus. S. Rachmaninov: Ai bambini, n. 7 op. 26 - R. Tear, ten.; Ph. Ledger, pl. F. Liszt: Hymne de l'enfant à son reveil - Org. F. Hellmann. B. Britten: Who are these children op. 84 - P. Pears, ten.; B. Britten, pl.
- 11/TRI, QUARTETTI, QUINTETTI...** A. Cestillon de Saint Victor: Trio n. 1 in si bemolle maggiore per pianoforte a archi op. 4 - D. Bellik, pl.; A. C. Villars, vl.; C. Giardelli, vc. G. Rossini: Quartetto n. 6 in fa maggiore, per flauto, clarinetto, fagotto e corno - G. Finazzi, fl.; E. Marani, clar.; G. Graglia, fag.; E. Lipell, cr. J. M. Kraus: Quintetto viennese in re maggiore - W. Richter, fl.; Ph. Naeglele e G. Ohnheiser, vl.; B. Krakow, vla.; G. Döcke, vc.

12/FILOMUSICA: A. Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 12. B. Marcello: Sonata in si bemolle maggiore op. 2 n. 7, per flauto e basso continuo. G. Verdi: I Vespri siciliani: «O tu Palermo». G. Puccini: Madama Butterfly: «Scuoti quella fronda di ciliegio». F. Schubert: Improvviso in fa minore op. 142 n. 4. J. Sibelius: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47. A. Dvörek: Scherzo capriccioso op. 66

13,30/DIE ZAUBERFLÖTE (Il flauto magico). Opera in due atti K. 620 di E. Schikaneder. Musica di W. A. Mozart. Sarastro: F. Crass; La Regine della notte: R. Peters; Pamina: E. Lear; Tamino: F. Wunderlich; Papageno: D. Fischer-Dieskau; Papagena: L. Otto; Oratore: H. Hotter; I sacerdoti: H. Hiltner; Il sacerdote: M. Vantini; Il sacerdote: M. Rohrer; Monostatos: F. Lenz; I damigella: H. Hillebrucht; Il damigella: C. Ahlin; Il damigella: S. Wagner; Il genio: R. Schwaiger; Il genio: A. Fahberg; Il genio: R. Kosita; I Armigeri: J. King; I Armigeri: M. Talvela - I Berliner Philharmoniker e Rias Kammerchor dir. K. Böhm - M° del Coro G. Arndt

15,55/DUE TRII CON PIANOFORTE: C. Saint-Saëns: Trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18 - Münchner Klaviertrio. M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Borodin

17/FILOMUSICA: J. Ch. Bach: Sinfonia in si bemolle maggiore - Orch. Sint. di Torino della Rai dir. H. Albert. J. Bodin de Bolsmortier: Sonata a quattro in re maggiore per violino, oboe, fagotto e cembalo op. 34 n. 4 - Compl. Jean-René Gravoisin. C. Loewe: Cinque Lieder su testi di Goethe - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pl. L. Boccherini: Trio in re maggiore per due violini e violoncello op. 1 n. 4 - Trio Arcophon. A. Borodin - C. Cul - A. Liadov - N. Rimski-Korsakov - F. Liszt: Tall-Tall, parafrasi su un tema infantile (orchestrato N. Tcherepnine) - Pl. O. Rostropovich - Orch. Sint. di Stato dell'URSS dir. I. Markevitch. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - I Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel

18,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma». L. van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture in do maggiore op. 72/a. B. Bartók: Musica per archi, celesta e percussioni - I Berliner Philharmoniker

20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. Liszt: Dante Symphonie, in due parti, per coro femminile e orchestra - Orch. Filarm. e Coro di Rotterdam dir. J. Conlon - M° del Coro R. Kroon

20,55/UNA SINFONIA PER ORGANO: L. Vierne: Sinfonia n. 2 in re minore op. 20 - Soli. H. F. Houbart

21,30/RITRATTO D'AUTORE: ERIK SATIE: Trois Morceaux en forme de poire (orchestrato R. Desormière) - Orch. Sint. dell'Utah dir. M. Abraham. Trois Chansons - E. Bonazzi, sopr.; F. Glazer, pl. — Embryons desséchés - Pl. A. Ciccolini — En habit de cheval, per pianoforte a quattro mani - Duo pfl. F. Poulienc e J. Février — Parade - Orch. Naz. di Francia dir. M. Rosenthal

22,25/INTERMEZZO: F. von Suppé: Cavalleria leggera, ouverture. J. Offenbach: La Grande-orchestre de Gerolstein: «Ahl j'aimé les militaires». F. Léhar: Il paese del sorriso: «Meine Liebe deine Liebe». F. Liszt: Rapsodia ungherese in mi bemolle maggiore n. 9: Il carnevale di Past. J. Strauss Jr.: Orpheus quadrille, op. 236

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Quartetto n. 3 in si maggiore per archi K. 156. C. Loewe: Der Getreue Eckart, ballata op. 44. G. Bottesini: Concerto per contrabbasso e orchestra. C. Debussy: Symphonie in si minore. B. Bartók: Molto adagio dal Divertimento, per orchestra d'archi

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,55 - 8,55 - 11,55 - 16,55 - 19,55 Der Verkehrslunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Frühlich unterwegs. 8,45 Zwa Fiedin, a Klampfn, a Maurarkiarier (Whg). 9,30 Landschaften der Erde. 10,05 Oldies, but Goldies. 10,30 Das sind ja schöne Geschichten! 11 Aufgepielt und g'sungen. Eine volksmusikalische Sendung aus dem Alpenraum. 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Thema: Musik von W. A. Mozart: Streichquintett G-Moll, KV 516. Ausführende: Meios-Quartett. W. Malcher, G. Voss, Violone, H. Voss, Viola, P. Buck, Violoncello dazu F. Beyer, 2. Viola. 16,15 Englisch kein Problem. 16,30 Für unsere Kleinen. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Radiosongale. 18 Lieder sind gute Freunde. Präsentation: Peter Machac. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. I. Strawinsky: Pulcinella - Concerto in E flat «Dumbarton Oaks» - D. Gallo: Trio Sonata

Movements — G. B. Pergolesi: Sinfonia für Violoncello und Continuo. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kretka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravičica. 8,10 Aladinova svetilka (ponovitve). 8,40 Evergreeni. 9,30 To je življenje. 9,40 Prijateljstva melodije. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Rock zvezde. 12 iz liškega sveta. 12,20 Orkestralna glasba. 12,40 Zborovska glasba. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,30 Narodnozabavna glasba. 14,10 Otroški kotiček. To pa si velja zapomniti! 14,30 Od Mili do Devina. 15 Francoski senonil. 15,30 Blues. 16 Mi in glasba. Antologija slovenske violinske glasbe. L. M. Škerjanc, F. Sturm, D. Zebre. 17,10 Kulturni dogodki. 17,40 Mladi val. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Philips e Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso



Sì
perchè anche Philips
ha provato
Splendid Espressocasa
e ve lo raccomanda
per il suo gusto
pieno e cremoso.



Raccomandato da

FAEMA - PHILIPS - SIMAC



RAIUNO
 17 **RAGAZZI**

**SPECIALE AUTUNNO
 IL SABATO DELLO ZECCHINO**

Gianfranco Agus intervista i bambini presenti in studio. Lisa Russo presenta il teatro dei burattini con Pulcinella e Pantalone, mentre Topo Gigio (foto) racconta una fiaba. Guido Cavallieri presenta una comica con Stanlio e Ollio e il cartone animato Adamo.



RAIUNO
DIRETTA
 18,10

**CONCERTO
 PER IL PAPA**

Programma non tradizionale: Un sopravvissuto di Varsavia, testamento spirituale dell'ebreo Schönberg, Messa glagolitica, un capolavoro del compositore ceco Janáček.



RAIUNO
 20,40 **VARIETA**

FANTASICO

Quarto appuntamento con Pippo Baudo (foto) e il suo varietà abbinato alla Lotteria Italia. Con lui,

la simpatica Marisa Laurito, lo scatenato Jovanotti e lo spassoso Giorgio Faletti (foto). Come sempre, i dodici ragazzi neodiplomati concorrono al gioco del programma. Ospiti della puntata il cantautore Ron (foto) e le figlie d'arte Wilson Philips. Per la moda interviene Alberta Ferretti.

RAITRE
 20,30 **FILM**

**COSTRETTO
 AD UCCIDERE**

Un originale western con Charlton Heston, Lee Majors (foto) e Donald Pleasence. Tre amici, in viaggio per il Montana, dove vorrebbero trovare una occupazione, incontrano alcuni malviventi. Questi li coinvolgono in una spiacevole situazione.



RAIUNO 06/36864890

- 6,50 Il pirata yankee (1952). Film d'avventura. Regia di Frederick De Cordova. Con Jeff Chandler, Scott Brady, Suzen Bai
- 8,15 Vedrai. Settegiornitv
- 8,25 ~~05~~ Corso di spagnolo. Español con Victor. 6°
- 8,40 ~~05~~ Corso di tedesco. Alles Gute. 6°
- 8,55 ~~05~~ L'altra faccia di... Ragie F. Matteucci
- 9,25 Ritorno alle sette sorgenti. 2° ad ultima
- 10,55 Pitigrilli. 1° puntata. Sceneggiato
- 11,55 Che tempo fe
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Benvenuti e «Le Dune». Telefilm
- 12,30 Wildside. Una lanterna per Melissa
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Prisma. A cura di Gianni Reviele
- 14,30-16,30 Sabato sport
- 14,30 Monza. Automobilismo: CIVT
- 15,30 Rimini. Pugilato: Casamonica-Gulda. Titolo italiano superwelters
- 16,30 Sette giorni Parlamento
- 17 Dall'Antoniano di Bologna Speciale Autunno Il sabato dello Zecchino
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Estrazioni del Lotto
- 18,10 Eurovisione. Città del Vaticano. In dirette dell'Aula Peoglio VI Concerto Sinfonico offerto dalla Rai in onore di Sua Santità Giovanni Paolo II e dei partecipanti al Sinodo dei Vescovi. A. Schoenberg: A survivor from Warsaw op. 46. L. Janáček: Messa glagolitica. B. Carmeli, recitante. J. Borowska, soprano. J. Reppe, mazzosoprano. E. Di Cesare, tenore. S. Martinov, basso. Organista Andrzej Chorosinski. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Coro delle Filarmoniche di Varsavia. Direttore Vladimir Fedoseev. M.I. dei Cori Fulvio Angius, Henryk Wojnarowski
- 19,25 Parole e vite: il Vangelo della domenica. 777 Commentato da Mons. Luciano Pecomio
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 STEREO In dirette del Teatro delle Vittorie di Roma Pippo Baudo presenta Fantastico '90. Con Marisa Laurito, Giorgio Faletti, Jovanotti. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Franco Torti, Merco Zavettini. Direzione musicale Pippo Caruso. Coreografia e regia di Gino Landi. 4°
- 23 Telegiornale
- 23,10 Speciale TG1. A cura di Clemente J. Mimun
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fe
- 0,20 Sabato club. Una donna distrusse (1947). Film drammatico. Regie di Stuart Heisler. Con Susan Hayward, Lee Bowmen

RAITRE 06/36864890

- 10 STEREO I Concerti di Raitre. Del Teatro San Carlo di Napoli. Concerto dell'Orchestra da camera dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Direttore e violino solista Uto Ughi. W. A. Mozart: Divertimento n. 11 in re maggiore K. 251. G. B. Viotti: Concerto per violino n. 16 in mi minore. N. Paganini: Concerto per violino n. 4 in re minore
- 11,15 Conoscere Alpe Adrie. Di V. Boccardi
- 11,45 Vedrai. Settegiornitv
- 12 Plena di vita (1956). Film commedia. Regie di Richard Quine. Con Judy Holiday, Richard Conte, Salvatore Baccaloni
- 13,30 20 anni prime
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30 Rugby: Olympic-Lazio Sweet Sweet
- 16 Bigliardo: Campionato mondiale 5 brilli
- 17,05 La follia delle metropoli (1932). Film commedia. Regie di Frank Capra. Con Walter Huston, Pat O'Brien, Kay Johnson

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE

FILM



IL RITORNO DI BLACK STALLION

Al giovane Alec viene sottratto il suo adorato cavallo, Black. Il ragazzo, disperato, si mette sulle tracce dei rapitori e scopre che Black è stato rubato per conto di una tribù berbera, vecchia padrona dello stallone. Subito Alec parte per il Marocco e con l'aiuto di un fanciullo attraversa il deserto...

RAIDUE

22,30

DOCUMENTI



I GIORNI E LA STORIA

Nell'ottava puntata del programma di Arrigo Petacco (foto), dedicato ai primi dieci anni di pace, si parla: del triangolo rosso, delle elezioni del 1948, dei comitati civici, del maccartismo italiano e dell'egemonia culturale comunista. Ospiti in studio, l'on. Renato Zangheri, l'editore Vito Laterza, Turi Vasile e Luigi Gedda.

RAITRE

22,10

COSTUME

HAREM

Riapre i battenti il «salotto» (che dà voce alle donne) di Catherine Spaak (foto), che in questa prima puntata ascolterà sul tema «prestare il volto» Lilli Gruber, anchor-woman per eccellenza, la contessa Donatella Pecci-Blunt e Francesca Dellera.



RAITRE

23,55

FILM

ANEMIA

Angosce, malattie vere e false ossessionano un giovane dirigente del PCI. Sofferente di anemia, l'uomo ha uno strano rapporto con il sangue, cerca luoghi tenebrosi, scompare nella notte. Nella foto, Gerard Landry e Giola Maria Scola.



7 Kissyfur - Babar. Cartoni animati

7,55-10 Mattina 2. Un programma di Michele Guardì e Mimmo Liguoro. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Claudia Caldera
TG 2 - Mattina

10 TG 2 - Mattina

10,05 Lo sferisterio di Macerata. 2ª puntata. Regia di Graziella Pluchino

10,35 Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta

11,05 L'arca del dottor Bayer. Telefilm. I miei vicini gatti. Con Siegfried Wischnewski

12 Weekend con Raffaella Carrà
Ricomincio da due. Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1ª parte

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Dribbling. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

13,55 Meteo 2

14 Weekend con Raffaella Carrà
Ricomincio da due. 2ª parte

15,40 Vedral. Settegiorniti

15,55 Estrazioni del Lotto

16 L'età sospesa. Infanzia e feste popolari. Di Sandro Lai. Il volo dell'angelo

16,30-18,45 Rotosport. Settimanale del sabato
16,30 Matera. Pallavolo femminile: Banco Pescopagano-Reggio Emilia
17,45 Trapani. Pallacanestro: Birra Messina-Aprimatic Bologna

18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm
— Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Il ritorno di Black Stallion (1983). Film.
Regia di Robert Dalva. Con Kelly Reno, Ferdinand Mayne, Woody Strode, Vincent Spano, Allen Goorwitz. Prod.: Coppola

22,15 TG 2 - Stasera — Meteo 2

22,30 Raidue-ENI presentano «I giorni e la storia»: I primi dieci anni di pace. Di Arrigo Petacco, Sergio De Santis e Daniela Ghezzi. A cura di Anna Maria Mulas. Regia di Linda Colombo. 8ª. Anni duri della sinistra

23,30 TG 2 - Notte sport

— Bruxelles. Ginnastica artistica: Coppa del mondo. Individuale maschile
— Brescia. Bigliardo: Campionato mondiale 5 birilli

18,20 Il mondo della sopravvivenza. El niño

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Prima della prima. Luciano Berio prova «La vera storia». Con Milva. Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Musica di Luciano Berio. Testo di Italo Calvino

20,30 Costretto ad uccidere (1968). Film western. Regia di Tom Gries. Con Charlton Heston, Joan Hackett, Donald Pleasence

22,10 Harem. 1ª puntata. Di Catherine Spaak e Paolo Menghini, Raffaella Spaccarelli

23,15 TG 3 - Notte

23,45 Appuntamento al cinema

23,55 Cinema Come (I). Anemia (1986). Film. 1ª visione tv. Regia di Alberto Abruzzese e Achille Pisanti. Con Hanns Zischler, Giola Maria Scola, Gerard Landry. Prod.: Raitre



5 NEWS

17.15

ARCA DI NOÈ

Licia Colò (foto) visita i canili e i rifugi per cani. «In Italia l'abbandono degli animali è un problema grave», dice la conduttrice, «ma esistono persone che cercano di rimediare e danno ospitalità a randagi e bastardini. Vogliamo far luce su questa realtà poco conosciuta».

5 SHOW

20.40



SABATO AL CIRCO

Prosegue questo viaggio nel mondo del circo con al timone la simpatica coppia di comici, Gigi e Andrea (foto). Con loro, molti «vecchi amici» dei telespettatori, da Enrico Beruschi a Massimo Boldi, a Margherita Fumero, a Mauro di Francesco. Ed ancora, Sandra Mondaini nei panni dell'intramontabile Sbirulino (foto), in uno spazio tenero e divertente, dedicato a tutti i fans di questo personaggio.



SERIAL 13.40

SENTIERI

Il Comitato Esecutivo della Spaulding, grazie all'opera di convincimento di Phillip, vota a favore dell'assunzione di Reva come assistente personale di Alan. Nell'alloggio di Rusty viene trovato un sacchetto contenente della droga, così il giovane poliziotto viene arrestato con l'accusa di spaccio di stupefacenti. Ma è da credere che qualcuno abbia giocato a Rusty un brutto tiro.



TELEFILM



COLOMBO

Il presidente di una società (James Gregory) muore nell'esplosione della sua macchina. Dell'omicidio viene sospettato il procuratore della società (William Windom). Roger, il nipote della vittima, prende in mano le redini dell'azienda. Come sempre, il tenente Colombo (Peter Falk, nella foto) deve smascherare l'assassino...



02/21621

- 7,50 La piccola grande Nell. Telefilm
- 8,25 Juke box, urli d'amore (1960). Film com-media. Con Marisa Merlini — **Première**
- 10,30 Gente comune. Con Silvana Jacobini
- 12 Il pranzo è servito. Con Claudio Lippi
- 12,45 Cara tv — Cari genitori — Il gioco delle coppie. Quiz
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Rubrica
- 16 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16,30 Baby Boom. Telefilm. *Momento difficile*
- 17 Buon compleanno: 1981. Con F. Pierobon
- 17,15 Arca di Noè. Con Licia Colò — **Première**
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
- 19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 Sabato al circo. Show con Gigi e Andrea e con Susanna Messaggio. Regia F. Gasperi
- 23 Poliziotto a quattro zampe. Telefilm
- 23,25 **Première** — Sfoghi. 2° p. — **Première**
- 0,30 Ellery Queen. Telefilm — Striscia la noti-zia. Replica — Marcus Welby - Fantasi-landia. Telefilm — **Première**



02/21621

- 8,30 Una vita da vivere. Teleromanzo — **Première**
- 9,30 Andrea Celeste - Amandoti - Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
- 11,30 La casa nella prateria. Telefilm
- 12,30 Ciao ciao. Lady Lovely - Che famiglia è questa family! Cartoni animati
- 13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,40 Sentieri. Teleromanzo
- 14,35 Falcon Crest. Telefilm. *La ruota della fortuna*
- 15,40 La mia piccola solitudine. Telenovela
- 16,10 Ribelle - La valle dei pini. Teleromanzi
- 17,25 General Hospital. Teleromanzo
- 18 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,59 Un minuto al cinema
- 19 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 19,30 Top Secret. Telefilm
- 20,35 Colombo. Telefilm. *Mio caro nipote*. Con Peter Falk, William Windom
- 22,15 Kojak. Telefilm. *Un diamante fra due rapi-ne*. Con Telly Savalas
- 23,15 Parlamento in. Con Cesara Buonamici — **Première**
- 0,05 Vigiliato speciale (1978). Film drammatico. Regia di Ulu Grosbard. Con Dustin Hoff-man, Harry Dean Stanton — **Première**

ODEON

06/3454121

- 13 Top Motori. Replica
- 13,30 Emozioni nel blu. Replica
- 14 Odeon sport
- 14,30 USA Today. Settimanale di informazione musicale e cinematografica
- 15,15 Telemeno
- 15,30 La moglie è uguale per tutti (1955). Film commedia. Regia di Giorgio Simoneili. Con Nino Taranto, Nadia Gray, Pina Renzi, Alberto Bonucci, Lea Padovani, Carlo Dap-porto, Ugo Tognazzi
- 17,30 T and T. Telefilm
- 18-19 Premio Rino Gaetano



02/21621

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Batman - Flipper - Arnold. Telefilm — **Première** — Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm
- 11,57** Weekend al cinema
- 12** Charlie's Angels. Telefilm.
- 13** Sette per uno. Show con Gabriella Golia
- 13,30** Calciomania — **Un minuto al cinema**
- 14,30** Jonathan reportage. Con Ambrogio Fogar
- 15,15** Musica è. Con Maurizio Seymandi
- 16** Bim Bum Bam. Super Marlo - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji due fuoriclasse. Cartoni — **Un minuto al cinema**
- 18,30** Tarzan. Telefilm — **Première**
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. Con Michael J. Fox
- 20** Niente paura, c'è Alfred. Cartoni animati
- 20,30** Una preghiera per morire (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Mike Hodges. Con Mickey Rourke, Bob Hoskins
- 22,40** Superstars of Wrestling. Con Dan Peterson
- 23,25** La grande boxe - **Première**
- 0,30** La notte dei pubblicori — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Snack. Cartoni animati. L'invincibile Ercole - L'isola del mistero - La furia di Hong Kong - Plastic Man - Rickety Rocket - Scooby Doo - La gang dei segugi - L'impareggiabile Lady Gomma
- 12,15** Crono - Tempo di motori. Replica. Commento di Renato Ronco e Marla Leitner
- 13** Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi Valletlunga. **Automobilismo: Campionato Italiano Prototipi.** Finale Lunel. **Ciclismo: Coppa del Mondo.** Commento di Davide De Zan
- 14,55**
- 17,15** Due pazzi scatenati. Telefilm. Gran Premio di trotto
- 18,15** Intrigo a Londra (1983). Film giallo. Regia di Walter Grauman. Con Karen Valentine, Ben Masters, Brian Murray
- 20** TMC News
- 20,30** Monaco. Calcio: Monaco-Paris St. Germaine. Campionato di Francia
- 22,20** Rio. Pallavolo: Campionato del mondo maschile. 2ª semifinale
- 0,30** Un pianto nella notte (1977). Film drammatico. Regia di Richard Lang. Con Susan Saint James, William Conrad

19,30 Transformers. Cartoni animati

20 American Ball. Replica

20,30 Il gatto e il canarino (1978). Film giallo. Regia di Radley Metzger. Con Honor Blackman, Michael Callan, Edward Fox, Wendy Hiller, Olivia Hussey, Carol Lynley

22 Houston Knight. Telefilm

23-1 Piccoli fuochi (1985). Film psicologico. Regia di Peter Del Monte. Con Valeria Golino, Carlotta Wittig, Dino Jaksis, Mario Garriba, Ulisse Minervini, Daniela Giordano, Simona Tedeschi



AVVENTURA

14,30



JONATHAN REPORTAGE

Ambrogio Fogar è andato a trovare i Punam (foto), tribù seminomadi residenti nella foresta del Borneo. Il documentario tocca soprattutto il problema della progressiva scomparsa di queste popolazioni.



FILM

20,30



Un altro personaggio di eroe maledetto nella galleria delle interpretazioni di Mickey Rourke

UNA PREGHIERA PER MORIRE

Dopo aver provocato la morte di alcuni bambini in un attentato, il terrorista irlandese Martin Fallon (Mickey Rourke) vorrebbe rifugiarsi in America; ma il gangster Jack Meehan (Alan Bates), che dovrebbe procurargli il passaporto, lo ricatta costringendolo ad uccidere un suo nemico. Un sacerdote cattolico (Bob Hoskins) assiste all'omicidio. Martin adesso deve costringerlo a tacere, ma...



23

PICCOLI FUOCHI

Deluso dalla distrazione dei genitori, il piccolo Tommaso si rifugia in una dimensione fantastica, popolata da esseri bizzarri. Si affeziona alla baby-sitter Mara (Valeria Golino, foto) ed è gelosissimo. Quando il fidanzato muore in un incendio Mara ha un sospetto...



SPORT

20,30



CALCIO: MONACO-PARIS ST. GERMAINE

In diretta una delle sfide più appassionanti del Campionato francese al quale partecipa anche la compagine monegasca. La guida il centravanti argentino Ramon Diaz (foto), vecchia conoscenza del calcio italiano avendo indossato le maglie di Avellino, Napoli, Fiorentina e Inter.



SCENEGGIATO

20,30

SOCRATE (2ª)

Socrate (Jean Sylvere, foto) ha deciso di difendersi da solo contro le ingiuste accuse. I giudici che devono giudicarlo vengono estratti a sorte tra i membri dei diversi quartieri di Atene. Il processo comincia e il primo accusatore è l'ambiguo Mileto. Anytos e Lycon ribadiscono le imputazioni contro il filosofo. Socrate replica con molta dignità.



02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle

12,30 Motor News. A cura di Domenico Faro

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Montagne del mondo. Documentario

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Socrate. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Roberto Rossellini. Con Anna Caprie

21,45 Attualità regionale

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Glandomenico Fracchia. Varietà. Con Paolo Villaggio, Ombretta Colli



02/654661

7 On the air mattina

8,30 I video della mattina

14 On the air pomeriggio

18 Billy Idol Special

18,30 Best of Blue night

19 Eurochart

19,30 In attesa della notte

0,30 Notte rock



02/85411

14 Azucena — Peyton Place. Telefilm

15 Ter Tv. 7ª puntata

15,15 Programmazione locale

17 Speedy. Replica

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,30 Baretta. Telefilm. Buddy

20,30 Carabinieri si nasce (1985). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Tini Cansino, Vincenzo Crocitti, Malisa Longo

22,10 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23 Giudice di notte. Telefilm. Il gran capo

23,20 Drive in 2000 (1986). Film commedia. Regia di Bryan Trenchard. Con N. Manning, N. McCurry

1,10 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

11,15 Calcio: Campionato tedesco. Una partita

13 Assist. A cura di Luca Corsolini

13,30 Supervolley. A cura di Lorenzo Dallari

14 Stoccolma. Tennis: Torneo ATP

17,30 Calcio: Campionato inglese. Una partita

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo

20 Tuttocalcio

20,30 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita

22,15 Telegiornale

22,30 Tennis: ATP Tour

23,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita

0,15 Calcio: Campionato inglese. Una partita



TELEFILM

19,30

BARETTA

Tony Baretta (Robert Blake, foto) mette a rischio la sua carriera nascondendo un giovane amico, ritardato mentale, accusato di aver ucciso la madre. Baretta è convinto che il ragazzo sia innocente.



MUSICA

18



BILLY IDOL SPECIAL

Completamente ristabilitosi dal pauroso incidente motociclistico della scorsa primavera, Billy Idol (nella foto) fa nuovi progetti. Come quello di partecipare a un film commemorativo sui Doors.



FILM

20,30

CARABINIERI SI NASCE

Equivoci, inseguimenti, travestimenti e sparatorie in una commedia con Sandro Ghiani, Alessandro Benvenuti (foto) e Tini Cansino. Peppe e Filippo, piantonati in un ospedale, riescono a scappare e a rifugiarsi in una caserma dei carabinieri, dove è atteso l'arrivo di due ispettori dell'arma. Il colonnello comandante in capo crede che i due strani tipi siano gli alti personaggi.



GATTOBEAUTY. IN REGALO DA GOURMET PER FARE ANCORA PIU' BELLO IL TUO GATTO.

CON SOLI
20 TAGLIANDI
DI CONTROLLO



Si chiama "Gatto beauty", è un vero ed esclusivo set di bellezza, che oggi Gourmet regala ai suoi amici fedeli. Spazzola in pura setola, panno lucida-pelo e una speciale lozione lavante per detergere senz'acqua. Ricevere "Gatto beauty" è facile. Spe-

disci 20 tagliandi di controllo di Gourmet e Le Delizie col tuo nome, cognome e indirizzo a: Gourmet, casella postale 3635-20185 Segrate (Milano). "Gatto beauty" arriverà a casa tua, dal tuo bellissimo micio. Questa sì che è una bella notizia.



RADIO UNO

6	GR 1 buongiorno
6,11-9	Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,45	Ieri al Parlamento
7	GR 1
7,20	GR regione
7,30	Qui parla il Sud
7,40	GR 1 Scienza. A cura di Luciano Lombardi
8	GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30	GR 1 Speciale
9	Waak-end. Varietà radiotonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia A. Bandini
10,15	GR 1 flash - Meteo
11	Black-out. Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi
11,10	Il documentario di Spazio aperto
11,45	Mina presenta incontri musicali dal mio tipo
12,30	Cinecittà. Di G. Lauranzi con Franco Ceuli
12,30	GR 1 flash - Meteo
13	I personaggi della storia. Francesca Benedetti in Lei, Sarah Bernhard. Sceneggiato di Giuseppe Lazzari. Musica originali di L. Mangione. Diretto da Lucio Romeo. 5ª puntata
13,25	GR 1 - Meteo
14	Estrazioni dal Loto
14,04	Music store, al passo con la musica. Tesi di Vivi Zizzo. Con Piero Baldini e Dina Brascchi. Regia di Luciano Francisci
15	GR 1 flash - Meteo
15,03	Sabato quasi domenica
16,27	GR 1 buianess
17,13	Da sabato a sabato. Programma di Federico Sanguigni. Tesi di Gianni Isidori
17,30	Teatro inselma. Grammotono e vacchi merlettini. Di Giuditta De Sanis e Marco Florenti. 1ª puntata
18	GR 1 flash - Meteo
18,30	Il cuore. Programma di Olindo Famelli
19	Autoradio. Di Lino Matti con Claudio Nobis
19,15	Oblativo Europa-Spettacolo. Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di Gigi Musca
19,20	Musicalmente
19,55	GR 1 Sera - Meteo
20,33	Ascolta, al fa sera. Rubrica religiosa
21	Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori
21,04	Black-out (Replica)
23	GR 1 flash - Meteo
23,09	GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,28	GR 1 flash - Meteo
23,28	La telefonata. Di Angelo Sabatini
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7,21	Fine settimana di Radiodue: «La vita in maschera». Un programma ideato da Luciana Corda a condotto in diretta da Arnaldo Colasanti. Regia di Vito Contedua
7,21	6,30 GR 2 Primomattino
7,30	Bolmare
8	GR 2 Radiomattino - Meteo
8,05	Giochi con noi. 1 X 2 alla radio
8,10	Un posto, un attore (Replica)
8,30	Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny
8,30	GR 2 Radiomattino - Meteo

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADA - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radiouno
6,08 6,56 7,56 8,56 11,57 12,56
14,57 15,57 16,56 20,57 22,57

Ondaverde Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiotre
7,18 8,43 11,43

Ondaverde Radioragione
12,24 14,24 16,54

Ondaverde Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverde Europa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

8,45	Un'aura amorosa. Grandi arie per grandi voci. Un programma a cura di L. Padellaro
9,07	Spaziolaboro. Conlasercenti - Contedera- zione Italiana Esercenti Attività Commerciali e Turistiche
9,30	GR 2 Notizia - Meteo
9,33	Milla a una canzone. Presenta D. Preziosi
10	Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,13	Brivido Italiano. Storia gialle scelte a presentate da Rallaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
11	Hit Parade. Presantano Daniela Debolini a Massimo Rinaldi
12,10	GR 2 Notizia
12,30	GR ragiona - Ondaverde Ragione
12,48	GR 2 Radiogiorno - Meteo
14,15	Hit Parade
15	13,30 GR 2 Radiogiorno
15,30	Programmi regionali
15,50	Com'era dolce il suono dal ramsinga. Il mondo di Emilio Salgari visitato da Ello Bartolini. Un programma ideato e condotto da Mario Licasi. Regia di Nereo Zepi
16,30	GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
16,33	Bolmare
16,38	Hit Parade
17,05	GR 2 Notizia - Meteo
17,30	Estrazioni dal Loto
17,32	Speciale GR 2 Agricoltura. A cura di Grazia Valci
18,10	Milla e una canzone. Presenta Daniela Preziosi
19,30	GR 2 Notizia
19,50	Invito a teatro. Teatrino. Di Tommaso Landolfi. «La farfalla strappata» - «La lampada» - «Il dente di cera» - «Asfuo». Con Armando Alzemo, Maria Pia Arcangeli, Gianni Bortolotto, Ottavio Fanfani, Walter Festari, Maria Teresa Maneghini, Mario Morelli, Franco Paranti, Giampaolo Rossi, Lina Volonghi. Regia di Andrea Camilleri
21	In collegamento diretto con l'Aula Paolo VI in Vaticano e in contemporanea con Ralu- no. Concerto Sinfonico offerto dalla Rai in onore di S.S. Giovanni Paolo II e dei parteci- panti al Sinodo dei Vescovi. Direttore Viedi- mir Fedoseev. Arnold Schönberg: A survi- vor from Warsaw op. 46 per voce recitante, coro maschile e orchestra (Johanna Borow- ska, soprano; Jadwiga Rappe, mezzosopra- no; Ezio Di Cesare, tenore; Sergej Martinov, basso; Boris Carmali, recitante; Andrzej Chorosinski, organo) ♦ Leos Janacek: Messa glagolitica. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai - Coro della Filarmo- nica di Varsavia - M. del Cori Fulvio Angius e Henryk Wojnarowski
22,05	GR 2 Radiocera - Meteo
22,30	Radiodue sarà jazz. «Un ponte sull'Atlanti- co». Programma di Paolo Padula, con Ma- rio Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collabora- zione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamoni
22,46	Per Soli, Coro e Orchestra. Franco Manni- no: Missa pro Defunctis per soli, coro e or- chestra op. 233
23,05	Autori contemporanei. Luciano Berio: Cries of London
23,28	GR 2 Radiodue - Meteo
23,28	Poesia e musica
23,28	Confidenziale
23,28	Bolmare
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6	Preludio
6,45	Giornale Radio Tre
7	Prime notizie del mattino + Radiodata. Sul giornali d'oggi - Meteo
7,20	Calendario musicale. Di Carlo Cavalletti
7,30	Giornale Radio Tre. Attualità del mattino
8,30	Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Valentini. Telefo- nare al n. (06) 361 22 41
9,45	Concerto dal mattino (I parte). Musiche pre- sentate da Renato Bossa. Arthur Honegger: Rugby, movimento sinfonico n. 2 ♦ Reynal- do Hahn: Quattro Chansons grises ♦ Gioacchino Rossini: Rians per pianoforte: Palite gallette - Douces reminiscences «A mon ami Carala pour la Nouvel An 1866» ♦ Jean-Baptiste Lully: Le bourgeois gentil- homme suite
10	Giornale Radio Tre
11,15	Orlona. Conduce Mirko Bevilacqua
11,15	Concerto del mattino (II parte). Karol Szyma- nowski: Sinfonia n. 3 op. 27 «Il canto della notte»

11,45	Giornale Radio Tre - Notizie flash
12	Osservatorio finanziario. Quindicina su Borse, finanza, affari
12,50	Franz a Maria: diario di un viaggio musica- la. Programma di Giorgio Pestelli (Replica)
13,45	Fantasie
14	Giornale Radio Tre - Meteo
14,45	Passaggi musicali
14,48	Giornale Radio Tre - Notizia flash
15	Contosport. Settimanale del GR 3
16,05	La parola a la maschera. «Senza copione» di Gina Lagorio. Regia di Antonio Balletto
17,15	Quartetto d'archi della Radiotelevisione Sovietica. Luigi Boccherini: Quartetto in sol minore op. 27 n. 2 ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11 (Sergaj Rjabov e Vasilij Pervakov, violini; Michail Kuz- necov, viola; Vladimir Zarubin, violoncello)
18,45	Atlanta sonora. I reportages di Radio Tra. Un programma di Alberico Giosira. Assi- stente al programma Daniela Pirastu. «Trie- ste: anatomia di un mito» 4ª puntata
18,45	Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Nap- poli. IV Festival Pianistico 1990 in collabo- razione con l'Associazione Sigismund Thal- berg, l'Accademia Musicale Napoletana e l'Assessorato al Turismo della Regione Campania. I Concerti per pianoforte e or- chestra di Wolfgang Amadeus Mozart. Di- rattoressa Nunzio Zappulla. Wolfgang Ama- deus Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 48 — Concerto in si bemolle maggiore per pia- noforte e orchestra K. 456 (Solista Benedet- to Lupo) — Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 (Solista San- dro De Palma). Orchestra A. Scarlatti di Na- poli della Rai
19,15	Nell'intervallo (ore 18 circa): Libri novità
20	Giornale Radio Tre. Accade oggi
20,45	Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC
21	Folkconcerto. «La torza della parola: viaggio attraverso la musica zingara». Un program- ma di Giuseppe Furno e Rallaele Furno. Regia di Sergio Patou-Patucchi
21	Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. 27ª Festival di Nuova Consonanza 1990. 2ª Rassegna di compositori italiani contem- poranei. Carlo Crivelli: Iride, per flauto, clari- netto, fagotto, violino, contrabbasso, chitar- ra e percussioni (Lauren Weiss, flauto; Fa- bio Battistelli, clarinetto; Marco Dionette, fa- gotto; Beate Springorum, violino; Stefano Martinelli, contrabbasso; Sylvie Genovesa, chitarra; Elisabetta Di Filippo, percussioni. Direttore Vittorio Bonolis) ♦ Piero Niro: Gam- me, per flauto, clarinetto, pianoforte e quar- tetto d'archi (1ª esecuzione assoluta) (Lauren Weiss, flauto; Lorenzo Coppola, clari- netto; Alessandro Licata, pianoforte; Beate Springorum e Alice Warsaw, violini; Luca Sanzo, viola; Gabriele Bonolis, violoncello. Direttore Vittorio Bonolis) ♦ Mauro Bortol- lotti: Nell'impoetico mondo, per soprano, violino, clarinetto, trombone, corno, violon- cello, contrabbasso (su tasto di Edoardo Sanguineti) (1ª esecuzione assoluta) (Jana Mrazowa, soprano; Davide Amodio, violino; Fabio Battistelli, clarinetto; Massimiliano Costanzi, trombone; Messimiliano Picca, corno; Gabriele Bonolis, violoncello; Marti- ne Vallier, contrabbasso. Direttore Vittorio Bonolis) ♦ Arrigo Benvenuti: Humano trop- po umano, per violino, viola e violoncello (1ª esecuzione assoluta) (Luigi Papagni, violino; Francesco Fiore, viola; Gabriele Bo- nolis, violoncello) (Reg. I ed. e II 22 febbraio a 8 marzo 1990)
23,35	Giornale Radio Tre
23,58	Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo
23,58	Dal Teatro alla Scala di Milano. Stagione Li- rica 1989-90. La Traviata. Opera in tre atti di Francesco Maria Flay. Musica di Giu- seppe Verdi. Violetta Valéry: Tiziana Fabbricini; Flora Bervoix; Nicoletta Curli; Annina: Antonella Trevisan; Alfredo Germont: Ro- berto Alagna; Giorgio Germont: Paolo Coni; Gastone: Enrico Cosutta; Barona Doupoul: Orazio Mori; Marchese d'Obigny: Enzo Capuano; Dottore Grenvil: Sergio Fontana; Giuseppe: Ferrero Poggi; Domenico di Flo- ra: Ernesto Panariello; Commissionario: Le- do Fraschi. Direttore Riccardo Muti. Orche- stra a Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Mi- lano. M° del Coro Giulio Bertola (Ed. Ricor- di) (Replica dal 21 aprile 1990)
23,58	Interruzione
23,58	Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,58	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raiatereonotte



VA DI MODA IL REGALO DI DASH.



Guarda nelle collezioni di Dash: Polvere e Dash Liquido: troverai lo zaino nel formato da 9 kg, la cintura in quello da 5 lt e lo zainetto nei formati da 4.8 kg e 3 lt. Fino ad esaurimento scorte. Affrettati!

IN OMAGGIO LO ZAINO E LA CINTURA FIRMATI  Sergio Tacchini.



URBIS

Eugenio Tombolini

URBIS confezioni s.r.l.
Tel. 0733/500422 - Fax 0733/506277
62010 URBISAGLIA (MC)

URBIS U.S.A. CORP.
1290 Avenue of the Americas
Suite 1465 NEW YORK-10104

STEREO UNO

- 15 Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone
- **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 18,56 Ondeverdeuno**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 21,04** In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo **Premio Luigi Tenco**. XVI Rassegna della Canzone d'Autore. Presenta Ernesto Bassignano
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06-23,59 Stereounosera.** Con Patrizia Carraro e Tony Sansone
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereotonotte**

STEREO DUE

- 15 Studiodes.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito a Simonetta Zeuli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 18,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Classifiche internazionali**
- 19,26 Ondaverdeuno**
- 19,30 GR 2 Rediosera - Meteo**
- 19,50-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e Fantomas
- GR 2 Appuntamento flash**
- Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
- I magnifici dieci / 22,27 Ondaverdeuno**
- GR 2 Redionotte - Meteo**
- D.J. Mix**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereotonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Luciano Ceri, Giuseppe Carboni, Carlo De Blasio, Marco Cestoni
- 24 Il Giornale delle mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondeverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove ti si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Blizzari
- 24 Il Giornale delle mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Novità discografica. 1,36 I favolosi anni '50. 2,06 Jazz a folklore. 2,36 Applausi e... 3,06 Italian graffiti. 3,36 Allegremente. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondeverdenotte
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,16 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14 Notizie. 19,05-19,30 Del crepes di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 19,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETA**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Louis Armstrong - Billy Preston - Nomadi - Nall Young - Claudio Baglioni - Bob Marley - Nat «King» Cole - Paul Simon
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** G. Gershwin: Un americano a Parigi. F. Busoni: Divertimento per flauto e pianoforte op. 52. A. Dergominsky: Quattro Liriche per voce e pianoforte. A. Casella: Sonnet, lirica su testo di Pierre de Ronsard - Ninna nanna Corbellina, da un canto popolare genovese. H. Villa-Lobos: Tre Preludi. K. Weill: Concerto op. 12, per violino e fiati
- 7,30/CONCERTO DA CAMERA:** B. Bartók: Duetti da «Quarantasette Duetti per due violini». F. Busoni: Ballettszene n. 4 op. 33a. F. Poulenc: Soneta per clarinetto e fagotto. I. Stravinsky: Settimino. C. Debussy: Quartetto in sol minore per archi
- 8,30/CANTATA:** J. S. Bach: Cantata n. 106 «Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit» - K. Hilgenberg, contr.; R. Sands, ten.; R. Isbell, bs. - Orch. a Coro Roger Wagner dir. R. Wagner
- 9/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA:** C. M. von Weber: Concerto n. 1 in fa minore, per clarinetto e orchestra op. 73 - Sol. G. Depluis - Orch. Sinf. dell'ORTF Nord Picardie dir. Y. Talmi. R. Schumann: Concerto in la minore op. 129, per violoncello a orchestra - Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvenski
- 9,50/INTERMEZZO:** F. von Suppé: Die schöne Galathee, ouverture. S. Rachmaninov: Tre Preludi. H. Wieniawski: Scherzo-phantasia op. 16 - Capriccio valse op. 7. J. Strauss Jr.: Lo zingero barone, ouverture
- 10,30/LUDWIG VAN BEETHOVEN: VARIAZIONI PER PIANOFORTE:** Variazioni in re maggiore sull'aria di V. Righini: «Venni amore» - Variazioni su «Nel cor più non mi sento» e su «Quant'è bello l'amor contadino», da La Molinera di Paisiello - Sol. D. C. Muller
- 11,05/ABU HASSAN.** Singspiel in un atto su testo di F. C. Hlemer. Revisione lirica e traduzione del recitativo pariali di M. Della Chiesa. Traduzione di S. De Castrone. Musica di Carl Maria von Weber. Abu Hassan: G. Baratti; Felime: G. Ravazzi; Omar: M. Chiappi; Zobelda: C. Droetto; Mesrur: L. Palchetti; Zemrud: W. D'Eusebio; Cellio: S. Versace - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Della Chiesa - M° del Coro F. Angius - Regia di M. Scaglione
- 12/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JERZY SEMKOV. VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO - SOPRANO MARIANA NICULESCU:** B. Bartók: Concerto n. 2, per violino e or-

chestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai. L. van Beethoven: Egmont, musiche di scena op. 84, per la tragedia di Goethe - Voca recitante B. Kapra - Orch. Sinf. di Roma della Rai

13,30/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Concerto in si bemolle maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo. D. Cimerosa: Quattro Movimenti per flauto a chitarra. V. Bellini: Norma: «Oh non tremare o perfido». G. Donizetti: Rosmonda d'Inghilterra: «Perché non ho del vento». S. Moniuszko: Quartetto n. 2 in fa maggiore, per archi. C. Nielsen: Piccola suite per orchestra d'archi op. 1

15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM: F. J. Haydn: Sinfonia n. 90 in do maggiore - I Wiener Philharmoniker. L. van Beethoven: Messa Solenne in re maggiore per soli, coro e orchestra op. 123 - M. Price, sopr.; Ch. Ludwig, contr.; W. Ochman, ten.; M. Talvela, bs.; P. Planyavaski, org. - I Wiener Philharmoniker - Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

17/GLI STRUMENTI: L'ORGANO: G. Frescobaldi: Tre Canzoni - Sol. L. Antonini. M. Reger: Fantasia sul corale «Straf mich nicht in deinem Zorn» op. 40 n. 2 - Sol. S. Preston. C. Franck: Fantasia n. 1 in la maggiore, da «Trois Pièces pour grand orgue» - Sol. A. de Klerk

17,45/CORI DA OPERE: M. Mussorgski: Boris Godunov: Prologo e scena dell'Incoronazione - Venite qua - Salambo: Coro delle sacerdotesse. B. Smetana: La sposa venduta: «Let us rejoice». J. Offenbach: I racconti di Hoffmann: «Drig drig dring»

18,10/INTERMEZZO: G. Rossini: L'Innocence Italienne et la candeur française, da Album pour les enfants adolescents - Pf. A. Ciccolini - La gazza ladra, sinfonia - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell

18,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: Matilde di Shabran, ouverture. V. Bellini: La Sonnambula: «Prendi l'anaf ti dono». W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio: «Traurigkeit». G. Puccini: Mannon Lescaut: «Sola perduta abbandonata». G. Verdi: Don Carlos: «Tu che le venisti». R. Wagner: La Walkiria: «Lass ich's Verleuten»

20/MUSICA A PROGRAMMA: O. Respighi: Gli uccelli, su temi di autori del XVII sec. O. Messiaen: Da «Catalogue d'oiseaux»: La bouscarie - Le Liorot. F. Poulenc: Les animaux modèles

21/QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI: Quintetto in do maggiore per chitarra a archi - La ritirata di Madrid - E. Tagliavini, chit.; S. Accardo e F. Cusano, vli.; D. Asciolla, v.la; R. de Saram, vc.

21,30/MUSICA OGGI: IANNIS XENAKIS: Arousa - Antikthon - New Philharmonia Orch. dir. H. Elgar

22,05/IL DISCO IN VETRINA: DECCA/SYDL 7541: J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 82 - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy

22,35/CONCERTINO: F. Couperin: Tre Pezzi per clavicembalo (Ordre VI). W. A. Mozart: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi K. 285/a. A. Vivaldi: Tamerlano, sinfonia

23,24/A NOTTE ALTA: F. Mendelssohn-Bartoldy: Sinfonia in si minore n. 10, per orchestra d'archi. F. Delius: Sonata per violoncello e pianoforte. P. I. Ciaikovski: Tre Pezzi op. 2, per pianoforte: «Souvenir de Hapsal». R. Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno e orchestra. E. Moullin: Tre Fantasie a quattro per viole

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
- 7,55 - 8,55 - 11,55 - 16,55 - 18,55 Der Verkehrsfunk.
- 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Lesst es sauber klingen. «Von der Steiermark san ma ausser». 8,30 Portrait in Musik. 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik. The Dorsey Brothers. 10,05 An Eltsack, Eltsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Manche mögen's musikalisch. 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittage mit berühmten Ensembles. Das Österreichische Bachensemble unter Günther Fetz. M. Corrette: W. A. Mozart, F. J. Haydn, C. Ph. E. Bach. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,40 Die Jahreszeiten der Ehe. 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol lei oans. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Friedrich Lantner: «Der Juchschrei». 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitve). 8,40 Veliki uspehi Beatlesov. 9,30 Vraze in Carovnje pri nas. 9,45 Orkestralna glasba. 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. Sinfoniki RTV Slovenija; vodi: M. Fischer-Dieskau; violinistka M. Skalar, violist F. Avenek. 11,40 Potpuri. 12 Režija in Kanaleka dolina. 12,30 Instrumentalni solisti. 12,40 Zborovska glasba. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,40 Glasbeni spreghi v preteklosti. 16 Mi in glasba. Evropski koncert mladih izvajalcev v Titovem Velenju. 1. del. Obolstva T. Petrej in sopranistka B. Baumhackl. 17,10 Odprti prostor. 17,40 Jazzovski utrip. 18 Saša Vuga: «Povest o belem zajcu». Radijska igra. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Muoversi, lavorare, svagarsi, sentire, vivere tutti i momenti con uguale intensità è l'ambizione di tutti quelli che intendono il benessere come risultato di un impegno fisico e psichico.

L'Idromassaggio Teuco Seconda Generazione® è fatto per loro, perché oltre a

IDROMASSAGGIO L'ENERGIA DE



dare un piacere immediato, contribuisce alla rigenerazione delle energie indispensabili ad uno stile di vita dinamico.

La prima lusinga, comunque, è per gli occhi: le linee morbide ed inconsuete delle vasche Teuco, sono disegnate per conquistare d'autorità il punto focale dell'ambiente che arredano, sia che si tratti delle più grandi che di quelle standard.

L'occhio cade, poi, sul pannello elettronico di comando; il semplice tocco di un dito programma durata e successione dell'apertura dei jets. Per ottenere il linfodrenaggio, un massaggio che stimola il sistema linfatico, basta premere il pulsante apposito.



GIO TEUCO L BENESSERE

I pannelli elettronici comanda anche il dispenser di sostanze fitocosmetiche, per ag-
giungere le virtù delle erbe ai benefici del mas-
saggio acquatico.

Nel caso di un bagno di pulizia, i jets rimangono
chiusi per evitare ogni possibile inquinamento
dell'impianto.

Q uanto al piacere di essere dolcemente
massaggiati da flussi d'acqua misti ad
aria, è un'esperienza impossibile da descrivere.

Bisogna provarla.



Design: F. Lenci



L'IMQ, Istituto Italiano del Marchio
di Qualità, è la massima garanzia
in materia di sicurezza.



3 anni di garanzia sul sistema
Idromassaggio. Chiedete tutte le
informazioni ai rivenditori Teuco.

Compilare e spedire a: Teuco s.r.l. - Via Passionisti 40
62019 Recanati (MC) - Tel. 071/98371 - Fax 981480

Desidero ricevere maggiori informazioni
sull'Idromassaggio Teuco

Nome _____
Cognome _____
Via _____
Tel. _____
Cap. _____ Città _____

teuco
diverso in tutto

TOTO TV RADIO

KIMBO
IL CAFFE' SPECIALE.



Leader del movimento contemporaneo.



PARTITE DEL 21/10/90 - CONCORSO 9				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 BARI	GENOA	•	•	•
2 BOLOGNA	CESENA	•	•	•
3 CAGLIARI	TORINO	•	•	•
4 FIORENTINA	PARMA	•	•	•
5 INTER	PISA	•	•	•
6 JUVENTUS	LAZIO	•	•	•
7 NAPOLI	MILAN	•	•	•
8 ROMA	LECCE	•	•	•
9 SAMPDORIA	ATALANTA	•	•	•
10 FOGGIA	VERONA	•	•	•
11 PESCARA	ASCOLI	•	•	•
12 CARRARESE	FANO	•	•	•
13 CUNEO	NOVARA	•	•	•

PARTITE DEL 21/10/90 - CONCORSO 9				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 BARI	GENOA	•	•	•
2 BOLOGNA	CESENA	•	•	•
3 CAGLIARI	TORINO	•	•	•
4 FIORENTINA	PARMA	•	•	•
5 INTER	PISA	•	•	•
6 JUVENTUS	LAZIO	•	•	•
7 NAPOLI	MILAN	•	•	•
8 ROMA	LECCE	•	•	•
9 SAMPDORIA	ATALANTA	•	•	•
10 FOGGIA	VERONA	•	•	•
11 PESCARA	ASCOLI	•	•	•
12 CARRARESE	FANO	•	•	•
13 CUNEO	NOVARA	•	•	•



SELENIA
Ti premia!
GRANDE CONCORSO
Fiat Lubrificanti
TROVI LA CARTOLINA SU **TV**

Forges
la maniglia di moda



PARTITE DEL 21/10/90 - CONCORSO 9				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 BARI	GENOA	•	•	•
2 BOLOGNA	CESENA	•	•	•
3 CAGLIARI	TORINO	•	•	•
4 FIORENTINA	PARMA	•	•	•
5 INTER	PISA	•	•	•
6 JUVENTUS	LAZIO	•	•	•
7 NAPOLI	MILAN	•	•	•
8 ROMA	LECCE	•	•	•
9 SAMPDORIA	ATALANTA	•	•	•
10 FOGGIA	VERONA	•	•	•
11 PESCARA	ASCOLI	•	•	•
12 CARRARESE	FANO	•	•	•
13 CUNEO	NOVARA	•	•	•

PARTITE DEL 21/10/90 - CONCORSO 9				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 BARI	GENOA	•	•	•
2 BOLOGNA	CESENA	•	•	•
3 CAGLIARI	TORINO	•	•	•
4 FIORENTINA	PARMA	•	•	•
5 INTER	PISA	•	•	•
6 JUVENTUS	LAZIO	•	•	•
7 NAPOLI	MILAN	•	•	•
8 ROMA	LECCE	•	•	•
9 SAMPDORIA	ATALANTA	•	•	•
10 FOGGIA	VERONA	•	•	•
11 PESCARA	ASCOLI	•	•	•
12 CARRARESE	FANO	•	•	•
13 CUNEO	NOVARA	•	•	•



CORRIERE



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

BOLOGNA



Mercatone Uno

CESENA



AMADORI



PESCARA



ASCOLI



Il derby emiliano-romagnolo in serie A e quello dell'Adriatico in serie B. Tra Bologna e Cesena nelle dieci partite disputate a Bologna ci sono 5 vittorie del rossoblu e cinque pareggi con 15 gol realizzati dai bolognesi e 10 dai bianconeri. Da segnalare come il Bologna non abbia mai vinto a Cesena, proprio il Cesena a Bologna.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 21/10/90 - CONCORSO 9				
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1	BARI	GENOA	•	•
2	BOLOGNA	CESENA	•	•
3	CAGLIARI	TORINO	•	•
4	FIorentina	PARMA	•	•
5	INTER	PISA	•	•
6	JUVENTUS	LAZIO	•	•
7	NAPOLI	MILAN	•	•
8	ROMA	LECCE	•	•
9	SAMPDORIA	ATALANTA	•	•
10	FOGGIA	VERONA	•	•
11	PESCARA	ASCOLI	•	•
12	CARRARESE	FANO	•	•
13	CUNEO	NOVARA	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del **TV Radiocorriere**

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____

CITTA' _____

TEL. _____



VEGLIA, IL TEMPO D'ITALIA.



Veglia, specchio di com'eravamo, ritratto di come siamo. Le forme sono scolpite in prezioso titanio, un metallo venuto dal futuro. E il cuore, oggi analogico al quarzo, non ha mai

TITANIO

smesso di segnare i nostri tempi da un secolo a questa parte. La nuova collezione presenta venti modelli da uomo e da donna, impermeabili, dal design inconfondibilmente italiano. Veglia, sempre al polso dell'Italia che cresce.



VEGLIA

E MUTI CREÒ VIOLETTA

Fra i numerosi titoli in cartellone al Teatro alla Scala di Milano previsti per la stagione 1989-90 uno, in particolare, accese l'interesse dei critici e di tutti gli appassionati d'opera: *La Traviata* di Giuseppe Verdi. Apparentemente troppo nota al grande pubblico per poter suscitare ancora qualche curiosità, troppo eseguita per non poterne riconoscere i momenti più affascinanti, questa edizione scaligera trovava invece in alcune componenti motivi di indubbio richiamo.

Prima di tutto il Teatro. Da moltissimo tempo l'opera di Verdi non veniva ascoltata alla Scala. Il ricordo vivo di esecuzioni irripetibili che videro Callas, Giulini e Visconti decretare un successo strepitoso e confermare un indirizzo nuovo al teatro d'opera, impediva altri allestimenti e inedite proposte. Timori mai repressi di nuove produzioni ostacolavano registi, interpreti, direttori.

Ecco, il direttore. L'opera scandagliata a volte con ostinatezza, a volte letta con disarmante superficialità ha rischiato in troppi casi di essere relegata ad un'operazione di routine nella quale, purtroppo, venivano mortificati i passaggi più noti, le pagine più attraenti. Con Muti, la direzione d'orchestra torna ad occupare il posto unico che le spetta per conferire al capolavoro lo splendore della rarità. Anche gli interpreti, reclutati fra le rivelazioni del momento, costituivano un nuovo punto di interesse. Tutti i giovani coraggiosi che affrontavano quasi con sfrontatezza un

capolavoro complesso come questo e dai più considerato punto di arrivo di una carriera e non certo inizio di un'affascinante avventura.

Infine, non ultima, la presenza di Liliana Cavani anch'essa al debutto scaligero confermava interesse per la produzione. Stimata autrice di cinema e chiacchierata regista d'opera, affrontava l'opera verdiana con sicura maestria. Tutti questi elementi, uniti a creare un'atmosfera di spasmodica attesa, contribuivano dunque a fare di questa *Traviata* se non l'opera-avvenimento della Stagione, certo l'elemento di spicco dell'intero cartellone. E così è stato. Muti ha aggredito la partitura con spavalderia elaborandone i passaggi più ardui con bravura e i cantanti stimolati dall'incontro col Maestro hanno dato il meglio di sé. A cominciare proprio dai protagonisti Tiziana Fabbricini e Roberto Alagna che hanno dimostrato grinta e capacità controllando l'emozione con consumata esperienza.

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA SERGIO CALLIGARIS

La stampa ha accolto benissimo la prima esecuzione assoluta al Festival Belliniano di Catania delle sue "Danze sinfoniche op. 26", accomunate a tre opere rare di Bellini. Un lavoro di sapore, appunto, belliniano?

«Solo in qualche punto ci sono citazioni dal *Pirata* e dalla *Beatrice di Tenda*. Ma sono temi miei. E lo stile è molto mio e molto vicino alla sensibilità contemporanea».

Niente neo-romanticismo orecchiabile, allora?

«Assolutamente no. È un lavoro molto complesso ma assai comunicativo, politonale, con grande irruenza ritmica».

m.g.

Mencarini



Tiziana Fabbricini,
interprete della
Traviata
scaligera nella
parte di Violetta.
L'opera va in
onda su Radiotre
il 27 ottobre alle
ore 21

TUTTENOTE

UNO DEI BEATLES

Gli appassionati e gli esperti di Beatles a suo tempo odiavano Yoko Ono perché la consideravano responsabile della fine del gruppo. Ma Mario Pezzolla, uno dei curatori di *Rai-stereouno* nonché conoscitore tra i più profondi dell'universo Beatles, cercherà di trattenere eventuali risentimenti quando, sabato 27 ottobre, dalle ore 17 in poi, intervisterà l'ultima compagna di John Lennon, la quale verrà in trasmissione, in esclusiva radiofonica. Qual è lo spunto? L'apertura, quello stesso giorno a Roma, al Palazzo delle Esposizioni, della mostra dedicata a John Lennon, una mostra importante, ricca di materiale d'epoca anche inedito.

- Il titolo della serie è *Grandi interpreti* e stavolta è assolutamente attendibile. Domenica 21 ottobre alle ore 10 circa va in onda su Raitre un concerto diretto da **Sergiu Celibidache**, genio del podio considerato particolarmente grande nel repertorio degli autori impressionisti. Programma adeguato, quindi: *Ma mère l'oye* di Ravel.

- È cominciata a Roma la dodicesima rassegna dell'Accademia Italiana di musica contemporanea. Il concerto in programma venerdì 26 ottobre ha per protagonisti il soprano Karin Tripp, il pianista Adrian Cox, il flautista Werner Tripp e il violoncellista Francesco Sorrentino. Interpretano musiche di Berg, Ghedini, Guaccero, Mahler, Ravel

- Un ring, assediato da un pubblico di almeno tre generazioni e al centro lui, in compagnia della sola chitarra: **Glanni Morandi** riparte in questi giorni con il suo *Teatro Sotto la Tenda*, l'originale formula di spettacolo che ha già collezionato oltre 200.000 spettatori. Imminente la versione home-video (Bmg) delle precedenti serie di concerti, e uno «special» per Canale 5 (19 dicembre ore 20,30) curato da Red Ronnie.

- Seconda settimana di programmazione per *Rock Café*, quotidiano d'informazione musicale, quindici minuti su Raidue, dal lunedì al venerdì, a partire dalle 18,30. Il programma, diretto da Andrea Olcese, era già stato sperimentato in radio con successo. Il titolo richiama lo storico locale di Los Angeles Hard Rock Café, vero e proprio museo per gli appassionati. Collaboratori prestigiosi, dalla sigla scritta dai Fine Young Cannibals, ai servizi dell'inviato speciale Bob Geldof.



John Lennon e Yoko Ono al tempo del loro idillio. A destra, **Sergio Calligaris**



PIERINO E GLI ALTRI

Sempre più, si direbbe, è il momento di Claudio Abbado. Dopo la nomina a titolare del podio più prestigioso del mondo, quello dei Berliner Philharmoniker, il direttore milanese è continuamente al centro dell'attenzione, anche per appuntamenti italiani. Sono stati definiti i programmi dei concerti che darà a Ferrara e Trento il 10 e 11 novembre: *Pierino e il lupo* di Prokofiev con la narrazione affidata a Roberto Benigni sarà il piatto forte, ma verranno eseguiti anche brani di Luciano Berio e di Marco Stroppa. L'orchestra sarà la Chamber Orchestra of Europe.

Appunto il divertente lavoro "per bambini" di Prokofiev, nella stessa versione che verrà portata in concerto in Italia, si fa notare nel consistente pacchetto di uscite discografiche (etichetta

Dg, ovviamente) con Abbado come protagonista. Insieme al *Pierino* si trovano, nel primo dei tre dischi del pacchetto, la *Marcia op. 99*, l'*Ouverture su temi ebraici* e la *Sinfonia classica* del grande compositore sovietico. Il secondo disco, con i Berliner, è dedicato a Brahms: *Sinfonia n. 3*, *Canto del destino* per coro e orchestra, *Ouverture tragica*. Il terzo disco è un cofanetto con l'intera opera di Schubert intitolata *Fierrabras*, pressoché sconosciuta e rappresentata rarissimamente. Qui torna la Chamber Orchestra of Europe.

Claudio Abbado: un pacchetto di nuove incisioni

Insomma, un'abbuffata-Abbado per le nostre giornate di consumi discografici. Qualità altissima, ma le grandi vette dell'interpretazione vengono toccate solo con la *Terza* di Brahms, dove l'accoppiata direttore-orchestra è stupefacente per sensibilità e profondità culturale. *Pierino e il lupo*, pur gradevole e di grande nitore, delude proprio nell'attesissimo Benigni, assai frenato (andrà meglio dal vivo?). Infine è ammirevole la realizzazione di *Fierrabras*, più che altro per il gusto squisito con cui viene dato un senso a quest'opera poco teatrale ma fascinosa, quasi una raccolta di lieder. **m.g.**

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

TANGO EMILIANO



Ha compiuto cinquant'anni ma, come i vini d'annata, il passare del tempo non gli nuoce affatto. Con il suo nuovo album *Quello che non...* (Emi), addirittura capoclassifica un paio di settimane fa, Francesco Guccini ribadisce la sua unicità nel panorama nazionale. Non ha bisogno di rinnovarsi, il cantautore di Pavana, né di cercare soluzioni ad effetto. Tutt'al più le sue ispirate composizioni possono cedere alla lusinga del tango, passione mediata dall'inseparabile amico chitarrista "Flaco" Biondini, o al fascino metropolitano di episodi come *Ballando con una sconosciuta*, scritta insieme a Claudio Lolli. Disco molto bello, tra personaggi di provincia come *Cencio* o la protagonista di *Canzone per Anna* e l'emotiva lucidità della canzone del titolo o di *Canzone delle domande consuete*. Inoltre la sua versione di *Aemilia*, già incisa da Dalla e Morandi.

POP/WORLD

Nicola Sisto

ROCKAO MERAVIGLIAO



Potenza della pubblicità! Da anni e anni in Inghilterra si tiene a Knebworth uno dei più importanti appuntamenti rock a livello mondiale. Il 30 giugno scorso il "raduno" ha visto grandissimi nomi uniti per una giusta causa: la raccolta di fondi per la costruzione di un centro di musicoterapia per bambini autistici. Ne è stato ricavato un doppio album, *Knebworth* (Polydor), ed è iniziata la relativa spottizzazione televisiva. Dopo pochi giorni bastava appostarsi vicino al bancone di un negozio di dischi per sentire questa sempre più frequente richiesta: «Scusi, ha l'ultimo disco dei Knebworth?». Beata ignoranza. Per fortuna che questo album non è una fregatura come l'inesistente cacao meravigliaio. Eric Clapton, Phil Collins, Robert Plant, Pink Floyd, McCartney e altri sette "giganti" suonano con l'anima innestata.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

QUANDO RARO È BELLO



Un Ornette Coleman molto raro (annata 1969) si può ascoltare in *Broken Shadows* con Dewey Redman, Charlie Haden, Ed Blackwell. È uno degli ultimi album della Moon, etichetta per collezionisti che pubblica in CD e LP registrazioni di concerti e programmi radiofonici spesso di qualità tecnica precaria, ma sempre di grande interesse musicale. Qualche esempio: Chet Baker con Jacques Pelzer in *Deep In A Dream Of You*, Anita O'Day con Tete Montolieu in *Tea For Two*, Bill Evans con Lee Konitz in *Together Again*, Phil Woods a Roma in *Freedom Jazz Dance*, Dizzy Gillespie con Don Byas in *Yesterdays* e con Gil Fuller in *Angel City*. Storicamente il più importante è il disco di Ornette Coleman, anche se inciso maluccio. Singolari sono anche le copertine della Moon, che a volte rammentano i calendari profumati.

CLASSICA

Mario Gamba

PASSIONI RADICALI



La *Sonata per violino e pianoforte n. 1* di Bela Bartok è l'opera più importante e profonda delle tre che il violinista Gidon Kremer e la pianista Marta Argerich interpretano in un disco Dg di grandissimo pregio. Le altre due sono la *Sonata* di Leos Janacek e *Tema e variazioni* di Olivier Messiaen. Il lavoro di Bartok, scritto nel 1921, è esemplare della ricerca sul crinale tra il folklore e le suggestioni espressionistiche che caratterizza i momenti migliori del compositore magiaro. Difficile pensare a interpreti più in sintonia di questi, anche se vorremmo dalla pur grandissima Argerich accenti espressionisti più convinti rispetto a quelli di sapore romantico. Ancora splendidi per nitore e passione i due solisti nel lavoro di Janacek, dove manca il radicalismo bartokiano, e in quello di Messiaen, dove aleggia un'inquietudine visionaria.

● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Daniela Debolini e Massimo Rinaldi.

- 1 CAMBIO
L. DALLA
- 2 IN CONCERT
PAVAROTTI/DOMINGO...
- 3 QUELLO CHE NON...
F. GUCCINI
- 4 SCANDALO
G. NANNINI
- 5 M. MASINI
M. MASINI
- 6 LISTEN WITHOUT...
G. MICHAEL
- 7 SIRTAKI
MANGO
- 8 IN OGNI SENSO
E. RAMAZZOTTI
- 9 GRAFFITI BRIDGE
PRINCE
- 10 GLI ANNI '80
A. VENDITTI

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGS per conto di Radiodue

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 SCANDALO
GIANNA NANNINI
- 2 SOTTO QUESTO SOLE
BACCINI/LADRI DI...
- 3 ATTENTI AL LUPO
LUCIO DALLA
- 4 NELLA MIA CITTÀ
MANGO
- 5 TI AVRÒ
ENRICO RUGGERI
- 6 SCRIVIMI
NINO BUONOCORE
- 7 COSA TI FAREI
FIORDALISO
- 8 DISPERATO
MARCO MASINI
- 9 JASTAO
TULLIO DE PISCOPO
- 10 GUARDA DOVE VAI
VASCO ROSSI

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 THE GREAT SOUND OF...
BOB GELDOF
- 2 VIOLENCE OF SUMMER
DURAN DURAN
- 3 I CAN'T STAND IT
TWENTY 4 SEVEN
- 4 VOGUE
MADONNA
- 5 HANKY PANKY
MADONNA
- 6 OOOPS UP
SNAP
- 7 EVERYBODY EVERYBODY
BLACK BOX
- 8 CRADLE OF LOVE
BILLY IDOL
- 9 THE EMPEROR'S NEW
S. O'CONNOR
- 10 THE POLICE OF THRUTH
DEPECHE MODE

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Mafco per conto di Raisteredue

RAI



CAMBIO (1)
L. Dalla (BMG/Ariola)

LE NUVOLE (9)
F. De André (Ricordi/Fonit Cetra)

IN CONCERT (3)
Carreras/Domingo/Pavarotti (Polygram)

QUELLO CHE NON... (2)
F. Guccini (EMI)

SIRTAKI (5)
Mango (Fonit Cetra)

M. MASINI (4)
M. Masini (Ricordi)

NO PRAYER FOR THE DYING (n)
Iron Maiden (EMI)

IL PIANOFORTE NON È... (n)
F. Baccini (CGD)

IN OGNI SENSO (6)
E. Ramazzotti (DDD)

SCANDALO (7)
G. Nannini (Ricordi)

BBC



IN CONCERT (1)
Carreras/Domingo/Pavarotti (Decca)

NO PRAYER FOR THE DYING (n)
Iron Maiden (EMI)

X (2)
Inxs (Mercury)

LISTEN WITHOUT PREJUDICE VOL. 1 (3)
George Michael (Epic)

SOUL PROVIDER (7)
Michael Bolton (CBS)

REFLECTION (n)
Shadows (Polydor)

SLEEPING WITH THE PAST (6)
Elton John (Rocket)

DOCTOR ADAMSKI'S MUSICAL PHARMAC (n)
Adamski (MCA)

BOOMANIA (5)
Betty Boo (Rhythm King)

OOH LAS VEGAS (9)
Deacon Blue (CBS)

Billboard



PLEASE HAMMER DON'T HURT'EM (1)
M.C. Hammer (Capitol)

WILSON PHILLIPS (2)
Wilson Phillips (SBK)

MARIAH CAREY (3)
Mariah Carey (Columbia)

LISTEN WITHOUT PREJUDICE (5)
G. Michael (Vol. 1/Columbia)

POISON (6)
Bell Biv DeVoe (MCA)

BLAZE OF GLORY (4)
Jon Bon Jovi (Mercury)

CHERRY PIE (n)
Warrant (Columbia)

GHOST (9)
Soundtrack (MCA)

EMPIRE (7)
Queensryche (EMI)

FLESH AND BLOOD (10)
Poison (Capitol)

RAI



SOTTO QUESTO SOLE (1)
Baccini/Ladri di Biciclette (CGD)

PRAYING FOR TIME (2)
G. Michael (Epic)

SCANDALO (3)
G. Nannini (Ricordi)

BORN TO BE ABRAMO (4)
Elito e le Storie Tese (CBS)

UN'ESTATE ITALIANA (5)
Bennato/Nannini (Sugar Virgin)

I CAN'T STAND IT (6)
Twenty 4 Seven (New Music)

I SAY YEAH (9)
Secchi (CGD/Energy)

ULTIMO IMPERIO (10)
Atahualpa (DFC)

DISPERATO (8)
M. Masini (Ricordi)

SCRIVIMI (re)
N. Bonocore (EMI)

BBC



SHOW ME HEAVEN (1)
Maria McKee (Epic)

BLUE VELVET (3)
Bobby Vinton (Epic)

I'VE BEEN THINKING ABOUT YOU (2)
Londonbeat (Anxious)

THE ANNIVERSARY WALTZ - PART ONE (5)
Status Quo (Vertigo)

SO HARD (4)
Pet Shop Boys (Parlophone)

MEGAMIX (n)
Technotronic (Swanyard)

I CAN'T STAND IT (7)
Twenty 4 Seven/Capt. Hollywood (BCM)

HAVE YOU SEEN HER (n)
M.C. Hammer (Capitol)

A LITTLE TIME (n)
Beautiful South (GOI)

FASCINATING RHYTHM (9)
Base-O-Matic (Virgin)

Billboard



PRAYING FOR TIME (1)
George Michael (Columbia)

CLOSE TO YOU (1)
Maxi Priest (Charisma)

I DON'T HAVE THE HEART (5)
James Ingram (Warner Bros)

ICE ICE BABY (7)
Vanilla Ice (SBK)

BLACK CAT (n)
Janet Jackson (A&M)

(CAN'T LIVE WITHOUT YOUR) LOVE AND AFFECTION (3)
Nelson (DGD)

ROMEO (n)
Dino (Island)

SOMETHING HAPPENED ON THE WAY TO HEAVEN (4)
Phil Collins (Atlantic)

EVERYBODY EVERYBODY (n)
Black Box (RCA)

PAUL YOUNG (8)
Oh Girl (Columbia)



**la carica
del caffè,
più l'energia
del cioccolato**

FERRERO

Sempre con te

QUANDO ERAVAMO REPRESSI

DANTE
GUARDAMAGNA

La rassegna di Benevento Città Spettacolo, che quest'anno (dopo il decennio gestito da Ugo Gregoretti) era diretta da Renzo Giacchieri, ha contrassegnato la sua XI edizione col titolo ariostesco «Le Donne, i Cavalieri, l'Arme, gli Amori». Qua e là fuori tema, i testi hanno tutti comunque avuto i loro Eroi e Anteroi, le loro pugnaci o sconfitte Eroine, i relativi Amori e Disamori. Armi vere e proprie, tranne la pistola ad acqua della giocattolaia raccontastorie e il coltello di Tuzza che non uccide Liolà, noi non ne abbiamo viste; ma non abbiamo visto proprio tutto e non bisogna prendere alla lettera i titoli tematici delle rassegne.

Uno degli spettacoli conclusivi, *Quando eravamo repressi*, scritto e diretto da Pino Quartullo — che l'ha anche interpretato coi compagni, e complici di fatto, Alessandro Gassman, Francesca D'Aloja, Lucrezia Lante della Rovere — consta di due cavalieri e relative dame: coppie, più che aperte (perché «aprire la coppia non basta», dice Max), ricombinabili. Vedremo. Armi (improprie) ne escono, a un certo punto, dalla valigia di Massimiliano (o Max: il personaggio di Quartullo, dotato di nozioni e strumenti stimolanti per la sua ricerca), ma anche qui pare che non vengano usate. È una specie di «convention»: erotica. Un congressino a quattro. Per la ricerca, appunto, di una cosa che sfugge: Amore a parte, il Sesso funziona? Che ne è stato del Desiderio? Max, con Petra (Lucrezia Lante della Rovere), professa una teoria, anzi un'antologia di teorie, ma più che altro i due hanno un fervore sperimentale che consiste nell'incontrare altre coppie: assistiamo quindi all'incontro esemplare con Isabella e Federico (Francesca D'Aloja e Alessandro Gassman). Tutti e quattro sono giovani e belli. E «dannati», come la gioventù di Francis Scott Fitzgerald? Ci provano. Chi più chi meno.

Pino Quartullo in Quando eravamo repressi che ha scritto e diretto, e che interpreta con Francesca D'Aloja, Alessandro Gassman e Lucrezia Lante della Rovere



E non è detto che i più zelanti ci riescano meglio. Comunque, eccoli in un sordido albergo periferico con camere comunicanti.

Max dice «cominciamo?». Primo scontro con Isabella: che maniere sono? Max protesta: cos'ha capito? Proponeva solo di «cominciare a conoscersi». Ci sono molti preliminari; Max si apparta con Isabella e lascia Petra con Federico. È emersa, ma solo per qualche battuta, la differenza sociale: Federico e Isabella sono studenti, Max e Petra «bottegai» (nel senso che gestiscono una «jeanseria»). Certo che la cultura specifica di Max (Masters e Johnson, buddismo, ecc.) cozza contro l'ironia di Isabella. Che vorrebbe fare molto più sul serio, altro che preliminari: Max l'ammonisce con pazienza da maestra («il sesso bisogna deriderlo, si può dirlo e non farlo», ecc.). Petra, di là, s'attacca subito a Federico come una piovra, mentre lui (amabilmente timido) nasconde il proprio imbarazzo in una disinvoltata logorrea divagatoria: sulla vita delle api, su uno scambio fra cause ed effetti per cui l'eccitazione erotica gli fa venire fame. Poi c'è la combinazione Petra/Isabella e Max/Federico. Federico non desidera

affatto fare esperienze omosessuali. Anche Max confessa d'avere un'ottusa tendenza eterosessuale: se ne dispera e Federico lo consola. Trovano un accordo platonico. Le due ragazze, invece, si erano già conosciute, in ambiente sportivo femminile, con esperienze di autonomia erotica. Tornati i ragazzi uniti i letti, è arrivato il momento dell'amore di gruppo? Non per Max, perché gli stanno rubando il camper e corre fuori. Fra gli altri qualcosa succede. Max torna e si dispera perché l'hanno fatto senza di lui. Lo rifanno. Max piange più che mai: per lui il doposesso è mortale. Impossibile consolarlo, delira, forse vuole morire. Non muore. Un anno dopo il quartetto si ritrova, e c'è un doppio risvolto: da gustare in teatro (al Piccolo Eliseo di Roma, dal 30/10) con le attente dosature di linguaggio e di gesti con cui Quartullo & Complici pare vogliano scandalizzarci, ma poi, «belli, grotteschi e commoventi», decidono di deluderci/rassicurarci. Prova di teatralità «contemporanea»? Teatralità: di stile, d'effetto, e non ovvia.

LA TELEFONATA A...
DUILIO DEL PRETE

Cos'hai adattato, diretto, recitato e cantato a Benevento?

«Locale e T.A.V.: sosta imprevista d'un eroicomico pendolare fra due treni. Il testo è di Rodolfo Carelli».

E ti vedremo in tournée?

«Con *All You Need Is Love*, testo e regia di Pier Francesco Poggi che recita con Paola Rinaldi e me: citiamo la famosa canzone dei Beatles che parla di bisogno d'amore. In maggio saremo al Piccolo Eliseo di Roma». (d.g.)



Dante Guardamagna

PHILIPS

PHILIPS

NUOVO PHILISHAVE 975. TUTTA LA BARBA MINUTO PER MINUTO.

Entra in campo Philishave 975 con l'esclusiva funzione "Minutes Left" e la vostra rasatura vince la partita. Infatti "Minutes Left" vi segnala esattamente, sul display a cristalli liquidi, quanti minuti di rasatura senza filo avete ancora a disposizione prima che le batterie si scarichino. Ma niente paura: Philishave 975, come tutti i nuovi modelli Philishave, si ricarica completamente in mezz'ora soltanto, ha le nuove testine per una rasatura a doppia azione ancora più profonda e il nuovo tagliabasette. Non perdetevi altri minuti preziosi, provatelo.



A SUBIACO CON LUCREZIA BORGIA



OSVALDO
BEVILACQUA

Un paese dell'entroterra laziale — Subiaco — può ben dire di essere balzato alla cronaca e entrato nella storia per aver dato i natali ad una bella fanciulla dai capelli chiari e dagli occhi azzurri, con venature grigiastre, dal nome Lucrezia. Sì, quella Lucrezia Borgia discendente da una stirpe originaria di Jativa presso Valencia, in Spagna, che aveva dato nei secoli uomini di guerra e di governo. Oggi Lucrezia, stanca proprio di ciò che la storia le ha riservato, è venuta a trascorrere un periodo di riposo nel suo paese dove tutti in ogni modo cercano di manifestarle grande attenzione.

«Ma come potrò mai ricambiare...».

I fatto di essere venuto per scambiare quattro chiacchiere con lei non deve mica crearle dei problemi...

«Ma cosa ha capito. Mi riferisco all'idea che hanno avuto i miei "concittadini" nell'organizzare il "Lucrezia's day" con dibattiti, incontri, spettacoli e addirittura un appuntamento per tutti in piazza con le massime autorità locali. Non le nascondo un po' di emozione».

Mi scusi, avevo frainteso! Beh, comprendo la sua emozione di fronte a tanta accoglienza, però una donna del suo calibro, già contessa di Pesaro e duchessa di Bisceglie.

«Si tratta di cose ben distinte e separate. È infatti questa la prima volta che si organizza qualcosa per me non a mia insaputa».

In che senso.

«Non sa forse che tutta la mia esistenza non mi ha mai vista protagonista in prima persona. Tutti gli uomini che mi era dato conoscere rientravano nelle manovre politiche del tempo. Le

basterà sapere che, volessi o no, a undici anni mi trovai già fidanzata ufficialmente».

Vnol dirmi che non ha vissuto ma bruciato le tappe della fanciullezza e adolescenza?

«Esattamente. E come se non bastasse a trentotto anni mi sono trovata a dover sopportare l'ottava gravidanza pur avendo un fisico che dimostrava ben più degli anni effettivi che avevo».

Perché?

«Per assecondare le mire espansionistiche di mio padre, papa Alessandro VI. Infatti assegnò al mio figliolotto Rodrigo di appena due anni il ducato di Sermoneta».

Suo padre mi pare, però, che trovasse il modo di sistemare un po' tutti in famiglia. Lei non venne nobilitata del titolo di «vice-papa»?

«Sì. Mio padre, dovendosi assentare per due volte da Roma, mi affidò il governo della città. Ne sapeva davvero una più del diavolo!».

E l'essere stata «papesa» e l'aver avuto quegli altri titoli non riuscivano a ripagarla...

«Le posso dire di essere stata particolarmente felice di aver girato un po' per l'Italia e di averla goduta veramente».

Che cosa l'ha particolarmente colpita?

«Il fatto che ai miei tempi si andava a cavallo per spostarsi da un luogo all'altro e si aveva così la possibilità di respirare i profumi della terra, l'aria della campagna. Ricordo che mediamente gli spostamenti richiedevano una decina di giorni».

Oggi in dieci giorni si passa da un emisfero all'altro, il progresso.

«L'ansia, la vita frenetica non fanno che rovinare l'uomo...».

Ad un tratto il trillo del telefono ci interrompe. È Lucrezia stessa a precipitarsi. Poche battute che però riescono a restituire il sorriso, per fortuna.

«Era Pietro».

Uno dei suoi figlioli?

«Macché. L'uomo che più di ogni altro, o meglio l'unico che ha contato qualcosa per me: il Bembo. Ci scrivevamo lettere e poesie e mi fu vicino quando persi mio padre. Accidenti come si è fatto tardi».

Beh allora lo tolgo il disturbo.

«Un attimo. Brindiamo almeno in questo giorno di festa con una coppa di champagne o di spumante italiano, se preferisce!».

Grazie, ma... tutti e due non vanno d'accordo col mio cognome!

ALESSANDRO VI PAPA E MONARCA

Pessimo papa ma grandissimo monarca. Così venne dipinto dal più Alessandro VI, papa dal 1492 al 1503. Il papato e la Chiesa costituirono per lui solo un mezzo per arricchire sé e la propria famiglia, assicurando ad ognuno dei figli una posizione di dominio. Proprio in un ennesimo complotto da lui organizzato ai danni del cardinale Adriano Castellesi di Corneto, di cui voleva incamerare i beni, sembra però che trovasse la morte. Il coppiere corrotto aveva versato della cantarella, un veleno a base d'arsenico, nel bicchiere di vino che doveva finire al cardinale. Invece, per un disguido fatale, si dice, lo bevve Alessandro VI. Una nota ufficiale, infatti, parla di morte causata dalla malaria.

Osvaldo Bevilacqua

Lucrezia Borgia
(1480-1519) in un
affresco del
Pinturicchio negli
appartamenti Borgia
in Vaticano a Roma





AMARO AVERNA
Il gusto pieno della vita.



TUTTE LE VIRTÙ DELL'UVA



FEDERICO FAZZUOLI

L'uva, secondo la tradizione biblica, è stato il primo frutto coltivato dopo il diluvio. Originaria del Mar Caspio e conosciuta ancor prima dagli egiziani, la vite era coltivata in Sicilia già quattromila anni fa. Ogni anno in Italia si producono cento milioni di quintali di uva, ma di questo raccolto solo una piccola parte, appena il 10%, è destinata all'uso da tavola. Le migliori varietà precoci sono: Regina dei vigneti, sapore di moscato e acini giallo paglierino; De Cardinal, chicchi grossi color viola-rosaceo; tra agosto e inizio di settembre ci sono il Moscato d'Adda, il Moscato d'Amburgo, il caratteristico Pizzutello bianco; in settembre la Regina e l'Italia che si spartiscono rispettivamente il 42% e il 38,5% della produzione nazionale.

Per capire meglio questo piacevole frutto ho chiesto al prof. Bruno Berra, biochimico, direttore dell'Istituto di Fisiologia Generale e Chimica Biologica della Facoltà di Farmacia dell'Università di Milano, di illustrarci dal punto di vista nutrizionale le sue caratteristiche: «Se prendiamo cento grammi di prodotto, abbiamo circa 64 kilocalorie (costituite quasi esclusivamente da carboidrati) e quindi possiamo dire che l'uva non ha un elevato potere calorico. La composizione media per cento grammi di prodotto è questa:

Vendemmia in un vigneto di uva da tavola, che rappresenta appena il 10% del cento milioni di quintali di uva prodotti ogni anno in Italia

acqua	g	81,10
proteine	g	0,68
grassi	g	0,28
carboidrati	g	16,11
fibre	g	1,62
minerali	g	0,48

Degni di nota due aspetti: 1°) più della metà dei carboidrati è costituita da fruttosio che ha indice glicemico buono, cioè viene assorbito lentamente. 2°)

	micro-grammi	fabbr. min. giornalieri raccomandati	% di copertura dei fabbr. racc.
β - carotene	27	700 mcg	3,8
vitamina B1	46	1,2 mg	3,8
vitamina B2	25	1,8 mg	1,4
acido pantotenico	63	7 mg	0,9
vitamina B6	73	1,4 mg	5,2
manganese	73	2,5 mg	2,9
rame	61	2,5 mg	2,4
zinco	82	1,5 mg	0,5
selenio	2,8	0,05 mg	5,6
potassio (mg)	192	1900 mg	10,1

c'è una buona presenza di fibra (adatta per combattere la stipsi) e per 1/3 da fibra cosiddetta solubile, maggiormente indicata per contrastare l'ipercolesterolemia e l'iperglicemia. Ovviamente la fibra è contenuta prevalentemente nella buccia. Ma anche l'osservazione del contenuto di vitamine ed oligoelementi (minerali) offre interessanti spunti. L'uva è particolarmente ricca di potassio (indispensabile, tra l'altro, per la funzionalità del cuore), manganese, rame, zinco (che ha un ruolo importante nei processi immunitari). Per meglio far risaltare queste caratteristiche nutrizionali confrontiamo nella tabella in alto le principali vitamine e i più importanti minerali contenuti in 100 g di uva con le quantità raccomandate per mantenere uno stato di salute ottimale.

Di contro l'uva, come altri frutti, contiene una notevole quantità di acidi organici (soprattutto acido malico e tartarico) che in determinati soggetti può provocare acidità, specie se ingerita a fine pasto. Per tutte queste caratteristiche l'uva rappresenta un buon alimento e costituisce un ottimo "spuntino" da assumere fuori pasto. Ultima curiosità: i lipidi, contenuti nell'uva, sono costituiti da acido linoleico (110 mg/100 g), molto importante in quanto è un acido grasso essenziale, è contenuto nel seme del frutto, che non dovrebbe essere scartato».

UN CAVALLO DI QUALITÀ

Da alcuni anni in Italia si assiste al «boom» del cavallo. Gli addetti del settore pensano che attualmente il patrimonio italiano sia costituito da trecentomila cavalli. Sta migliorando anche la qualità dei cavalli, nati in Italia per le manifestazioni e l'agonismo sportivo. Una prova l'abbiamo avuta nelle scorse settimane a Grosseto, dove sono giunti i migliori puledri di quattro anni per il Premio dell'Allevatore Italiano ENCI (Ente Nazionale Cavalli Italiani) che promuove appunto lo sviluppo del cavallo in Italia. In una classifica europea, dicono i dirigenti dell'ENCI, l'Italia ha risalito alcune posizioni e si trova dietro Germania, Francia e Inghilterra. L'allevamento del cavallo ha un rapporto diretto con l'attività di numerose aziende agricole, anzi con numerose piccole aziende agricole. E per molte di esse il cavallo costituisce quel reddito aggiunto, che permette la sopravvivenza dell'azienda.



Federico Fazzuoli

Le vostre cassette a FERMO

GINE



FAREVIDE

TECNICA E CULTURA DELLA VIDEOREGISTRAZIONE

IN EDICOLA



HOME VIDEO

**Si espande
il mercato
degli
inediti**

ANIMAZIONE

**Nuove
tendenze
via
computer**



VIDEOFESTIVAL

**Bellaria
Taormina**



SONY V5000

Un occhio al professionale

Camcorder SABA - PANASONIC • Sistema HITACHI • VCR GRUNDIG • TVC BLAUPUNKT

UN LIMONIO PER NON DIMENTICARE



LUCA SARDELLA

Il nome scientifico *Limonium* deriva dal greco *lemon*, che significa prato, a indicare la presenza di questa erbacea sui prati, in vicinanza di zone costiere o lacustri. «Ti ricorderò sempre», è il significato simbolico legato a questi variopinti fiori che sembrano di carta, forse per la durata che essi hanno una volta recisi. Il Limonio, originario dell'Asia, appartiene alla famiglia delle Plumbaginacee, che comprende più di 200 specie. L'aspetto è di una pianta erbacea annuale o perenne, con foglie intere o dentate di colore verde-intenso. I fiori sono sempre molto decorativi e assumono colori che variano dal bianco al rosa al rosso, dal lilla al viola.



Franco Frosi

Il Limonio può essere utilizzato per arricchire bordure, per formare aiuole o macchie isolate, per abbellire roccaglie o, infine, per la coltivazione in contenitori. Se non avete, infatti, un giardino, procuratevi contenitori di coccio molto poroso (tipo De Roma), profondi almeno 30 cm e con un diametro o larghezza di 20 cm circa. Drenate bene il fondo del vaso con ghiaia, argilla espansa o pezzetti di coccio e riempitelo con terra normale da giardino, organico NP 3-5 e sabbia ben lavata. Concimate il miscuglio così ottenuto con Granverde Orto-Giardino ed esponete la pianta così sistemata in pieno sole. Se desiderate cimentarvi nella moltiplicazione del Limonio, fatelo in primavera o in agosto utilizzando, sempre, cassette di torba

molto leggera con pH neutro. I fiori di Limonio si utilizzano sia come fiore reciso, sia come materiale da essiccare. Una volta recisi, infatti, possono essere sistemati in vasi contenenti acqua possibilmente decalcificata e, se si ha l'accortezza di rinnovarla spesso, i fiori di Limonio resteranno vivaci e brillanti per parecchi mesi. Altrettanto avviene per i fiori di Limonio raccolti e lasciati essiccare, riuniti in mazzetti appesi a testa in giù, in ambiente fresco e buio.

1990: UN VINO DA RICORDARE

A causa delle mancate piogge, del sole cocente e di una stagione strepitosamente favorevole, il vino che sarà «pronto» a San Martino raggiungerà gradazioni alcoliche da record. L'enologo dott. Giancarlo Codella, della Cooperativa Fortore (Torremaggiore, FG), famosa per la produzione del tipico Bombino, informa che il grado medio zuccherino della vendemmia 1990 è, addirittura, di 18-20°!... E allora, bevete meno vino, ma bevete bene, perché questa sarà un'annata... da ricordare!

Florianna Cedrone

POSTA VERDE

«Carissimo Luca, il mio Ficus Benjamin ha, sul contorno delle pagine superiori delle foglie, piccoli puntini bianchi. Ho, inoltre, una rosa in vaso che ha emesso piccoli boccioli mai aperti e con i petali appassiti di colore marrone... Potrebbe indicarmi delle cure naturali per sconfiggere queste malattie?». Melina di S. Giorgio Monferrato.

Gentile Melina, vaporizzi le sue due piante ammalate con acqua e zolfo bagnabile.

«Eg. sig. Sardella, una ventina di anni fa piantai un abete nelle vicinanze della mia casa. Ora l'ha superata in altezza (due piani) e con le radici l'ha raggiunta, sollevandone il pavimento. Se sacrificassi qualche radice, l'albero potrebbe so-

pravvivere?». Graziano Parodi, Genova.

Tagli pure qualche radice, ma senza esagerare.

Incollaborazione con il Ministero dell'Agricoltura e Foreste, regalerò 6000 alberelli (pino, castagno, leccio, abete, ecc.) ai Comuni più bisognosi di verde pubblico. Come fare per averli? Scrivetemi indirizzando a: Luca Sardella «Un albero per la mia città», Mattina 2, Rai, viale Mazzini 88, 00195 Roma, lamentando eventuali problemi che riguardano il verde pubblico della vostra città. Inviare, anche, il vostro numero di telefono e una cartolina illustrata (del vostro paese o città), perché, ogni domenica mattina, durante la trasmissione di *Mattina 2*, potrei scegliere proprio la vostra lettera e popolare di verde la vostra città!

Questa plumbaginacea si adatta a vivere bene anche al Nord, dove il clima è rigido; l'unica attenzione da parte vostra è di proteggere dal gelo l'apparato radicale, coprendo il terreno circostante con foglie secche, torba e paglia (pacciamatura). Le annaffiature vanno eseguite ogni 4 giorni, avendo cura di bagnare bene tutto il terreno intorno alla pianta. Ogni 30-40 giorni è necessario aggiungere un cucchiaino di Granverde Orto-Giardino per cespugli di pianta, in modo da arricchire il terreno impoverito dall'acqua delle annaffiature. Appena notate corolle sfiorite, eliminatele e abbiate cura di estirpare, anche, le erbe infestanti che, troppo spesso, fanno «compagnia» alle nostre piante di Limonio. Scrivetemi sempre indirizzando a: Posta Verde, c/o TV Radiocorriere via G. Romagnosi, 1/b, 00196 Roma.

Luca Sardella



**Roberto Benigni,
Scorplione, è nato
il 27 ottobre 1952**

ABITAZIONE E FELICITÀ

★ Sono nata sotto il segno del Capricorno il... 1977, alle 15. Vorrei sapere se resterò sempre nella città dove risiedo attualmente, se la mia vita sarà felice. (Capricornina).

La particolarità che balza subito agli occhi, osservando il tuo oroscopo di nascita, è l'aspetto che lega il Sole a Marte, che deve conferirti una volontà veramente d'acciaio. Tu saprai sempre quel che vorrai ed avrai ben chiari nella tua mente anche i modi per arrivare alle mete che ti sarai prefissa. Puoi dunque dire d'essere una persona fortunata, con un simile temperamento. Dovrai soltanto badare ad essere meno ombrosa e permalosa, particolarità che sono il tallone d'Achille del tuo carattere. Molti saranno i cambiamenti di residenza, non rimarrai nella città dove sei nata e dove risiedi. Ti accordi facilmente con persone native dei segni del Toro, del Cancro, del Sagittario, del Capricorno e dei Pesci. Sentimentalmente hai buone chances, ma riflessiva qual sei ci metterai un po' di tempo prima di trovare il partner definitivo per la vita e perciò è possibile un matrimonio fra i 28 e i 30 anni.

★ Sono terribilmente depressa, vivo in una casa molto piccola e vorrei sapere se riuscirò, con

mio marito, ad averne una più grande. Da quando è nata la mia bambina ho un grande terrore della morte e sto sprecando con questa paura la mia vita, la mia felicità ed anche il rapporto con mio marito. Sono nata il 26 luglio 1961 alle 16,05, mio marito il 20 gennaio 1956. Vorrei sapere se mia sorella, che esce da una sofferta relazione con un uomo sposato, troverà un uomo adatto a lei. (Anna 61).

Lei si sta trascinando una depressione post partum che si è innestata su uno stato di esaurimento nervoso precedente alla gravidanza. Ma ha un organismo forte, vigoroso, anche una buona tenuta nervosa ed il prossimo «passaggio» di Giove sul suo Sole le darà la «scossa» per la ripresa. Dal tardo periodo autunnale comincerà a sentirsi meglio, i pensieri pessimistici, di morte, cominceranno ad abbandonare la sua mente e nel 1991 sarà fuori da quei problemi. Per il cambiamento di casa dovrà essere un po' paziente, se ne parlerà fra due o tre anni. Il 1991 sarà un anno molto importante per la vita sentimentale di sua sorella, che potrà incontrare una persona valida e seria. Potrà trattarsi di un nativo dei segni dell'Ariete, della Vergine, della Bilancia, dei Pesci, con le lettere L od U nel nome o nel cognome.

Monica Salerno

**Settimana
dal 21 al 27
ottobre 1990**

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: il successo nella conquista è condizionato dall'ottimismo e predisposizione d'animo. Lavoro: in base alle esperienze del passato regolate l'azione di oggi secondo le nuove esigenze. Salute: occhi, braccia e colonna vertebrale accuseranno stanchezza. Giorni buoni: 21, 25, 27.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: attendete ancora se volete una risposta che non dia spazio a un doloroso voltafaccia. Lavoro: se intendete assumervi nuove responsabilità dovete crearvi anche una via d'uscita. Salute: prestanza e vigore potenziati. Prudenza con i mezzi di trasporto. Giorni fausti: 21, 22, 23.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: una presa di posizione troppo severa restringe la possibilità di una riappacificazione. Lavoro: vantaggio sicuro dai giovani dotati di spirito di iniziativa e fede nei risultati positivi. Salute: buon periodo per una depurazione generale dell'organismo. Giorni ottimi: 24, 25, 26.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: le divergenze non dovranno interferire bloccando le opportunità di una riconciliazione. Lavoro: avrete ottime carte da giocare per far valere il vostro comportamento professionale. Salute: buona, ma non sarete contenti per un particolare stato d'animo. Giorni fausti: 25, 26, 27.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: rilassatevi, fate il silenzio attorno a voi, e la soluzione del problema vi apparirà chiara. Lavoro: un atteggiamento troppo duro potrebbe guastare alcune collaborazioni indispensabili. Salute: i problemi negativi saranno pochi: attenzione agli insetti. Giorni ottimi: 22, 24, 25.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: l'attuale linea è quella buona, quindi è solo questione di tempo e la conquista è assicurata. Lavoro: mutando atteggiamento arriverà una promozione. Insistere senza diplomazia è un errore. Salute: nervi distesi, buon umore per una settimana benefica. Giorni fortunati: 21, 26, 27.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: le difficoltà dei giorni passati saranno un ricordo che dimenticherete. Accettate un invito. Lavoro: novità e nuovi incontri in programma. Non sarà facile far accettare il vostro intervento. Salute: ottimo rendimento, i cui momenti migliori sono a fine giornata. Giorni buoni: 21, 22, 25.
SCORPIONE DAL 23 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: controllate una questione in apparenza innocua. Più che le parole, è importante l'azione. Lavoro: buone idee, ma non di immediata attuazione. Azione rafforzata da una raccomandazione. Salute: la forma fisica è sotto sforzo. Dovete cercare di rilassarvi. Giorni favorevoli: 24, 25, 27.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: non con le parole ma con un dono confesseranno di aver sbagliato nei vostri confronti. Lavoro: periodo fecondo: attività economica fruttifera, organizzazione potenziata, ispirazioni. Salute: diffuso benessere, energia fisica in aumento, non correte troppo. Giorni fausti: 21, 22, 23.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: discussione che chiarisce tante cose. Benefico, anche se imbarazzante, un incontro a tre. Lavoro: momento favorevole da sfruttare. Un viaggio concluderà positivamente un contratto. Salute: progressivo rallentamento delle funzioni intellettuali. Dormite di più. Giorni buoni: 23, 26, 27.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: sentirete più forte che mai spirito di indipendenza e combattività per una chiarificazione. Lavoro: non parlate di ciò che volete concludere. Qualcuno è in attesa per inserirsi e imporsi. Salute: ottima, ma ne approfitterete mettendo in difficoltà la respirazione. Giorni buoni: 21, 22, 24.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: qualche delusione può disturbare, ma tutto sommato il periodo è sereno e senza problemi. Lavoro: la settimana richiede pazienza e spirito di sacrificio. Non ricorrete ai colpi di testa. Salute: le dissonanze saranno cattive alleate per un benessere integrale. Giorni fausti: 25, 26, 27.

Una Storia
Vera

Marcello Mencarini

GILBERT KAPLAN
NON CONOSCO LA MUSICA MA...

HO DIRETTO L'ORCHESTRA DELLA SCALA

di MARIO GAMBA

Il quarantanovenne miliardario newyorkese, Gilbert Kaplan, editore di una rivista finanziaria di successo, *Institutional Investor*, è da otto anni il più acclamato dilettante del podio. Ma il suo repertorio si riduce a un solo titolo, la *Sinfonia n. 2* di Gustav Mahler. Ha preso in mano la bacchetta solo per rendere omaggio a quest'opera che era



Leffi & Masotti

Una Storia Vera

Gilbert Kaplan, 49 anni, con la partitura della Sinfonia n. 2 di Mahler. Nella foto grande, a Stelmbach in Austria, davanti al cottage dove Mahler scrisse l'opera. Pagina accanto: con la moglie Lena e i figli (da sinistra) Claude, Emily, John, Kristina



diventata per lui un'ossessione da quando l'aveva sentita per la prima volta, diretta da Leopold Stokowski con l'American Symphony Orchestra.

Il 1° ottobre ha diretto la *Sinfonia* alla Scala. La stampa italiana non è stata gentile con Gilbert Kaplan come la stampa di altri Paesi, Stati Uniti in testa. Dopo il suo concerto, il giudizio più benevolo era questo: «Tra lui e un vero direttore d'orchestra c'è la stessa differenza che c'è tra un meccanico di una scuderia di Formula Uno e un pilota: può darsi che il meccanico conosca più nei dettagli la vettura, ma il pilota, anche se indisciplinato, conosce l'arte di guidarla in corsa».

Paradossalmente, il giudizio dei critici italiani è condiviso dallo stesso Kaplan, il quale afferma: «Non sono un direttore d'orchestra e non ho in mente di diventarlo: per me la musica non può essere una professione. Non riesco a capire come facciano i direttori veri a dare concerti in continuazione, oggi a Milano domani a Tokyo».

Kaplan alla Scala ha diretto la Filarmonica. Era la ventesima volta che si cimentava con l'amatissima *Seconda* di Mahler. Le altre diciannove volte, sempre su invito di un'orchestra





o di un'associazione (culturale, finanziaria, scientifica), l'aveva diretta in città di mezzo mondo, dagli Stati Uniti all'Inghilterra, dall'Ungheria al Brasile, dalla Svezia al Giappone.

Corre l'anno 1965 quando Gilbert Kaplan, ventiquattrenne, ormai avviato a una brillante carriera in Wall Street e dintorni, viene portato da un amico ad assistere alla prova della *Sinfonia n. 2* di Mahler. Il direttore che sta mettendo a punto l'esecuzione è uno dei più carismatici e affascinanti del Novecento, Leopold Stokowski. Sarà per il magnetismo del direttore, sarà per l'alto tasso di emozionalità di quella musica, ma il giovane operatore finanziario, sicuramente uno yuppie ante litteram, rimane soggiogato.

Con la musica, fino a quel giorno, Kaplan non ha avuto un particolare feeling. I genitori, padre di origine russa, madre di origine austriaca, gli hanno fatto prendere qualche lezione di pianoforte, come usa nelle famiglie della buona borghesia. Studia dai sette fino ai dieci anni, poi basta. Nessun amore speciale, né per Beethoven né per Mozart né per le canzoni di Broadway. Tantomeno per Mahler. Gli è rimasta una certa disinvoltura nello strimpellare il piano, senza cu-

rarsi della buona impostazione accademica. Ma quel giorno del 1965 succede qualcosa di inspiegabile. «Posso pensare solo al colpo di fulmine», dice oggi Kaplan. «Dopo venticinque anni non mi so spiegare che cosa successe. Questione di innamoramento. Da allora sono un amante fedele della *Seconda* di Mahler. Mia moglie potrebbe esserne gelosa, ma capisce e non protesta».

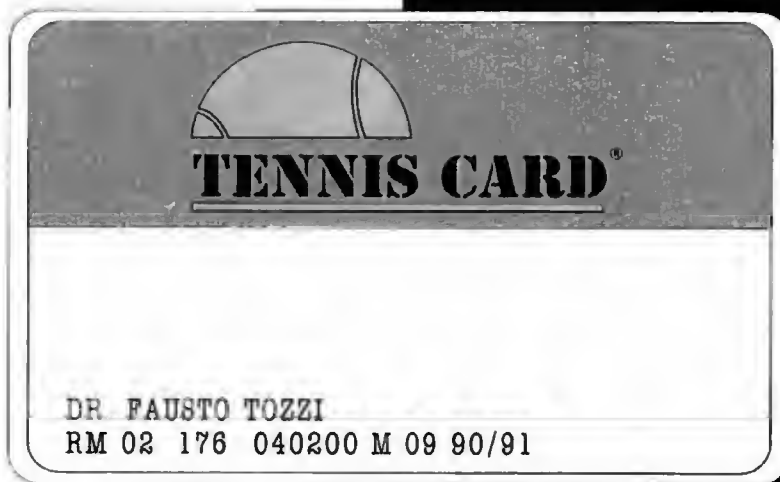
Sul momento, però, la *Seconda*, quella seducente *Seconda*, rimane come un'illuminazione ricevuta e un sogno irrealizzabile. L'innamoramento è del tipo platonico, forse del tipo religioso, tanto più che il titolo con cui la *Sinfonia* è conosciuta, *La resurrezione*, è adatto alla circostanza. Kaplan ha incontrato la creatura del destino ma non aspira a possederla. Pensa, piuttosto, presumibilmente con tutt'altri stati d'animo, a farsi largo nel mondo della finanza e a fondare, nel 1967, una rivista specializzata, rivolta a manager d'alta quota.

Ma la scintilla è scoccata: il desiderio di raggiungere, di conoscere da vicino, diciamo di «penetrare» l'amante che un giorno, inattesa, è apparsa sulla sua strada, non si è mai spento, anzi cresce in Kaplan con una prepotenza

Henry Grossman

UNA, MA CHE SIA QUELLA GIUSTA.

In questo mondo di servizi dove tutti hanno qualcosa da offrire ma è sempre più difficile



distinguere la cosa giusta, Tennis Card propone una scelta completa di servizi integrati, dedicati a tennisti professionisti e dilettanti, clienti di prestigio di ancor più prestigiose società affiliate, autentici VIP, soci di importanti circoli sportivi.

Insomma, Tennis Card è la tessera speciale per entrare a far parte di un circuito di circa 200.000 iscritti, tutti molto, molto speciali.

Se i servizi di massa non fanno per voi, cercate una zona davvero esclusiva. La potete trovare in fondo alla pagina, oppure in tutte le società e i circoli associati dove è possibile richiedere la tessera.

Per ricevere la Tennis Card, compilare il coupon con i vostri dati personali e spedire alla: S.M.G. srl
Divisione Tennis Card - Via di Trasone, 8 - 00199 Roma - tel. 06/835304.

C

Sì, desidero entrare a far parte del circuito Tennis Card in qualità di affiliato. ☐

Sì, desidero diventare socio Tennis Card. ☐

Desidero ricevere informazioni sui servizi Tennis Card. ☐

Nome _____ Cognome _____

Indirizzo _____ Città _____

Tel. _____ Professione _____

**Kaplan prova
la Sinfonia n. 2
di Mahler con
la Filarmonica
della Scala. Il
finanziere-
editore
americano,
dilettante del
podio, dirige
da otto anni
solo questa
sinfonia**



assoluta. Apparentemente le sue motivazioni sono per gli affari e il giornalismo che si occupa d'affari; in realtà, nella realtà delle passioni, insegue il fantasma di una musica con la quale vorrebbe celebrare il matrimonio, legarsi per la vita.

Fatto sta che nell'anno 1981 un bel mattino Kaplan si sveglia e dice a se stesso: «Dirigerò la *Seconda Sinfonia* di Mahler». Lo dice anche ad amici ed esperti di musica (occupa un posto nel consiglio di amministrazione della Carnegie Hall).

Nessuno gli dà del matto perché la sua serietà, la sua refrattarietà ai colpi di testa, sono proverbiali. Tutti, però, gli fanno notare che l'impresa è da suicidio: la complessità della *Sinfonia* dal punto di vista dell'orchestrazione è enorme. Lui è abbastanza sicuro di sé da non dar retta ai suoi consiglieri. È anche abbastanza ricco per andare alla Juilliard School, prestigiosa scuola di musica di New York, e «affittare» per un mese, a tempo pieno, un direttore giovane che gli possa insegnare il mestiere.

Per un mese, nove ore al giorno, tutti i giorni, Gilbert Kaplan studia da direttore. Da dove comincia? Forse dai primi rudimenti tecnici? Neanche per idea: comincia dalla *Sinfonia n. 2* detta *La resurrezione* di Gustav Mahler. Nota per nota, battuta per battuta, indaga la partitura e impara quali movi-

menti deve compiere per farla suonare a un'orchestra. «Non sapevo nemmeno in che posto nell'orchestra si trovano i violini, i violoncelli e tutti gli altri strumenti», racconta Kaplan. «E allora annotavo: qui attaccano i violini a sinistra, poi seguono i violoncelli a destra. Poi facevo segni colorati: rosso voleva dire "prima della battuta numero due", verde "sulla battuta numero due", blu "dopo la battuta numero uno" e così via».

Alla fine del trentesimo giorno Kaplan prova un tempo, il primo, della «sua» *Sinfonia* con l'American Symphony Orchestra, sì, proprio lei, quella del primo incontro fatale. Niente di speciale, ma gli orchestrali incoraggiano l'apprendista direttore, dicono che da lì si può comunque cominciare. L'anno dopo, il 9 settembre 1982, Kaplan è pronto a festeggiare il quindicesimo anniversario della fondazione della sua rivista con l'esecuzione alla Avery Fisher Hall di New York della *Sinfonia n. 2* tutta intera, col pubblico e la critica (che non doveva esserci ma riesce a infiltrarsi). Va tutto bene, il matrimonio è consumato. Oggi Kaplan conosce a memoria la *Seconda*, più dettagliatamente di ogni altro musicista di professione. È un «meccanico» da Formula Uno, non c'è dubbio. Ma di quelli che tutti vorrebbero per vincere la corsa.

Mario Gamba

..... RITAGLI
STAMPA NAZIONALE ..

Rassegne Stampa ..

..... SERVIZIO
INTERNAZIONALE RITAGLI

Press Service

Servizio Ritagli Stampa

00193 ROMA
Via Cassiodoro 1/A
Tel. 06/6878215 - Fax: 6544545

VI DIAMO LE INFORMAZIONI COMMERCIALI PIU' RICCHE, TEMPESTIVE ED AFFIDABILI. DAL 1874.

Eurinform è nata nel 1874.
È quindi la più antica società
di informazioni commerciali operante
in Italia.

È un dato di estrema importanza,
in un lavoro così delicato.
Eurinform offre una grande
ricchezza di dati (garantita anche da
una rete di corrispondenti e
informatori locali), la massima
tempestività e una qualità sempre
riscontrabile.

Inoltre, i rapporti informativi sulle
società di capitale sono corredati
da bilanci.

La qualità Eurinform è sempre più
apprezzata, come dimostra l'ascesa
sicura della società in questi anni.

EURINFORM ITALIA

Dal 1874 Informazioni Commerciali e Ricerche Credit

Informazioni Commerciali

Sede Operativa
20148 Milano, Via Rubens, 23
Tel. (02) 4048141/2/3/4/5
Telex 353592 EURIN I - Fax (02) 4813569
I telefoni della Sede Operativa prenderanno i
seguenti numeri
48706063 - 40092181 - 40092772 - 40090047
40092136

Divisione Gestione Crediti

Sede Operativa
Tel. (02) 405138 - Telex 331299 EURIN I -
Fax (02) 4813569

Direzione Commerciale
20122 Milano, Via Pantano, 2
Tel. (02) 864141/2/3/4 - Fax (02) 807385

Uffici: Ancona - Brescia - Torino - Verona



DARIO SALVATORI

ROSA COME FERRARI

Stavolta per loro la pausa ai box sarà più lunga del solito. Alain Prost, il Professore, il pilota che sta difendendo disperatamente i colori della Ferrari per non perdere il titolo iridato, ha divorziato dalla moglie Annemarie, 35 anni, due figli (Nicholas di 8 anni e Sascha nato pochi mesi fa). Prost ha da più di due anni una love-story con Bernadette Laffite, moglie dell'ex pilota di Formula 1. Una storia ufficiale, che ha complicato non poco le pratiche del divorzio, avvenuto in Svizzera. Si ignora l'entità dell'assegno per la moglie, ma non dovrebbe essere tanto esiguo, visto che il pilota guadagna circa venti miliardi l'anno.

Mentre Prost divorziava, si sposava Cesare Fiorio, il direttore sportivo della Ferrari, proprio l'uomo con cui Prost aveva duramente polemizzato. Fiorio (52 anni), papà della cantante Giorgia, ha sposato Elena Nichetti (32 anni). Non è finita. Jean Alesi, pilota della Ferrari il prossimo anno, si sposa la settimana prossima con Laurence.

(d.s.)



Alain Prost ha divorziato dalla moglie Annemarie (foto). Il pilota della Ferrari vive da due anni con Bernadette Laffite

RUDI VOELLER - SABRINA	1	Già il nome suggerisce «vacanze romane». Speriamo che non sia lui a prenderselo. Stia attenta	Sabrina: al primo calo di Rudi fioccheranno critiche a lei. La Curva Sud è per l'astinenza delle punte.	3
ALAIN PROST - BERNADETTE LAFFITE	2	Che vinca o perda il Mondiale, il Professore è l'uomo della formula. Non l'ha scoperta lui,	ma è una formula che piace. Divorziare impunemente in Svizzera non può essere solo un fatto di soldi.	—
MADONNA - TONY WARD	3	Tra Madonna e Warren è scesa una cortina di gelo all'indomani dell'uscita di <i>Dick Tracy</i> . Con questo	modello spilungone potrà scendere solo una cortina di gel. In compenso, Madonna è tornata in discoteca.	—
RICCARDO COCCIANTE - CATHERINE BOUTET	4	Volontariamente esiliato a Miami, in Florida, come gli anziani americani che soffrono	di artrite, Cocciente (42 anni) è diventato papà di David. Si somigliano, anzi già sono alti uguali.	—
MARTA MARZOTTO - NUNZIO PUPPI D'ANGIERI	5	Pupi non è più lo stesso, dicono a casa. Lo credo bene. Le finestre su Piazza di Spagna possono	dare le vertigini. Il finto matrimonio di settembre ha creato più telefonate anonime che servizi fotografici.	1
BURT LANCASTER - SUSAN SHERER	6	A volte il personaggio conta più delle argomentazioni, eppure il matrimonio dell'anziano di Hollywood ha	creato una «indignatio» che certamente non farà buon sangue. Probabilmente dietro c'è solo tanta tenerezza.	2
ANJELICA HUSTON - ROBERT GRAHAM	7	Non si faceva altro che parlare del suo fisico scultoreo, così alla fine si è fidanzata proprio con uno	scultore. Anjelica (38 anni) probabilmente deve ancora smaltire il post-Nicholson, ma la love-story in corso è vera.	—
FIORDALISO - DINO VITOLA	8	Affermare che «combinano delle serate insieme» non è un pettegolezzo. Manager-cantante,	un'accoppiata che resiste, a volte più del cachet o del disco in hit parade.	4
RICCARDO RAVIZZA - LAVINIA BOTTINELLI	9	Ultimo vero, faraonico matrimonio di provincia. I cognomi sono con il riporto, ma la provincia	conta di più. Dietro la cerimonia, il lungo e meticoloso «vu sposà» delle famiglie.	6
RICHARD GERE - CINDY CRAWFORD	10	Appassito e brizzolato prima del tempo, Gere ha appena trovato un sorprendente colpo di coda con <i>Pretty baby</i> , subito	guastato dalla intraprendente Cindy, mollata perché alle prese con un rovinoso servizio fotografico. Nudo.	5

IO PIACCIO



Il gusto di un'estate esotica si sprigiona da questo 'Amaretto Exotic', un fresco cocktail di sapore internazionale da offrire in un caratteristico "bicchiere".

AMARETTO EXOTIC: 1/2 Amaretto di Saronno - 1/2 Orzata - 4 cucchiaini di succo d'ananas - Agitare bene con del ghiaccio tritato. Versare nell'ananas precedentemente svuotato e riempire con Acqua Tonica. Servire con 2 cannucce.

AMARETTO DI SARONNO ORIGINALE

Scopra tutta la bellezza selvaggia dei Grandi Parchi Nazionali Americani con le 3 stupende videocassette di Selezione

Ogni anno milioni di turisti di tutto il mondo visitano gli stupendi Parchi Nazionali Americani... Vuole visitarli anche lei? Si siede in poltrona, inserisce nel videoregistratore una di queste 3 meravigliose cassette e... sarà trasportato lontano per migliaia di chilometri, in un paesaggio selvaggio e affascinante, reso "vivo" dall'eccezionale qualità delle riprese e da un "sonoro" perfetto. Un viaggio che dura 55 minuti, per ciascuna cassetta, ma che lei potrà far durare quanto vuole, soffermandosi nei luoghi che più l'hanno colpita, ritornando in un bosco o ai piedi di una cascata, passando da un parco all'altro e meravigliandosi per la varietà degli ambienti naturali che li animano, perdendosi nei grandi spazi dove il mondo sembra fatto solo di cielo, di sole, di rocce, di vento...

Con la prima videocassetta lei seguirà le primitive tracce degli indiani

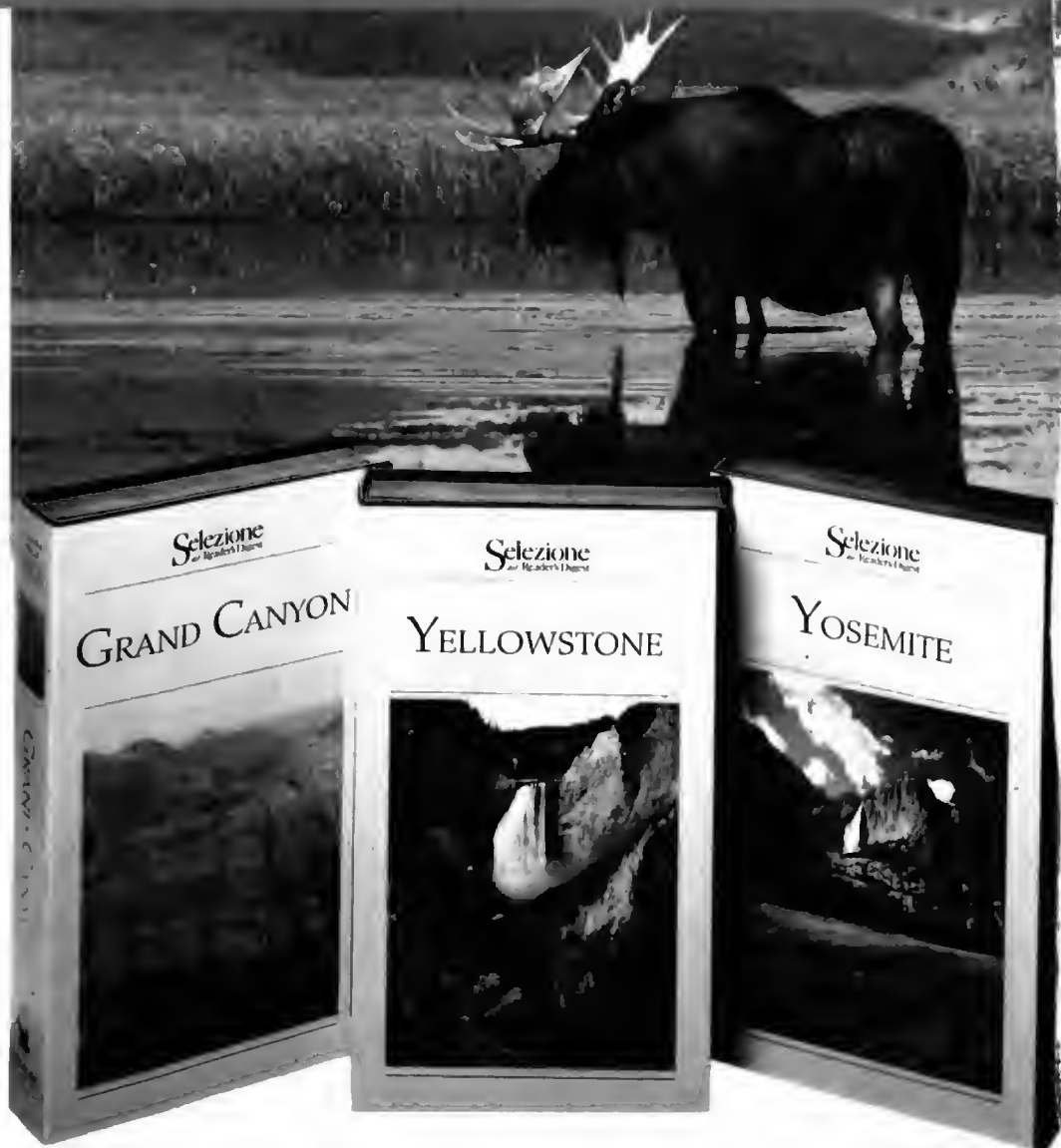
Scoprirà i percorsi delle antiche tribù che hanno spianato la strada ai primi esploratori europei. E, come loro, anche lei si stupirà di fronte alle maestose cascate di Yosemite, le più alte del Nord America, dove il suggestivo fluire dell'acqua ispira gradevoli emozioni. Si meraviglierà di fronte all'imponente El Capitan, il più grande monolito granitico del mondo... ammirerà la grande sequoia gigante, che raggiunge un'altezza di oltre 60 metri... Paesaggi lontani e sconosciuti che però le evocheranno immagini note... infatti

Con la seconda videocassetta lei si troverà tra le scenografie naturali dei più leggendari film western

Lei si addenterà tra le minacciose pareti rocciose del Grand Canyon che hanno fatto da sfondo alle mitiche avventure dei "cow-boy"; percorrerà strade scoscese a dorso di un mulo, risalirà il fiume Colorado a bordo di un'imbarcazione, superando "rapide" e "vortici impetuosi" e potrà intuire dal colore insolito dell'acqua l'origine del nome di questo famosissimo fiume che, nei secoli, continua a scavare il più grande Canyon d'America. Si renderà così conto di come le forze naturali modifichino l'ambiente in modo suggestivo e, a volte, inquietante...

Come gli alberi pletrificati di Yellowstone, che troverà nella terza videocassetta

E che creano foreste di strani fantasmi con le braccia rivolte al cielo, un paesaggio lunare dove non la stupirà l'improvviso zampillare dei "geyser", dove le pozze d'acqua sulfurea danno vita a moltissimi tipi di batteri,



dove il calcare appena depositato sulla roccia crea un effetto magico di ghiaccio e neve interrotto dalle sfumature gialle e marroni delle alghe nei pantani... Un luogo incredibile dove potrà vedere il geyser Old Faithful emettere il suo getto ogni trenta minuti, senza mai stancarsi... Lei avrà davanti ai suoi occhi una serie di immagini da sogno, puntualmente accompagnate da un sottofondo naturale ad alta definizione e da un commento parlato discreto e incisivo.

Garanzia di Qualità e Soddisfazione

Queste tre meravigliose videocassette VHS sono prodotte in esclusiva per Selezione dal Reader's Digest e sono sottoposte a rigorosissimi controlli. Se tuttavia le videocassette le giungessero danneggiate, grazie alla speciale **GARANZIA DI SODDISFAZIONE**, lei potrà restituirle senza alcuna spesa da parte sua. Qualora le videocassette non corrispondessero alle sue aspettative lei ha la possibilità di restituirle.

Vantaggiose condizioni

Lei potrà avere tutte e 3 le videocassette **I GRANDI PARCHI NAZIONALI AMERICANI** con tutte le agevolazioni del pagamento rateale, senza formalità: potrà così versare 10 rate mensili da L. 11.700 l'una o l'importo totale di L. 117.000 in contanti.

È un'offerta di
Selezione
dal Reader's Digest

Via Alserio, 10 - 20173 Milano

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

Sì, desidero ricevere le 3 videocassette **I GRANDI PARCHI NAZIONALI AMERICANI** alle vantaggiose condizioni di questa offerta.

Pagherò in 10 rate mensili di L. 11.700 l'una, o il totale di L. 117.000 in contanti.

All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 5.400 per spese di spedizione e IVA.

(scrivere in stampatello)

06881 2

Cognome

Nome

Via N.

C.A.P. Città

Prov. Tel. Firma

(se il richiedente è minorenne occorre la firma del genitore)

PX 9142-F

Per richiedere le videocassette **I GRANDI PARCHI NAZIONALI AMERICANI** compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

Selezione dal Reader's Digest - Via Alserio 10 - 20173 Milano

ATTENZIONE: La preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte, perché solo così il suo ordine sarà regolare. Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia.